

IV CONCERTI

à Sei Stromenti

*Due Violini e Basso del Concertino
è un Violino, Alto Viola,
Col Basso di Ripieno,*

DA

MICHELE MASCITI

Napolitano

OPERA SETTIMA

Libro Secondo

AMSTERDAM

à Spesa di MICHELE CARLO LE CÉNE

N.º 564.

Violino Primo del Concertino

CONCERTO I

Allegro

Volti

Violino Primo del Concertino

Larghetto
Pia:
For: *Pia:*
For:
Pianiss: *Allegro*
Pia: *For:* *Pia:* *For:* *Pia:*
For:
Pia: *For:* *Pia:*

Violino Primo del Concertino

For:
Adagio *Largo*
Pia: *Allegro*
Pia: *For:*
Pia:
Pia:
Pia: *For:*
Pia:
For: *Pia:*
For: *Pia:*

CONCERTO II

Allegro Moderato

Allegro Moderato

Pia: For: Pia: For: For: Pia: For: Pia: For: Pia: For: Pia: For:

CONCERTO III

Vivace

Pia: For: Pia: For: For: Pia: For: Largo Pia: Pianiss: Volti 564

Violino Primo del Concertino

Allegro

Pia. For.

Adagio

Largo Pia. For.

Violino Primo del Concertino

Pia. For. Pia.

For. Pia. For.

Pia. For.

Allegro

Pia. For. Pia.

For. Pia.

For.

Pia. For.

Pia. For.

For. Pia.

For. Pia. For.

For.

Pia. For.

Violino Primo del Concertino

Questo Concerto Si jobrà Sonare ancora a Violino Solo

CONCERTO IV

Vivace

Passaglia Variata

Andante

Violino Primo del Concertino

Volti Presto

Violino Primo del Concertino

Musical score for page 12, Violino Primo del Concertino. It consists of 12 staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as "Pia:", "For:", and "t." (tutti).

Violino Primo del Concertino

Musical score for page 13, Violino Primo del Concertino. It consists of 12 staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as "Solo", "Allegro", "Tutti", "Allegro", and "Andante". It ends with "FINE" and "Pia:". The number "564" is written at the bottom right.