

27. Tous les regretz (zu Messe Nr. 18)

Nicolaus Gombert (1544)

S.

A. I Tous les re - gretz qu'oncques fu - rent au

A. II Tous

T. Tous

B. I Tous les re - - gretz qu'on - cques

B. II

5

Tous

..... mon - de, au mon - - -

les re - gretz qu'oncques fu - rent au mon - de,

les re - gretz..... qu'oncques fu - - - rent.....

..... fu - rent au mon - - de, tous les regretz,

Tous les re - - gretz qu'on - cques.....

10

les re - gretz qu'oncques fu - rent au mon -
de, qu'on - cques fu - rent au mon -
qu'on - cques fu - rent au mon - de,
..... au mon - de....., qu'on - cques fu -
tous les re - gretz,
fu - rent au mon - de,

15

de, qu'on - cques fu - rent au mon -
de, tous les re - gretz, tous les re -
tous les re - gretz qu'oncques fu - rent au mon -
rent au mon - de, tous les re - gretz,
tous les re - gretz qu'oncques fu -
qu'on - cques fu - rent au mon - de.....,

20

de, qu'on - cques fu - rent au..... mon - - de,

gretz qu'on - cques fu - rent au mon - de,

- - - de,

Venez vers

tous les re - gretz qu'oncques fu - rent au mon - de, Venez Ve -

rent au mon - de,

Venez vers moy, ve - nez vers..,

qu'on - cques fu - rent au mon - - de, Venez vers

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves, each with a different clef (Treble, Alto, Tenor, Bass, and another Bass). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time.

The lyrics are:

- Ve - nez vers moy, ve - nez vers moy,
- ve - - - nez vers
- Ve - nez vers..... moy,
- moy, ve - nez vers moy, ve - - - nez, ve - nez vers.....
- nez vers moy, ve - nez vers..... moy,
- nez vers moy, moy, ve - nez vers..... moy,
- moy, ve - nez vers moy, moy, ve - nez vers moy.....
- moy, ve - nez..... moy,

25

moy, ve - nez vers moy, quel - que part que ie
ve - nez vers moy, ve - - - nez vers moy,
moy, vers moy, ve - - - nez
ve - - - nez vers moy, ve - nez
....., ve - - - nez vers moy, ve - nez vers
moy,

30

soy - - e, que ie soy - - - e,
quel - -

quel - - que part que ie soy - e, quel - que part

vers moy, quel - que part que ie soy - - e,

vers moy, quel -

moy, quel - que part que ie soy - - - - - - - -

35

que part que ie soy - e, quel- que part que ie soy -
que ie soy - e, quel -
quel- que part que ie soy -
que part que ie soy - - e, quel- que part que
- - e , quel - que part que ie soy - - e
que ie soy - - - e, quel -

40

- - - - - e. Pre - nez mon cuer, prenez mon cuer
que part que ie soy - e. Pre - nez mon
e. Pre - nez mon cuer, prenez mon cuer, prenez mon ..
ie soy - - - e. Pre - nez mon cuer,
..... , quel - que part que ie soy - e. Pre - nez mon cuer, pre -
que part que ie soy - - - e.

....., pre - nez mon cuer, pre - nez mon

cuer, pre-nez mon cuer, pre - nez mon cuer, pre - nez mon cuer, pre -

..... cuer en sa dou - leur par-fon - de, pre - nez mon

pre - nez..... mon cuer, pre - nez mon cuer, pre - nez mon cuer, pre -

nez mon cuer, pre - nez mon cuer, pre - nez mon cuer, pre -

Pre - nez mon cuer, pre - nez mon cuer, pre - nez mon cuer, prenez mon cuer,

45

cuer, pre-nez mon cuer en sa dou - leur par -

..... nez mon cuer en

..... cuer, pre - nez mon cuer, pre - nez mon cuer

..... nez..... mon cuer en

..... nez..... mon cuer en

nez mon cuer, pre - - nez mon cuer en sa dou -

..... nez..... mon cuer en

50

fon - - - de, en sa dou - leur par - fon - -
 sa dou - leur par - fon - - de , en sa dou - leur par -
 en sa dou - leur par - fon - - de,
 sa dou - leur par - fon - - - de,
 en sa dou - leur, en sa dou - leur par - fon -
 leur par - fon - - - de, en

- - de Et le fen - dez, et le fen -
 fon - - - de Et le fen -
 en sa dou - leur par - - fon - de Et le fen - dez,
 en sa dou - leur.. par - fon - de Et le fen -
 - - de Et le fen - dez,
 sa dou - leur par - fon - - - de Et le fen -

55

dez, et le fen - dez, et le fen - dez
dez, et le fen - dez, et le fen - dez que
le fen - dez, et le fen - dez que sou - daine -
dez, et le fen - dez, et le fen - dez que
et le fen - dez, et le fen - dez que
dez, et le fen - dez que sou -

60

<img alt="Musical score for voice and piano, page 60. The vocal part consists of four staves of music with lyrics in French. The piano part is represented by a single staff below the vocal parts. The lyrics are: que sou - daine - ment la voye, que sou - - - daine - ment la; sou - daine - ment la voye, sou - daine - ment la;
ment la voye, sou - daine - ment la voye, sou - daine - ment la voye.....;
que sou - daine - ment, sou - dai - ne - ment la voye, que;
sou - dai - ne - ment la voye, que sou - dai - - ne - ment la;
daine - ment la voye, sou - daine - ment, sou - dai - - ne - ment la

que sou - daine - ment la voye, que sou - - - daine - ment la
sou - daine - ment la voye, sou - daine - ment la;
ment la voye, sou - daine - ment la voye, sou - daine - ment la voye.....;
que sou - daine - ment, sou - dai - ne - ment la voye, que;
sou - dai - ne - ment la voye, que sou - dai - - ne - ment la;
daine - ment la voye, sou - daine - ment, sou - dai - - ne - ment la

65

voye, que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment la voye,
 voye, que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment la voye,
,
 que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment
 sou-daine-ment, que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment la
 voye, que sou-dai-ne-ment que sou-dai-ne-ment, que
 voye, que sou-daine-ment la voye, sou-daine-ment la voye, que

70

sou-daine-ment la voy - - e,
 ment, sou-dai - - nement la voy - e, la voy - - - - e.
 la voye, que sou - dai - ne - ment la voy - - e.
 voye, que sou-daine-ment la voy - - e,
 sou - dai - ne - ment, que sou-daine-ment la voy - - e,
 sou - dai - ne - ment la voy - - e, que sou-daine-ment la voye, la voy - - - - e.