

Katso, Ylkä tulee keskiyöllä

Reijo Kinnunen 2018

Grave

Sopraano *mp* ja au-tu - as on pal - ve - li - ja jon - ka Hän val -

Altto *mp* Kat - - - so ja au-tu - as on pal - ve - li -

Tenori *mp* Kat - - - so ja au-tu - as on pal - ve - li - ja jon - ka Hän val - veil - ta

Bassoo *mp* Kat - so Yl-kä tu lee kes - ki - yöl - lä ja

2

12 *mf*

poco cresc.

veil - ta løy - tää. Vaan kel-vo - ton on se jon - ka Hän løy - tää su-rut-to-ma - na. Va-ro siis
mf
ja. Vaan kel-vo - ton on se jon - ka Hän løy - tää su-rut-to ma - na

8 *mf*
løy - tää. Vaan kel-vo - ton on se jon - ka

25 *mf*
so
Vaan kel-vo - ton on se

mi-nun sie - lu - ni, et-tet u-nen val-taan vai - pui - si Va-ro siis mi-nun sie - lu - ni va-ro
siis mi-nun sie - lu - ni et-tet u-nen val-taan vai - pui - si,

8 *mf*
Va - - ro - siis mi - nun sie - lu - - ni et - tet u - nen val - taan vai - -
Va - ro siis mi-nun sie - lu - ni et - tet u - nen val - taan vai - -
Va - - ro siis mi - nun sie - lu - - ni et - tet u - nen val - taan vai - - pui - -

36

- mp

siis mi-nun sie - lu - ni va - ro siis et - tet kuo - le - maan tu - li - si____ luo - vu - te - tuk - si____
 va-ro siis va-ro siis

pui - si _____ et - tet kuo - le - maan tu - li - si _____ luo - vu - te - tuk - si _____

8 lu - ni

Va - - - - - - - - ro siis

mp-

48

ja____ val - ta - kun - nan ul - ko - puo - lel le____ sul - je - tuk - si vaan he-rää ja lau-la: py-hä,
ja____ val - ta - kun - nan ul - ko - puo - lel - le____ sul - je - tuk - si

ja_____ val - ta - kun - nan ul - ko - puo - lel - le_____ sul - je - tuk - si
ja_____ val - ta - kun - nan ul - ko - puo - lel - le_____ sul - je - tuk - si

8

val - ta - kun - nan ul - ko - puo - le - le_____ sul - je - tuk - si

vaan-he-rää ja lau-la: py-hää,
ar - - -

59

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated by a '♩' symbol followed by 'P'. The dynamic for the vocal part is 'f' (fortissimo) for the first half and 'p' (pianissimo) for the second half. The piano part has dynamics 'f' and 'p' corresponding to the vocal parts. The lyrics are written below the notes. Measure 59 starts with a forte dynamic 'f' for both parts. The vocal line consists of eighth-note pairs, while the piano line has sustained notes. The vocal part ends with a piano dynamic 'p'. The piano part continues with a forte dynamic 'f' and then a piano dynamic 'p'. The vocal part begins again with a piano dynamic 'p'. The piano part ends with a forte dynamic 'f'. The vocal part concludes with a piano dynamic 'p'. The lyrics are: py-hä py-hä o - let si - nä Ju - ma - la Ju - ma - lan syn - nyt - tä - jän täh - den ar - mah - da mei - tä. The piano part continues with a forte dynamic 'f' and then a piano dynamic 'p'. The vocal part begins again with a piano dynamic 'p'. The piano part ends with a forte dynamic 'f'. The vocal part concludes with a piano dynamic 'p'. The lyrics are: py-hä, py-hä o - let si - nä Ju - ma - la Ju - ma - lan syn - nyt - tä - jän täh - den ar - mah - da mah - da.