

DODECACORDE
CONTENANT DOVZE
PSEAVMES DE DAVID, MIS EN
MUSIQUE SELON LES DOVZE MODES,
approuvez des meilleurs Autheurs anciens & modernes.

à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix.

Par CLAVD. LE IEVNE, *Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.*

TAILLE.



A LA ROCHELLE,
PAR HIEROSME HAVLTIN,
M. D. XCVIII.

Res 2687

CONTINANT D'OVES

PREAUVES DE DAVIL MIS EN
MUSIQUE S'ELON LES DOVES

Approuvé par le Comité National de l'Éducation

1914-15-16-17-18-19

Le Comité National de l'Éducation

TAILLÉ



A MONSEIGNEVR
MONSEIGNEVR LE DVC DE
BOVILLON, VICOMTE DE TVRENNE,

MARESCHAL DE FRANCE, CONSEILLER DV

*Roy en ses Conseils d'Etat & Privé, & premier gentilhomme
de la chambre de sa Maiesté.*

MONSEIGNEVR,



NE pourroï' vous faire don de ce qui est né sous vous & les vostres; Seulement
veux-ie l'honneur d'estre presentateur, pour recognoistre celuy que i'ay d'estre vostre
domestique. I'ay pensé estre à propos en vn temps où tant de discords sont accor-
dez, donner aux François deqnoy vnir les tons comme les pensees, & les voix aussi
bien que les cœurs. Si ceste Musique est pesante & graue, i'ay estimé que nous de-
uons estre lassez, & de nos modulations legeres, & de nos legeres mutations. Pleust
à Dieu pouuoir par le Mode Dorien esteindre les fureurs, que le Phrigien peut auoir esmeuës, & estre
aussi puissant aux effects de mon harmonie, cōme Possidonius tesmoigne auoir esté Damon Milezien.
Aussi faut-il d'autres mouuemens plus energiques, pour esteindre les Phrigiennes fureurs des Fran-
çois: A tels effects ont eu plus de puissance l'heur & la vertu du Roy, que tous les Tons du monde: Sa
magnanimité n'a point eu besoin des Modes, desquels Timothee refueilloit le cœur d'Alexandre: Sa
patience & probité ont esté naturelles, sans que les mesures Doriennes ayent fomenté ses esprits: Et
pour l'aduenir, ie ne voudroy' pas tant de force à la Musique, comme luy en ont attribué les Anciens:
Mesmement ie n'oseroy' dire d'elle, ce qu'on dit des Astres, asçauoir, que si elle ne violente, pour le

moins elle incline. Je me contenteray de remarquer, que les appetits des peuples, en l'election des Modes & mesures, sont eschantillons certains de l'affection dominante en eux. Et pource que l'affection engendre les effects, ces mesmes marques en sont les presages. J'oseray doncques conuier mes compagnons, à honorer nostre Musique d'argumens, de Tons, & de Mesures serieuses, pour donner opinion aux plus aduisez des nations voisines, que nos legeretez & mutations ont acheué leurs cours: qu'une constante harmonie est establie en nos cœurs, & que la paix qui est appuyee sur nos constances, est une tranquillité de duree, & non pas un nic d'Alcions. Pour toucher un mot du particulier de mon ouvrage, deux raisons m'ont empesché de coter tous les Modes par leur noms: Premièrement, j'ay voulu fuir l'ostentation des vocables recherchez, puis apres la dissention des Anciens, & leurs diuersitez d'opinions sur tels noms, requiert un plus curieux esprit que moy, qui ay mieux aimé estre leur disciple, que leur iuge: Je diray en passant, que les diuersitez d'opinions sur l'Ionien, s'appointent par la difference du premier Ionien & du dernier, estant le premier loüable, auant le passage des Ioniens en Asie: lesquels depuis ont chanté, comme vescu avec mollesse & lasciueté de mœurs. Quant au Lidien, on l'a departi en Mixolidien, pour appaiser le different d'Olimpe, & de Pindare. Le premier & le plus ancien desquels s'en est serui aux chants funebres, & aux Epicedies: Le second plus nouueau, aux Epithalames. Et pource que ceste matiere meriteroit un traitté à part, que ie prendray courage de faire, selon le traitemēt que receura des François ce mien premier part, lequel s'en va se jetter à vos pieds, avec assurance que pour l'amour de son pere, vous l'honorerez tant

MONSIEUR, Que de luy mette la main sur la teste, & me tenir à iamais

Vostre tres-humble & tres-obeissant Seruiteur,

C. LE IEVNE.

P R I V I L E G E D U R O Y.



HENRY par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre, Au Preuost de Paris ou son Lieutenant, & à tous autres Baillifs, Seneschaux, Preuosts, ou leurs Lieutenants, & à chacun d'eux premier sur ce requis, Salut. Nostre cher & bien-aimé **CLAUDE LE IEVNE**, M^e. compositeur ordinaire de la Musique de nostre chambre, Nous a fait remonstrer, que depuis quelque temps, & avec grand' peine, labeur & fraiz, il a composé & fait plusieurs belles œuvres en Musique, tant en rime Françoisse, qu'en vers mesurez: lesquelles il desireroit faire imprimer & mettre en lumiere: Mais il doute qu'autres que luy, ou ceux auxquels il en auroit donné charge, se voulussent ingerer de les faire imprimer, & par ce moyen frustrer ledict exposant de sesdictes peines & labeurs, s'il ne luy estoit par nous sur ce pourueu de nos lettres necessaires, qu'il nous a tres-humblement supplié & requis luy vouloir ottroyer. **NOUS POUR CES CAUSES**, desirans ledict exposant estre recompensé de sesdictes peines, labeurs & fraiz à iceluy. Pour ces causes & autres à ce nous mouuans, Auons permis & ottroyé, permettons & ottroyons par ces presentes, qu'il puisse & luy soit loisible, faire imprimer, vendre & distribuer, toutes sesdictes œuvres en Musique, par tels Libraires que bon luy semblera, sans qu'autres que ceux à qui il en aura donné charge se puissent aucunement ingerer, imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer sesdictes œuvres en Musique, iusques au temps & termes de dix ans prochains & consecutifs, à commencer du iour & datte de l'impression desdictes œuvres: Ce que nous leur deffendons tres-expressément, sur peine de confiscation desdicts liures de Musique, & d'amende arbitraire. **SI VOUS MANDONS**, & à chacun de vous comme à luy appartiendra, enjoignons, que de nos presens priuilege & permission, vous faites, souffrez, & laissez iouir & vser plainement & paisiblement durant ledict temps & terme de dix ans, ledict exposant, & ceux qui auront charge de luy: & à ce faire souffrir & obeir, contraignez, ou faites contraindre tous ceux qu'il appartiendra, par toutes voyes & manieres deuës & raisonnables, Nonobstant oppositions ou appellations quelsconques: pour lesquelles, & sans preiudice d'icelles, ne voulons l'execution de ces presentes estre aucunement differee ne retardee, Car tel est nostre plaisir.

DONNE à Meaux, le huietieme iour de Septembre, L'an de grace mil cinq cents quatre vingts seize. Et de nostre regne le huietieme.



D T E N veerthienden dach Aprilis anno x^v.C. achtentnegentich hebben die Staten genera-
rael der vereenichde Nederlanden geconsenteert ende geoctroyeert, Consenteren ende Octroye-
ren mits desen Claudin le Ioeusne Musicien vvoonende tot Rochelle in Vrancrycke alleene
binnen den tydt van zesse naestcommende Iaeren inde voors^t vereenichde Nederlanden te
mogen doen drucken, oft elders gedrukt vvesende, de selue wyt te geuen, oft te vercoopen de
Psalmen by hem in Musicque gestelt, ende alsulcke andere Musicque boucken als hy heeft ge-
composeert, ende van meyningen is wyt te geuen, Verbiedende allen ende eenyegelyck van wat conditie, ende
qualiteyt die zyn de voors^t Musicque boucken int geheel oft in deel binnen den voors^t tydt van zesse Iaeren
inde voors^t vereenichde Nederlanden na te drucken, oft elders gedrukt zynde inde selue wyt te geuen oft te
vercoopen, sonder consent vaden voors^t Claudin le Joeusne. Op de pene van te verbeuren alsulcke nagedruckte
exemplaria: ende daerenbouen de somme van twee hondert carolus Guldens, t' appliceren een derdendeel daer-
van tot proffyte vanden Officier die de executie doen sal, het tweede derdendeel tot proffyte vanden armen, ende
het derde derdendeel tot behoef vanden voors^t Claudin le Joeusne. Aldus gedaen ende geoctroyeert ter ver-
gaderinge vande voors^t heeren Staten generael in Sgrauen hage ten dage ende Iare als bouen Egmon.

Ter ordonnance Vande zelue heeren Staten generael.

QUI son esprit ne satisfait
En tes chants si pleins de merueilles:
S'il n'est vn asne tout à fait,
Il en porte au moins les oreilles.

O. DE LA NOVE.

N

CELVY qui sans s'esmerveiller
Peut ouir ces douces merueilles,
Il le faudroit efforeiller,
Puis qu'il n'a que faire d'oreilles.

IN CL. IVNII MUSICORVM
omnium facile principis Psalmos.

NON olor iste canit sua funera; viuis ab illá,
Coelica quæ numeris vita canora fuis.
Tu, nisi quam cecinit vitam facili bibis aure,
Hic, EUROPA, tuum funus olor cecinit.

P. CL. DANTONETVS.

Τὸ αὐτὸ εἰς τὸν αὐτὸν.

Τὸ χθονίᾳ τέτλιτος ἐπεὶ τύγχε φέρτερον αἰδέσθαι,
Ἀθανατίζοντων αἰδέσθαι πῖνε δρόσον.

AD CL. IVNII
DIVINVM OPVS.

ME iuuenem IUVENIS capiūt modulamina tantū,
Quantum flumineæ labile murmur aquæ.
Si quis erit, talem qui non miretur olorem
Coruorum streperos augeat ille modos.

CONSTANTIVS ALBINAEVS.

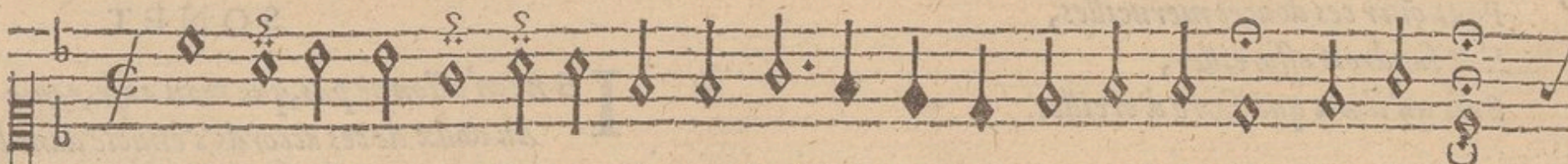
SONET.

IE ne m'estonne pas, que mon ame, ravie
Au doux de ces accords, s'envole dans les cie ux:
Car ces accords du ciel, vont aux celestes lieux
Où mon ame les suit, jointe à leur melodie.
Puis ce sacré suiet ame de l'harmonie,
Me tuant à moy-mesme, & au monde ennuyeux,
Me tire dans le ciel d'un chainon gracieux,
Pour y trouver mon am' & ma parfaite vie:
Mais ie m'esbahy fort qu'un tel œuur' immortel
Ait peu sortir (Claudin) de vous homme mortel.
Mortel? non, car pour vray tel œuur' immortalise:
Et c'est bien la raison, que puis qu'il donne à tous,
Puis qu'il prend sa duree & sa forme de vous,
Vous ayez part au bien, lequel de vous il puise.

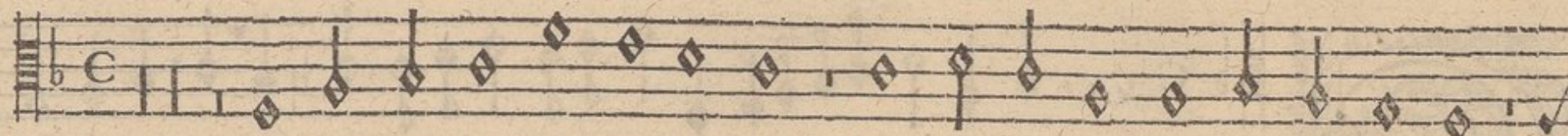
I. BOISSEVL.

CANON { VLTIMI ERVNT PRIMI, ET PRIMI VLTIMI.

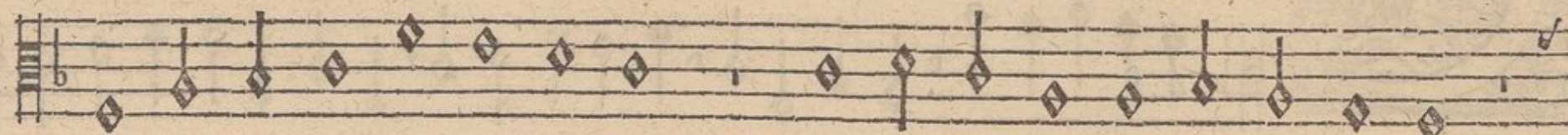
Fugue double à 4.

C  Han tez en ex ul ta ti on Au Dieu qui ha bi t'en Si on.

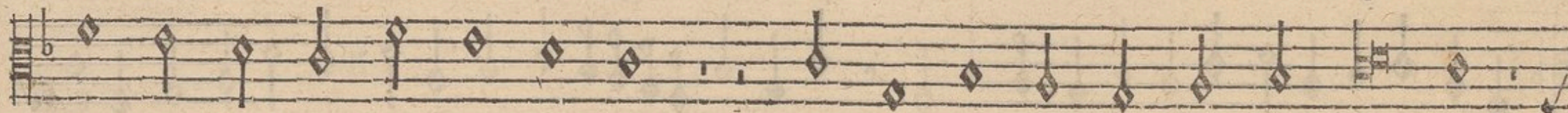
 qui ha bi t'en Si on.
ha bi t'en Si on.
Si on.



L faut que de tous mes es prits Ton los & pris l'ex alt' & pri se:



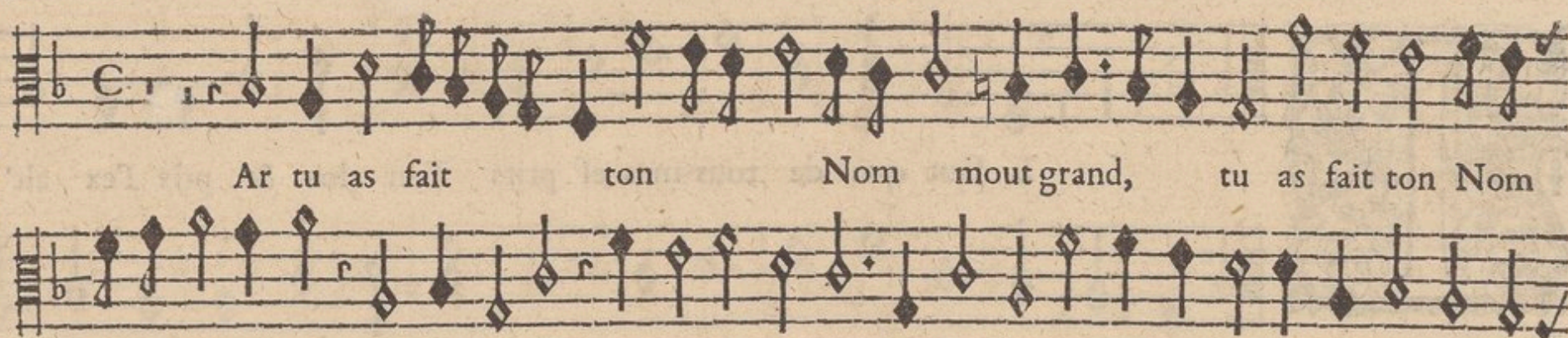
De uant les grands me pre sen ter Pour te chan ter l'ai fait em pri se.



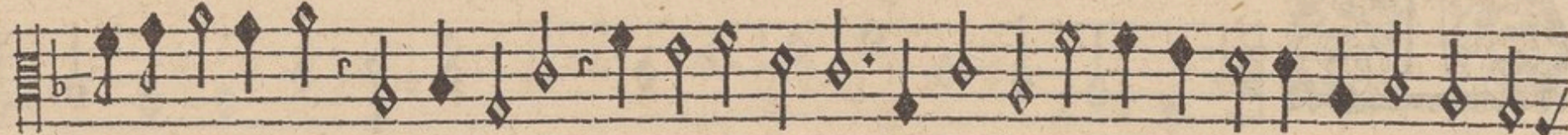
En ton saint Temp'l a do re rai, Ce le bre rai Ta re nom me e,



Pour l'a mour de ta grand' bon té, Et fe au té Tant e sti me e.



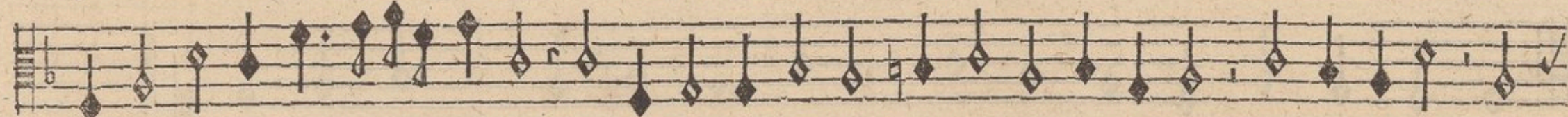
Ar tu as fait ton Nom mout grand, tu as fait ton Nom



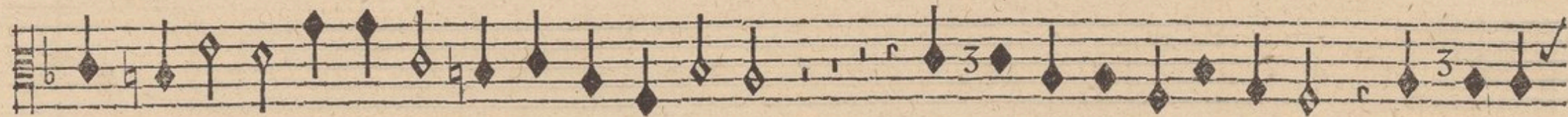
mout grand, En te monstrant, te mōstrant Vrai en pa roles : Dés que ie crie tu m'entens, Dés



que ie crie tu m'entens, Quand il est temps, Quand il est temps Mon cœur confoles. Mon cœur con so-



les. Dont les Rois, les Rois Dont les Rois de cha cun pa ys, Mout ef ba his, Mout ef ba his, ij.



T'ont lou é, Si re, ij.

A pres qu'ils ont co gnu que c'est, A pres qu'ils



ont co gnu que c'est Vn vrai ar rest ij.

Que de ton di re. ij.



T de Dieu ainsi que ie fais,

ij.

ain si que ie fais, ij.



Chan

tent les fais,

ij.

Chan

tent



les faits, A fa me moi re: Confessans que du Tout-puissant,

ij.

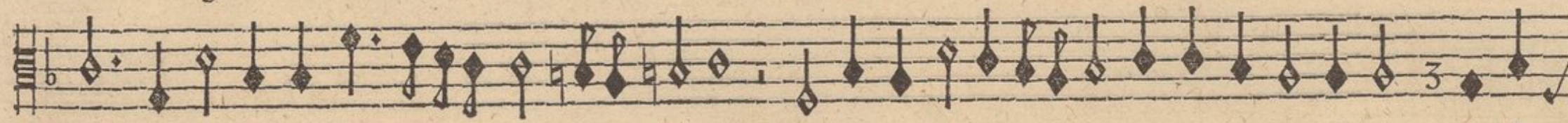
Re splendiffant, ij.



Grand' est la gloire: De voir, De voir ci bas tout ce qu'il faut

ij.

De son plus haut Throne ce-



le fte: Throne ce le

fte:

Et de ce qu'estant

de ce qu'estant si loin tain si

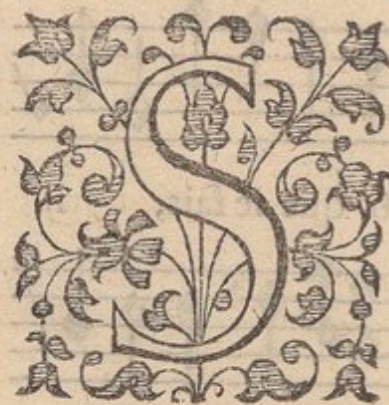


lointain, Grand & hautain Se ma ni fe fte.

ij.

ma ni fe fte.

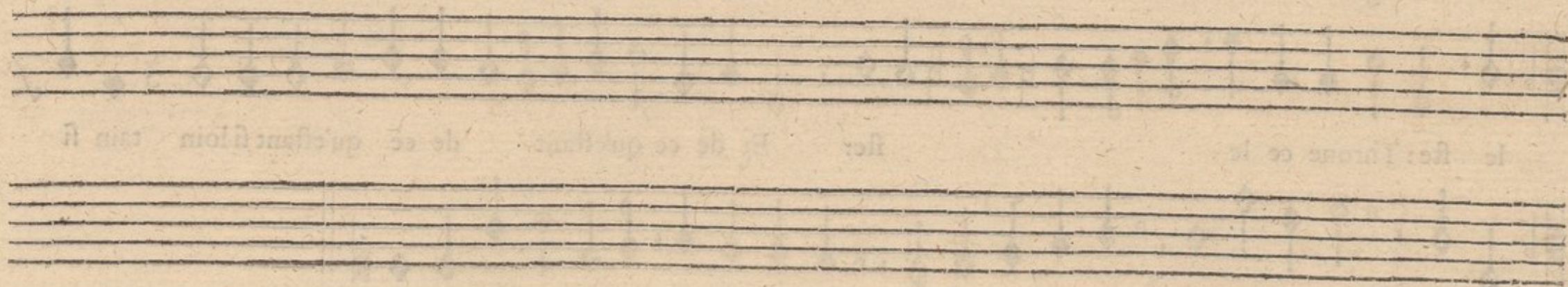
A ij



I au mi lieu d'ad uer si té Suis a gi té, Vif me pre ser ues:
Sur mes en ne mis in hu mains Iet tes les mains, Et me con ser ues.

Et par fe ras mon cas tout seur: Car ta dou ceur la mais n'a baif fes:

Ce qu'y ne fois as com men cé, Et a uan cé, Tu ne de laif fes.



D E ba con tre mes de ba teurs, ij. Comba Seigneur

Com ba, ij. Seigneur, ij. mes combateurs, Em poigne moi bouclier, bouclier &

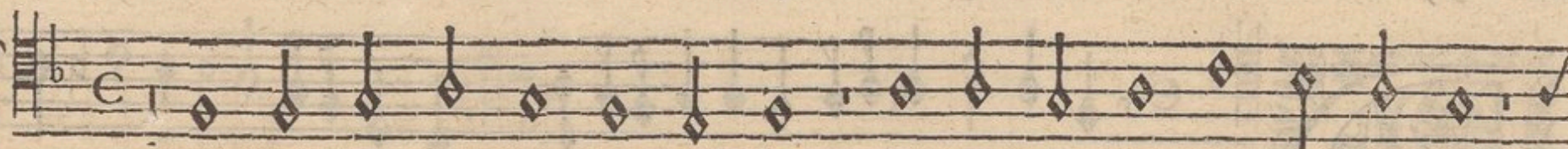
lan ce, Em poi gne moi bou clier & lanc' & lanc' Et pour me secourir ij. t'a uan ce.

ij. Charge ij. Charge les & march' au de uant, & march' au de uant, Gar de les d'al ler plus a uant: ij.

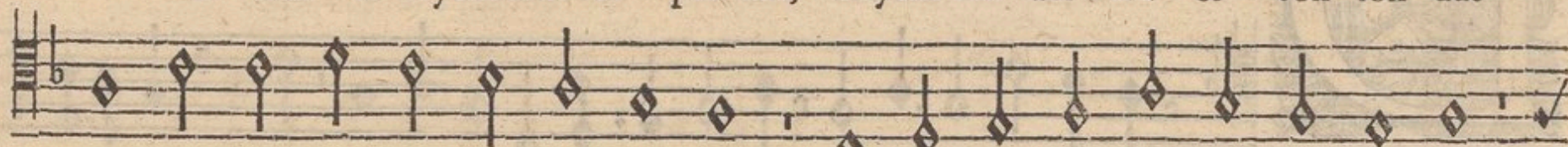
Di à mon a me, A me ie suis Ce lui qui ga ren tir te

puis. ie suis Ce lui qui ga ren tir te puis.

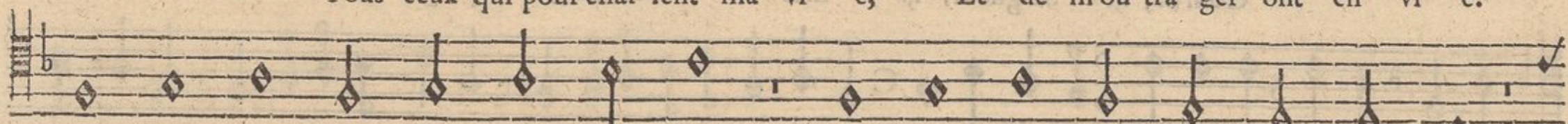
A iij



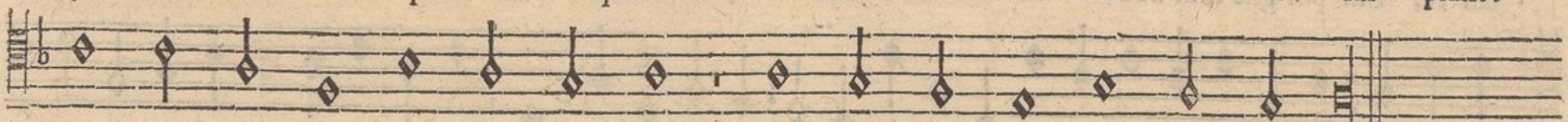
E hon te foyent tous es per dus, Soyent ren uer sez & con fon dus



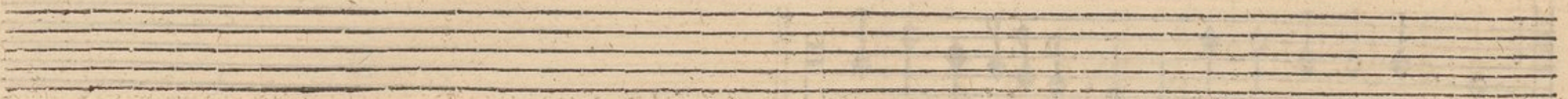
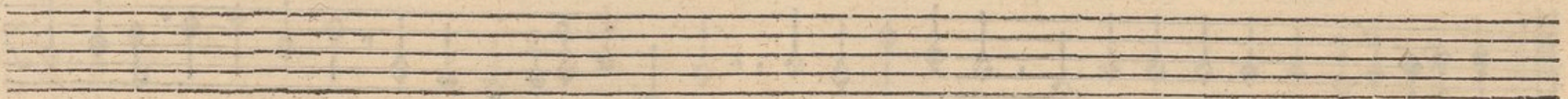
Tous ceux qui pour chaf sent ma vi e, Et de m'ou tra ger ont en vi e.



Soyent com me la pou dre qui est Du vent iet tee où il lui plaist:



L'An ge du Sei gneur Tout-puif fant, Par tout les ail le pour chaf fant.



Troisième partie, A 5.

TAILLE.

7



Ous chemins foyent gliffans pour eux, Tous chemins foyent glif fans pour

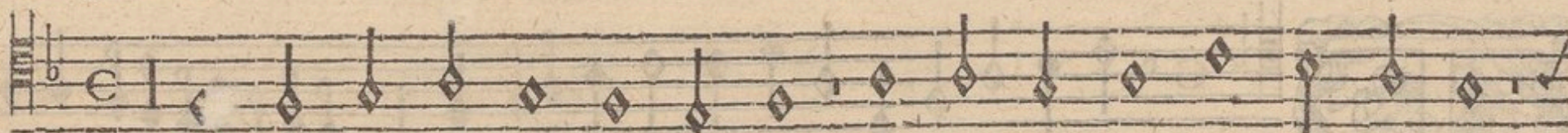
eux, Par chemins noirs, & te ne breux ij. chemins noirs & te ne breux L'Ange de

Dieu de plac' en pla ce Toufiours les pour fuyr & les chaf se: les pourfuy u' & les chaf se: pourfuyr & les

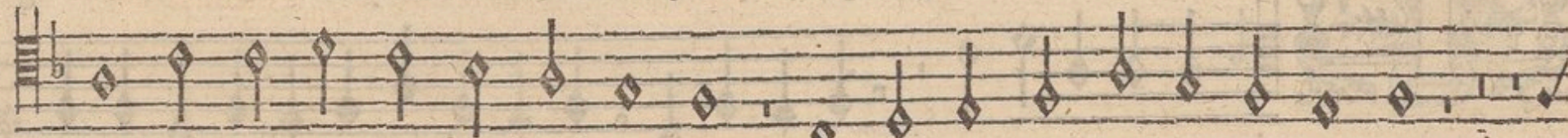
chaf se: D'au tant qu'à tort ils m'ont dref fẽ Leur en gin de dans vn fof fẽ, Leur

en gin de dans vn fos fé, Leur en gin, di-ie, ils m'ont à tort ils m'ont à tort Appre fté pour me

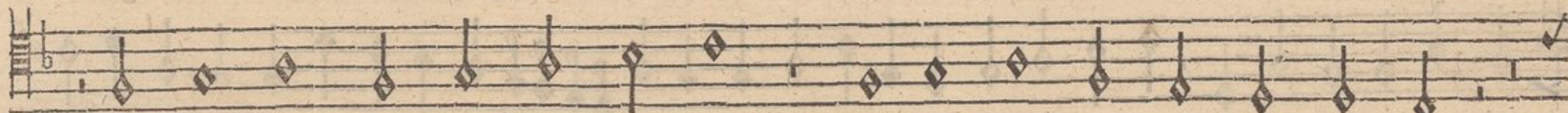
mettr' à mort. Ap pre sté pour me mettr' à mort.



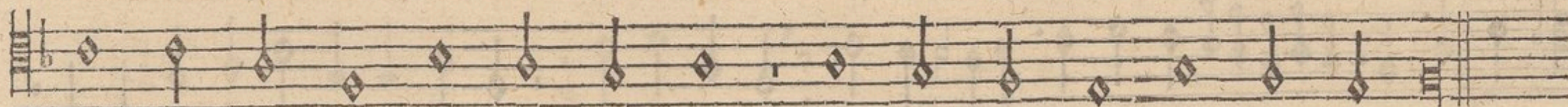
Oit le me fchant à des pour ueu Sur prins du mal qu'il n'ait pre ueu :



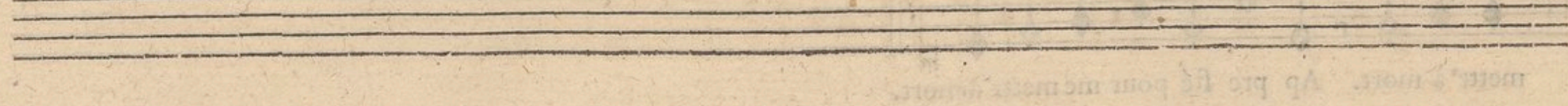
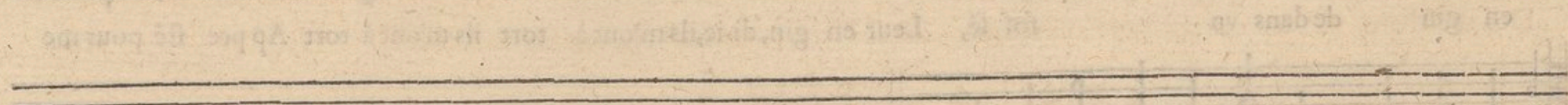
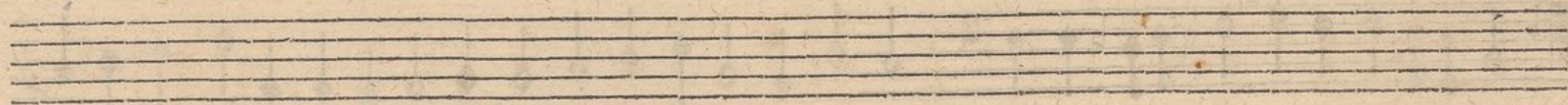
Au fi lé qu'il m'a vou lu ten dre Son pied mes me se vien ne prendre :



Tom be lui mesm' & soit froif fé Au plus pro fond de son fos fé :

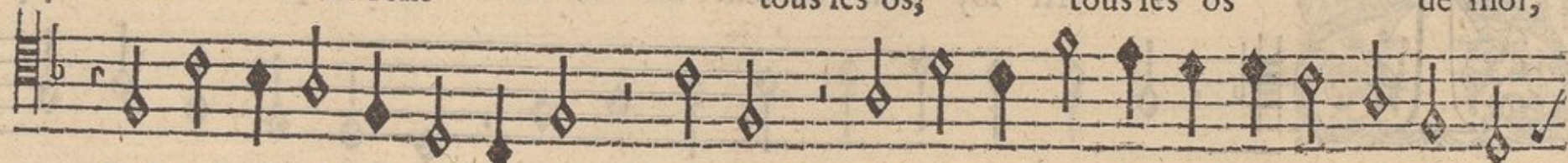


Mon a me lors s'es iou i ra En Dieu qui gar de e l'au ra.

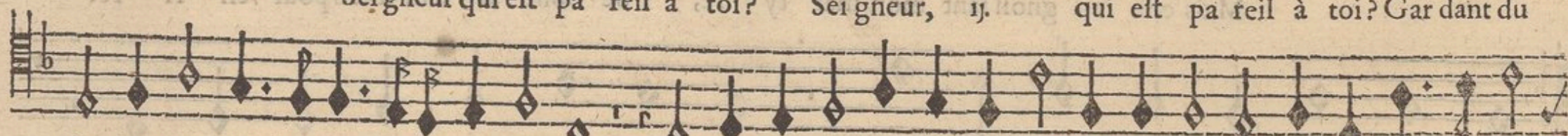




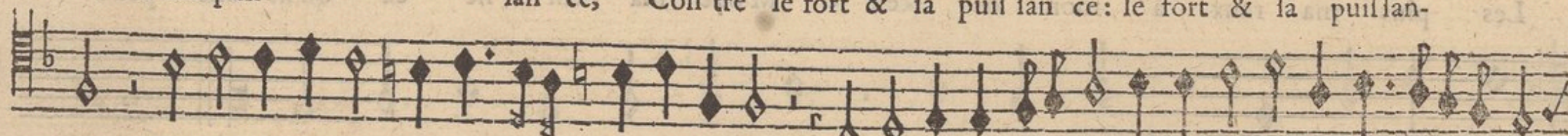
Ors al di ront tous les os, tous les os de moi,



Seigneur qui est pa reil à toi? Seigneur, ij. qui est pa reil à toi? Gar dant du



foi ble l'im puif fan ce, Con tre le fort & fa puis fan ce: le fort & fa puis fan-



ce: Gar dant que le po ure, po ur' af fli gé Gardant que le pour' af fli gé Des meschans

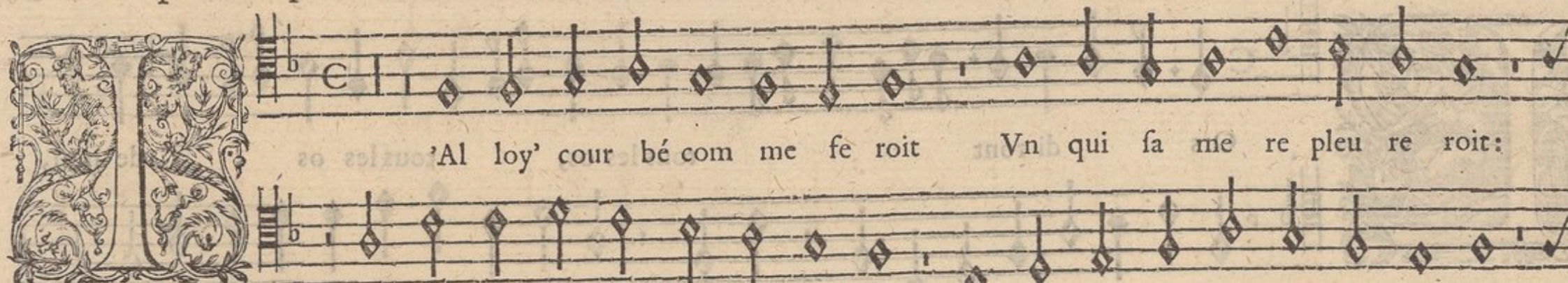


Des meschans ne soit ou tra gé! Faux tesmoins ont sur moi fail li, ont sur moi fail li, De faux pro-

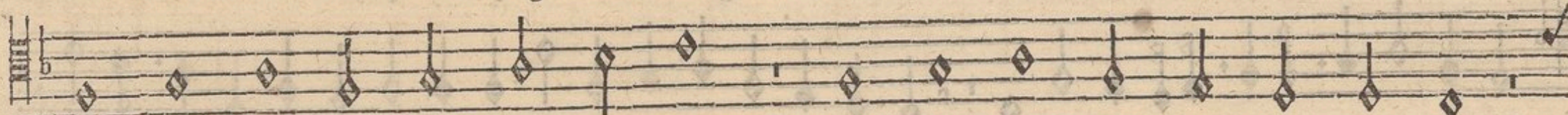


pos m'ont assail li: De faux propos m'ont af fail li:

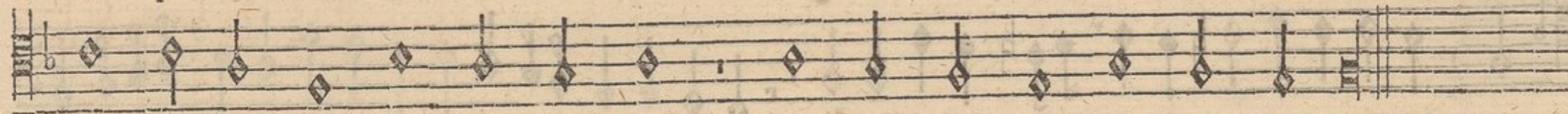
Le mal pour le bien 6°. partie a 3. se raist.



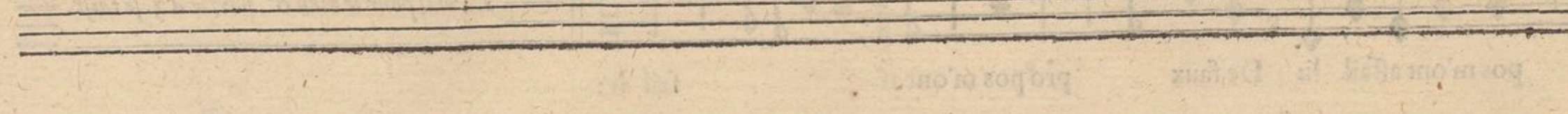
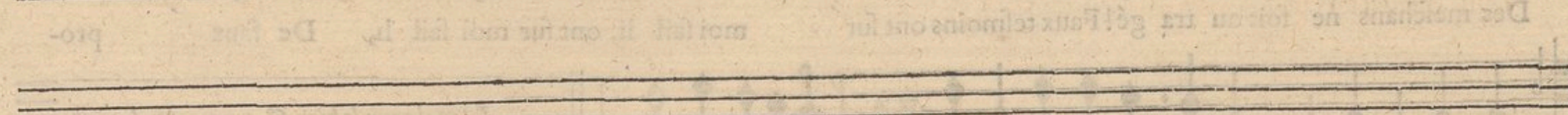
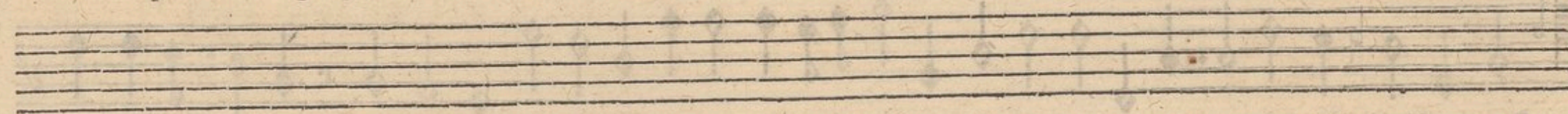
Mais eux co gnoissant mon mar ty re, Se font as sem blez pour en ri re.

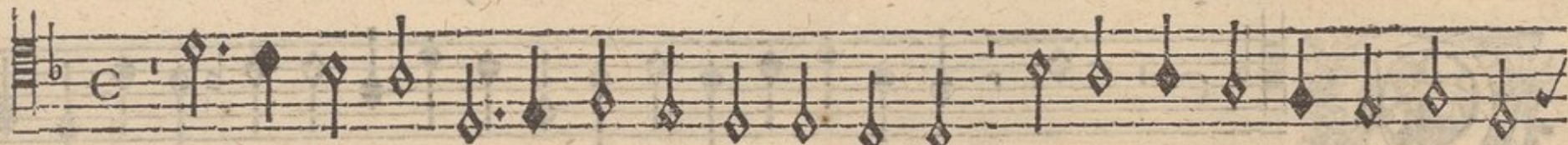


A plei ne gorg' ils m'ont blas mé, Et tant qu'ils ont peu dif fa mé.



A plei ne gorg' ils m'ont blas mé, Et tant qu'ils ont peu dif fa mé.





On tre moi ont ij. grin cé les dents Vn tas de fla te reaux mordents,



ij. A uec ces plaisans ces plai fans ve ne ra bles, ces plai fans



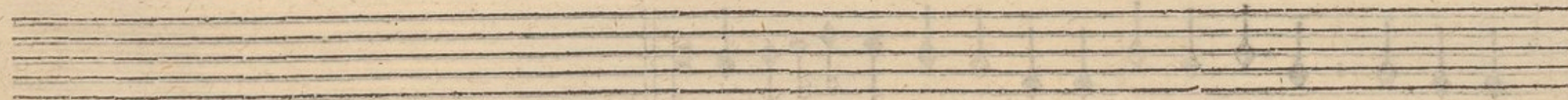
ve ne ra bles, Qui vont suyua's, suyua's les bonnes ta bles. Qui vôt suyua's les bonnes tables. Seigneur ij.

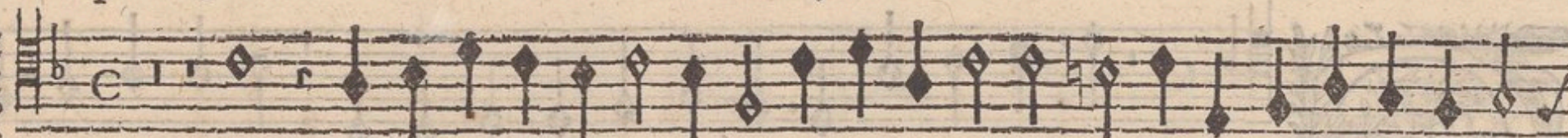


que veux tu plus tar der? Plai se toi ij. mon a me garder, Plai se toi mon a me, mon a me garder



Qui est seulet te, seulette és maux qu'ell'a, Et des li ons de li ure, de li ure la. des li ons de li ure la.

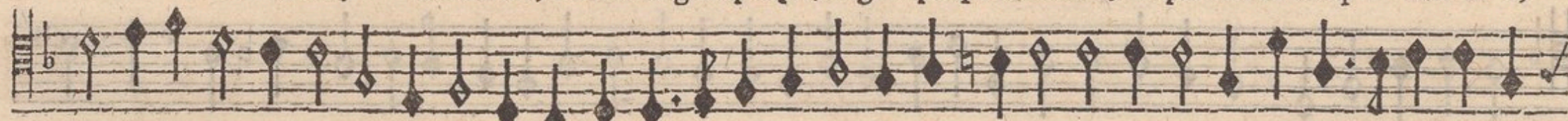




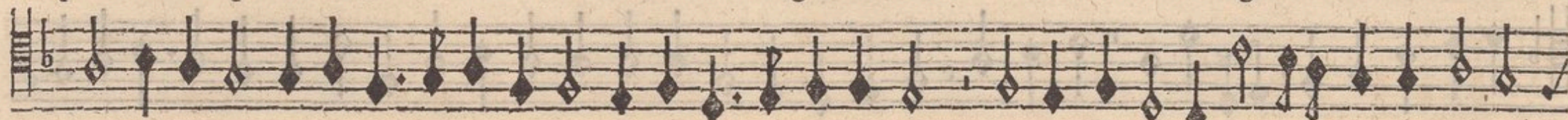
Vs, ie te be ni rai mon Dieu, ij. ie te be ni rai mon



Dieu, mon Dieu, De tout ce grād peuple, ce grād peupl' au milieu, Et par mi la troup' a mas se e,



par mi la troup' a mas se', a mas fee, Se ra ta grandeur an non ce e. Se ra ta grandeur an non ce e.



Fai que de ri re, de ri re, Fai que de ri re n'ait de quoi ij. Qui-



con qu'à tort ij. en veut à moi: Et ne permets ij. Et ne permets ces en-



ui eux A tort me guigner, me guigner de leurs yeux.



Ar de noif' ils par lent, ils parlent tousiours, ils parlent tousiours, Car de noif' ils parlent,

par lent tou siours: Et rien ne pen sent tous les iours, Qu'à decevoir, ij. s'il,

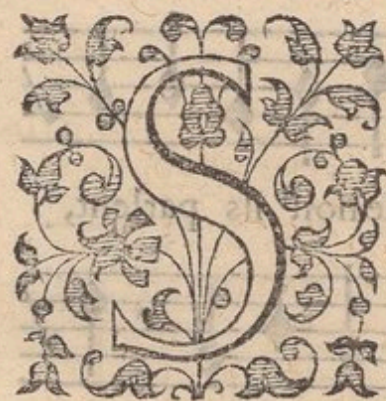
est pos si ble, Le pour' af fli gé tout pai si ble. Le pour' af fli gé tout pai si ble. Pour mieux se moquer, ij.

se mo quer, ces per uers, ces peruers Ont sur moi leurs gosiers, leur gosiers ou uers: Cha cun

d'eux a cri é sur moi, ij.

Ha, ha, le meschant, ie le voi. ij.

ha, ie le voi Ha, ha, le meschant Ha, ha, le meschant ie le voi.

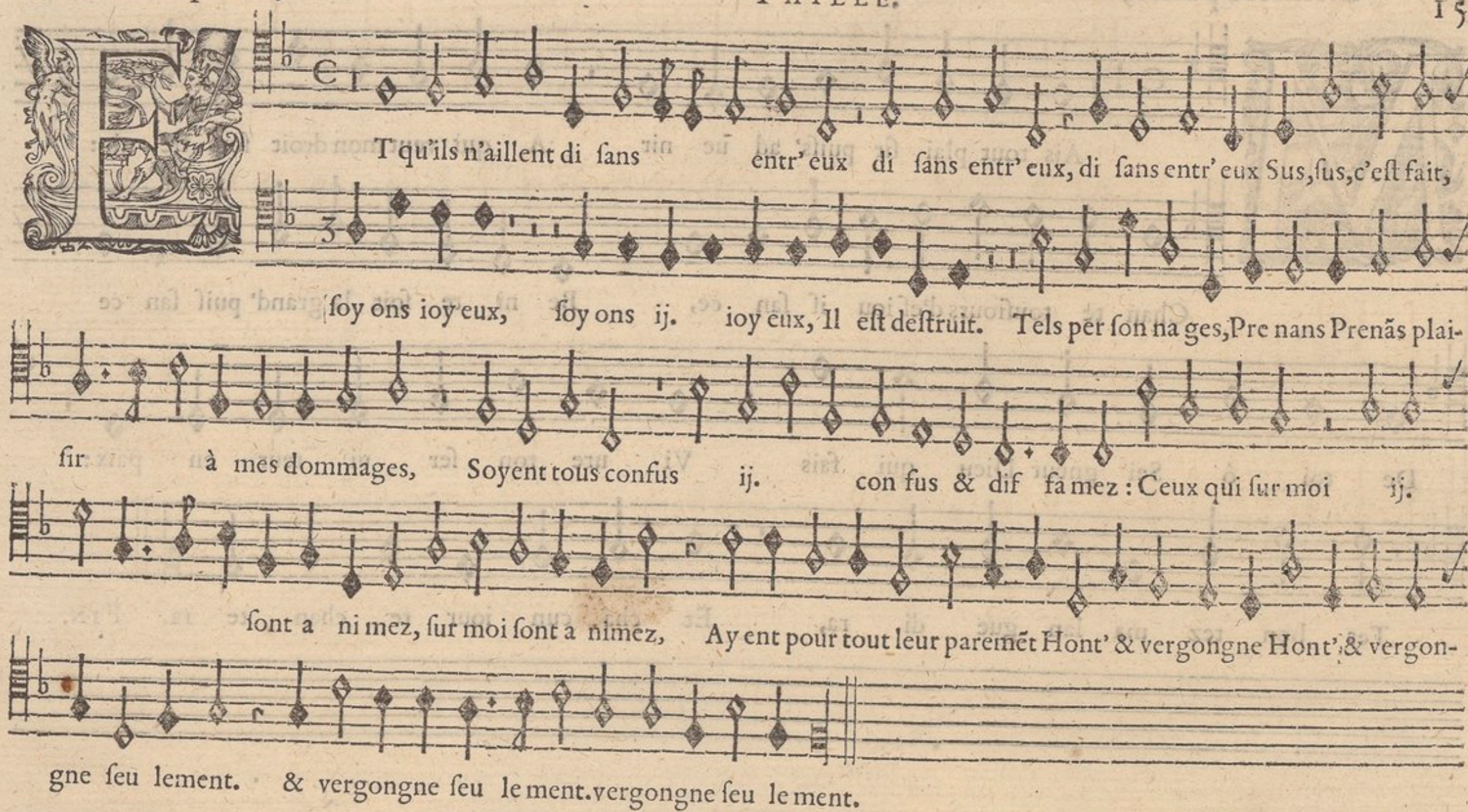


Eigneur, tu les as veu. Ains pour iuger ma cau se bon ne, ma cau se bon ne,

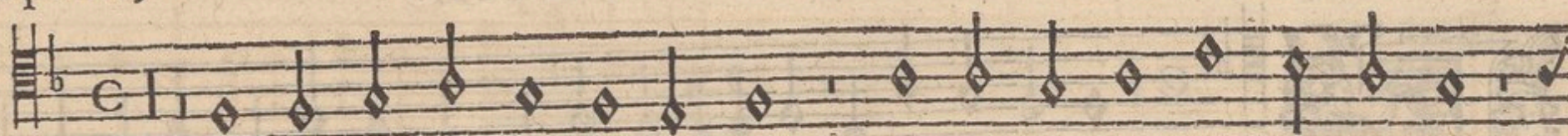
Mon Dieu, mon Seigneur le ue toi ij. Mon Dieu mon Seigneur iu-

ge moi, mon Seigneur iu ge moi, Par ta iu ste bon té, a fin Par ta iu ste bon té a fin Qu'ils n'en

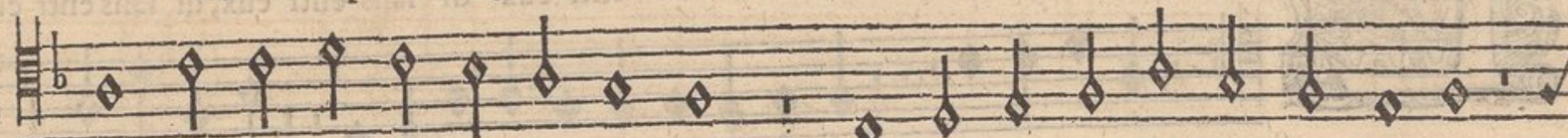
soyent ioy eux à la fin. Qu'ils n'en soyent ioy eux à la fin.



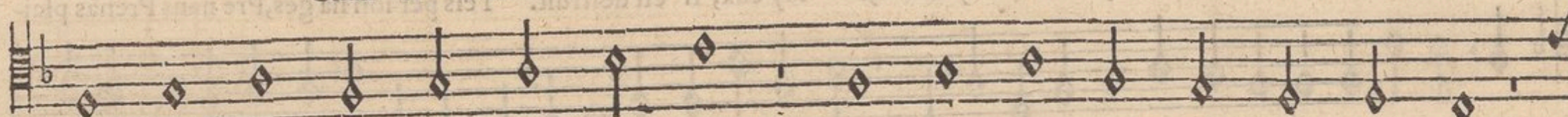
E T qu'ils n'aillent di fans entr'eux di fans entr'eux, di fans entr'eux Sus, sus, c'est fait,
 foy ons ioy eux, foy ons ij. ioy eux, Il est destruit. Tels per son na ges, Pre nans Prenās plai-
 fir à mes dommages, Soyent tous confus ij. con fus & dif fa mez : Ceux qui sur moi ij.
 font a ni mez, sur moi font a nimez, Ay ent pour tout leur paremēt Hont' & vergongne Hont' & vergon-
 gne feu lement. & vergongne feu lement. vergongne feu lement.



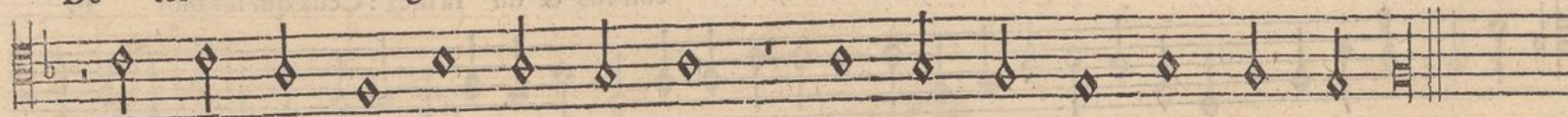
Ais tout plai fir puis' ad ue nir A qui veut mon droit sou fte nir:



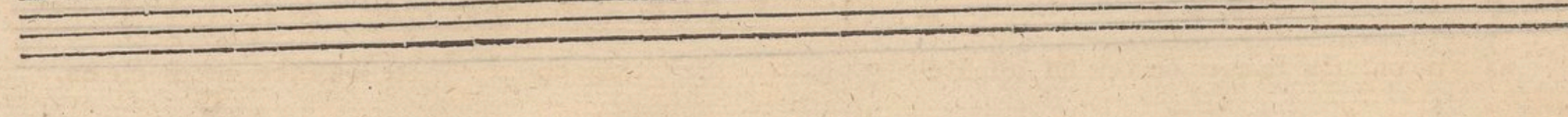
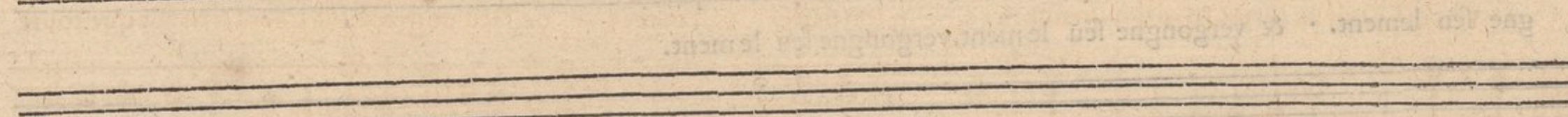
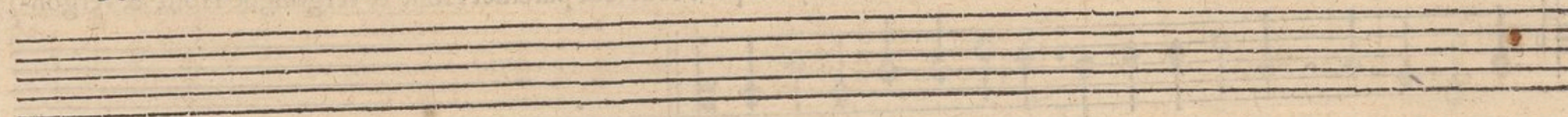
Chan te toujours d'es iou if fan ce, Be ni te soit la grand' puis fan ce



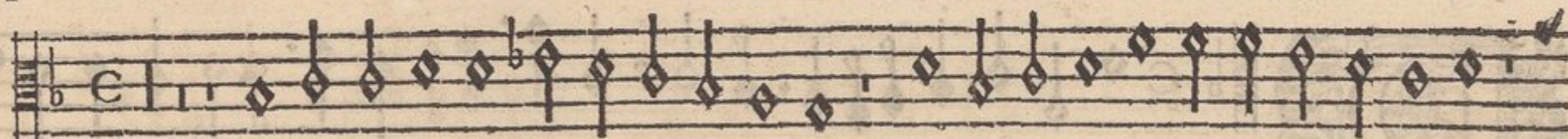
De toi ô Sei gneur Dieu qui fais Vi ure ton ser ui teur en paix:



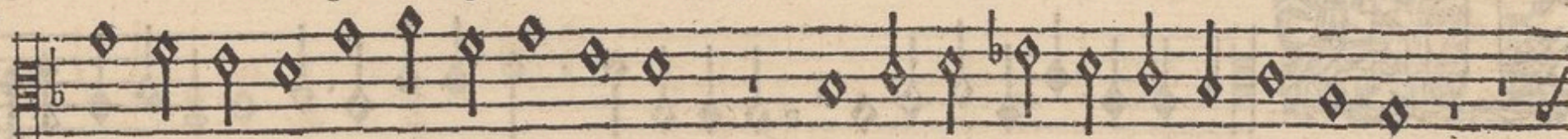
Tes bon tez ma lan gue di ra, Et cha cun iour te chan te ra. FIN.



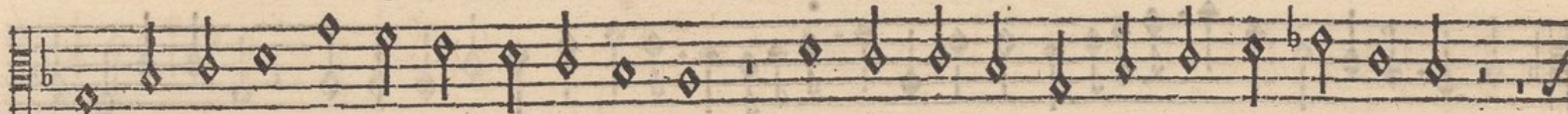




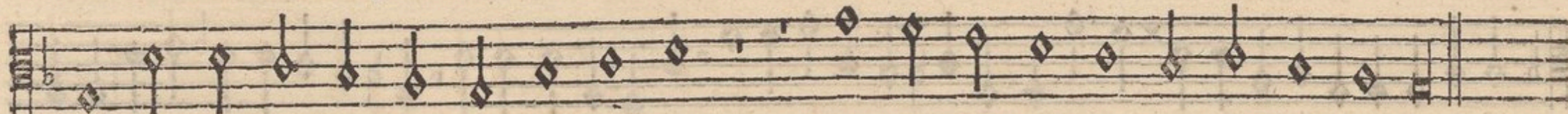
Le plus fort que rencontrer on puis se ! Accoustr' & cein sur ta ro bu ste cuif se



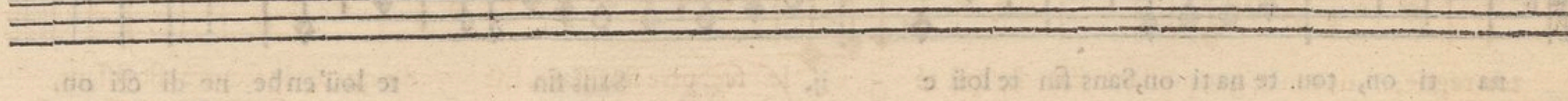
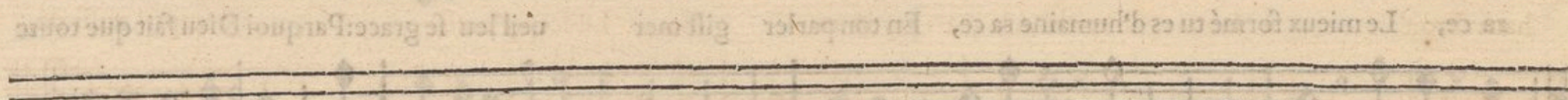
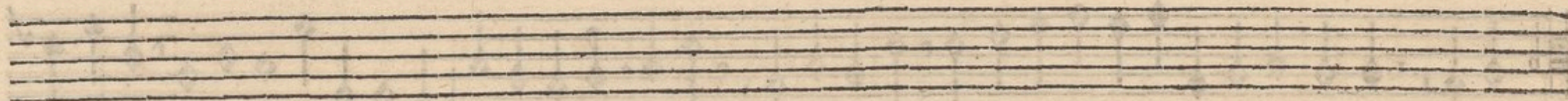
Ton glaiu' ai gu qui est la resplendeur, Et l'or ne ment de roy a le grandeur.



Entr' en ton char, triomph' à la bonn'heu re En grand honneur, puis qu'a uec toi de meure



Ve ri té, foi, iu stic', & cœur hu main: Voir te fe ra de grand's cho fes ta main.

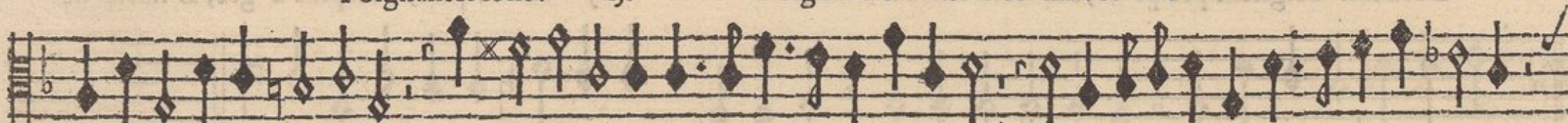




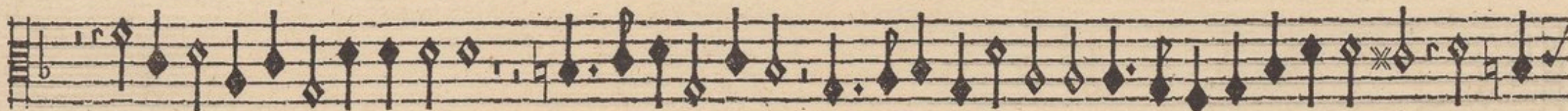
Es dards lui fans Tes dards lui fans



Poignantes sont: ij. Poignantes sont: les cœurs à toi re belles les cœurs à toi re bel-



les, re belles Se ront au vif ij. d'icel les tranf per cez, Et des fous toi ij.



Et deffous toi les peuples renuersez. O Dieu & Roi ij. ton thro ne ve ne ra ble Est vn



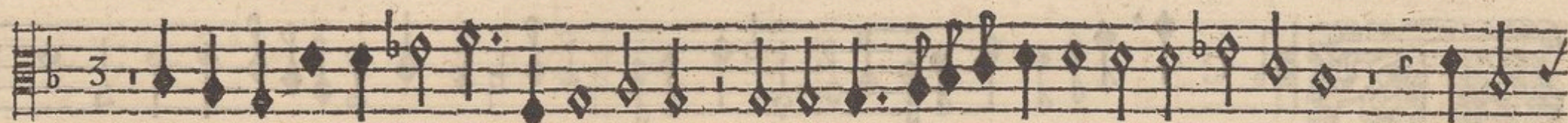
haut thron' à iamais perdurabl', à ia mais perdra ble: Le fceptr' auffi ij. Le fceptr' auffi de



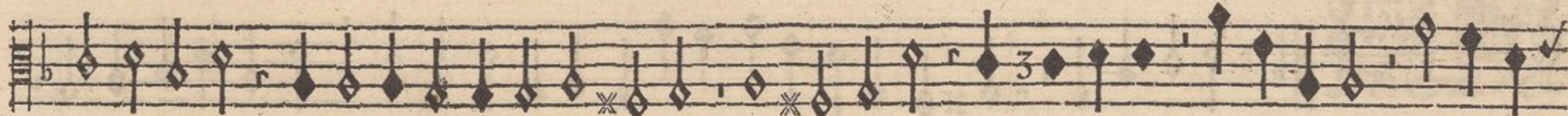
ton regne, de ton regne puissant Est d'e qui té le fce ptre florissant. Est d'e qui té le fcepre florissant.

C ij Tournez

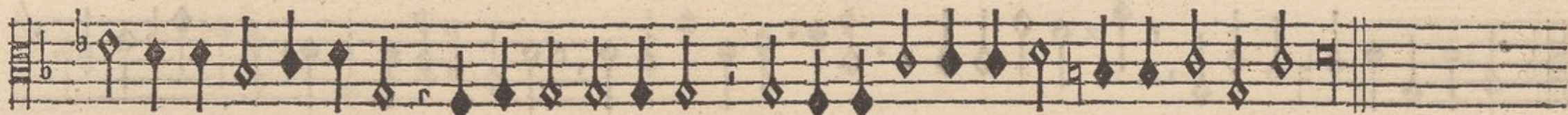
Reste



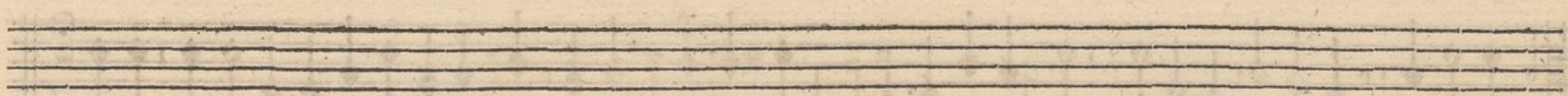
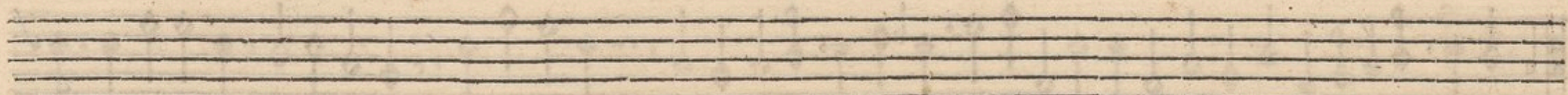
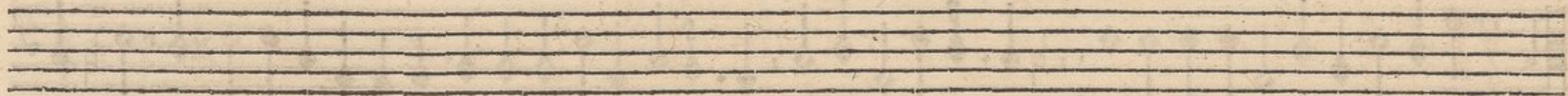
I ni qui té tu hais, ai mant iu fti ce: ai mant iu fti ce: Pour ces raisons ij.

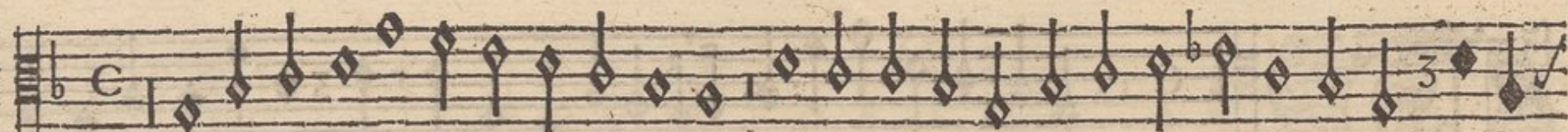


Dieu ton Seigneur pro pi ce, Sur tes confors ij. t'ay ant le plus, le plus à gré, D'huile de



ioy' o do rant t'a fa cré. o do rant t'a fa cré. D'huile de ioy e, de ioy' o do rant t'a fa cré.





E tes ha bits les plis ne sentent qu'ambre, Et musc, & myrrh', en allant de ta chambre Hors ton pa-



lais d'y uoi re ij. haut & fier, Là où chacun te vient grati fi-



er. A uec toi sont fil les de Rois bien nees, De tes presens tref-pre ci eux or ne es: Et la nouuell' es-

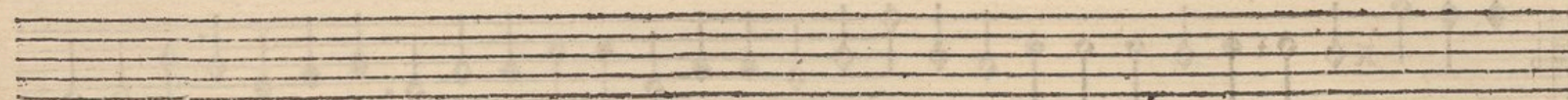


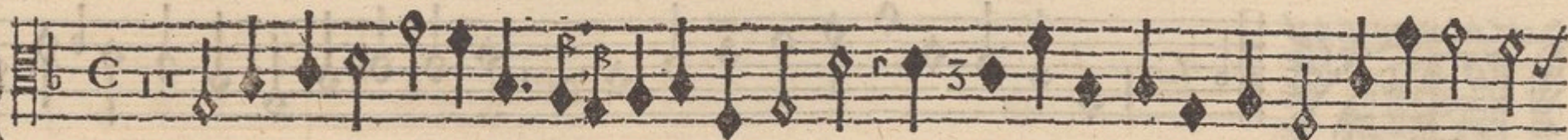
pouf à ton co sté, Qui d'or d'Ophir cou ron ne sa beau té. Et la nouuell' es pouf à son co sté, Qui



d'or d'Ophir cou ron ne sa beau té.

Esoute fille 5^e. partie a 3. se taist.





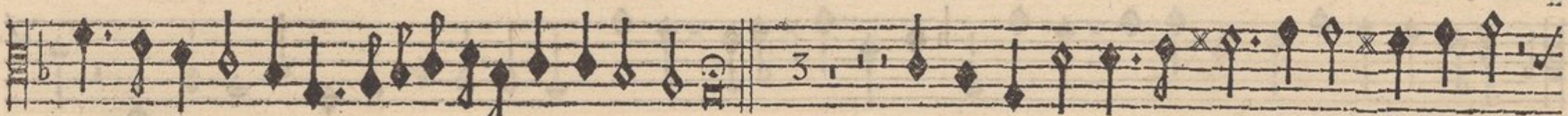
Eu ples de Tyr, peuples pleins de richesses D'honneurs & dons, ij. te se ront grād's



lar ges: Ce ne se ra de la fil le du Roi, ij.



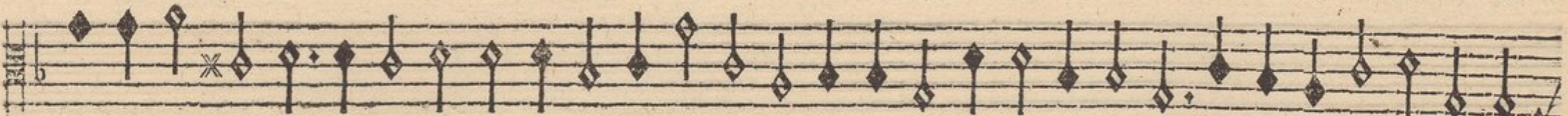
Ce ne se ra de la fil le du Roi, Sous manteau d'or, si non tout nobl'ar roi. Sous man-



teau d'or si non tout nobl'arroi. D'habits bro dez ri che ment at tour ne e,



ri che ment at tour ne e, El le se ra, El le se ra ij. de uers le Roi me ne' A-

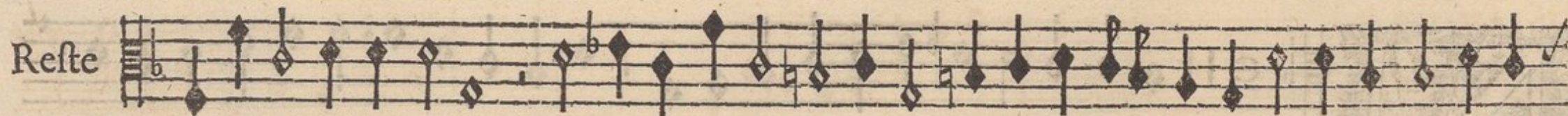


uec le train des vier ges la suyans, A uec le train des vierges la suyans, Et de ses plus prochaines la ser uans, ses

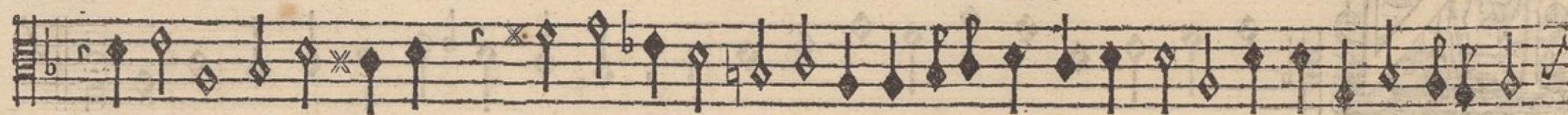
Sixiesme partie, A 5.

TAILLE.

23



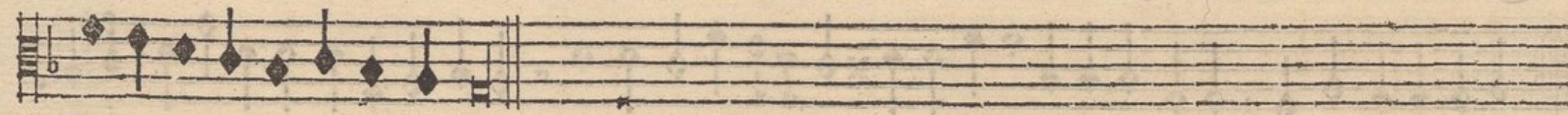
plus prochaines la seruans. Plei nes de ioy', & d'ennui, Plei nes de ioy' & d'ennui ex em pte es,



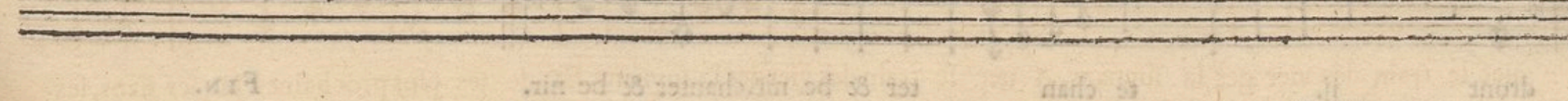
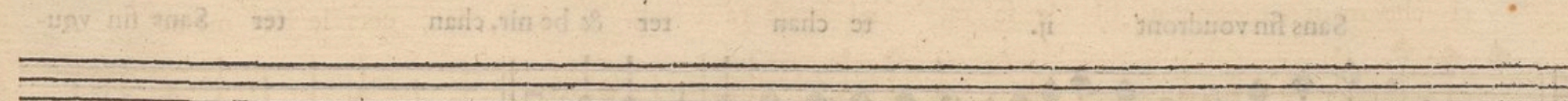
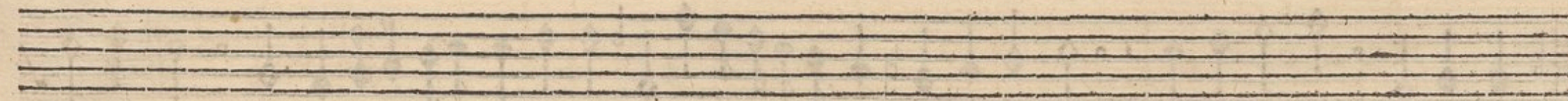
& d'ennui ex em pte es Au Roi se ront en semble pre sen te es: en sem ble pre sen te-

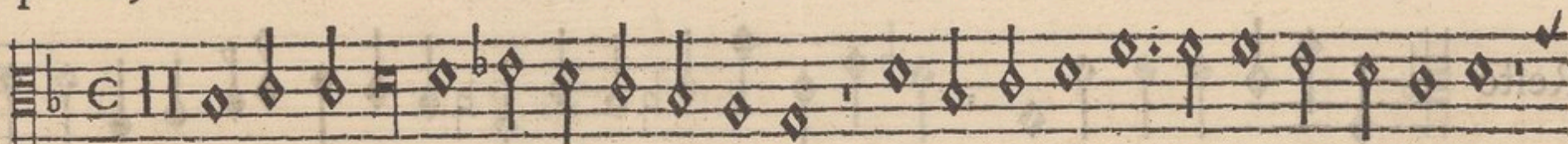


es: El les & toi ij. en triomph' & bon heur, & bon heur, L'irez trouuer en son pa lais d'honneur. L'i-

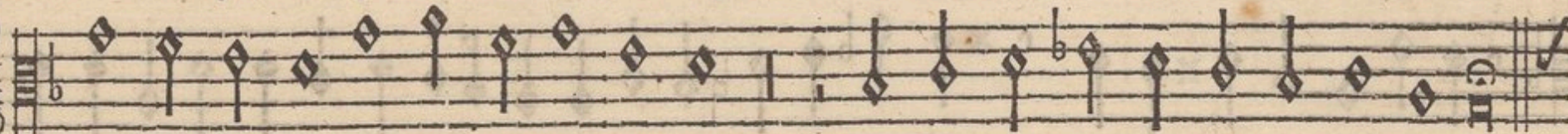


rez trouuer en son pa lais d'honneur.





E plain d'oc point de laif ser mer' & pe re, Car en lieu d'eux ma ri a ge prospe re



Te pro dui ra beaux & nobles en fans, Que tu fe ras par tout Rois tri omphans.



Quant est de moi, ij. à ton Nom & ta gloi re ij. Fe rai es crits d'e



ter nel le me moi re: d'e ter nelle memoir': Et par les quels ij. les gens à l'adue nir, ij.



Sans fin voudront ij. te chan ter & be nir. chan ter Sans fin vou-



dront ij. te chan ter & be nir. chanter & be nir.

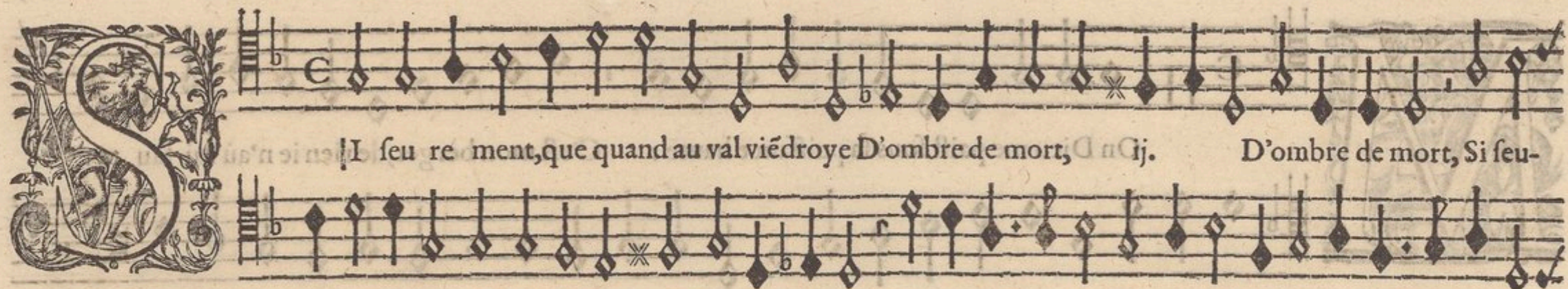
FIN.



On Dieu me paist sous sa puissance haute : C'est mon berger, de rien ie n'au rai fau te :

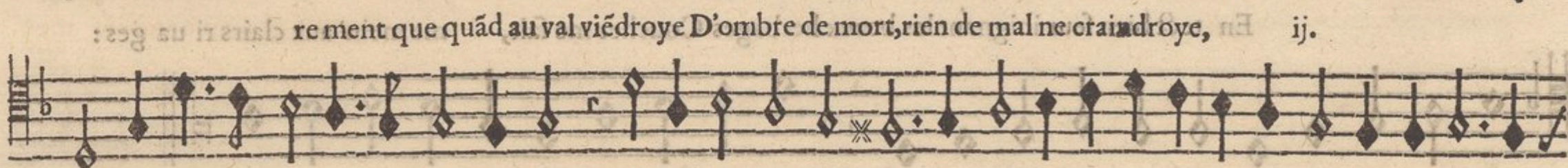
En tect bien seur ioignant les beaux herbages Coucher me fait, me mein' aux clairs ri ua ges :

Trai te ma vi' en dou ceur tres hu mai ne, Et pour son Nom par droits sentiers me mei ne.



S I feu re ment, que quand au val viédroye D'ombre de mort, ij. D'ombre de mort, Si feu-

re ment que quād au val viédroye D'ombre de mort, rien de mal ne craindroye, ij.



ne crain droy e: Car a uec moi tu es, a uec moi tu es à cha cun' heu re, tu es à

cha cun' heu re: ij. Puis ta hou let te, ta houlett' & con dui-

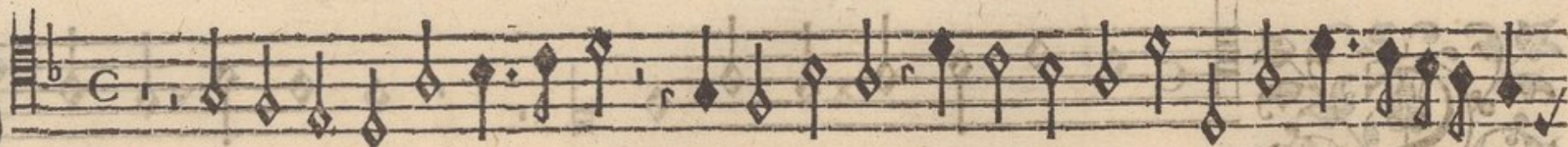


te m'af feu re: Tu en ri chis ij. de vi ures, Tu en ri chis de vi ures ne ces-



fai res Ma tabl' aux yeux de tous mes ad uer fai res.





Voins mon chef, Tu oins, Tu oins mon chef ij. d'hui les & sen-



teurs bon nes: Et iusqu'aux bords ij. Et iusqu'aux bords pleine taf se me



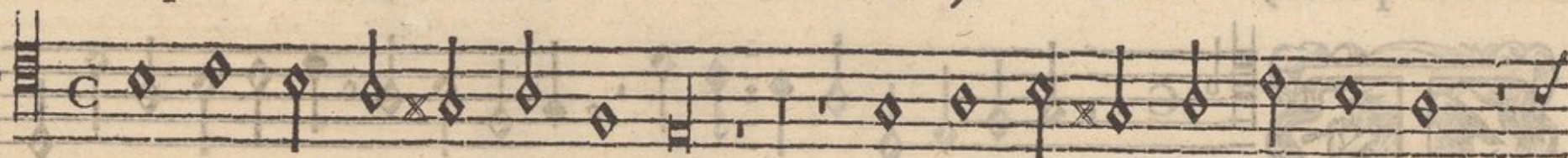
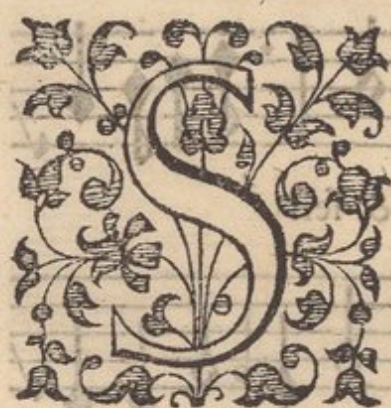
don nes: Voir' & fe ras que ce ste fa ueur tien ne Tant que vi urai, que vi urai, Tant que vi urai ij. Tant



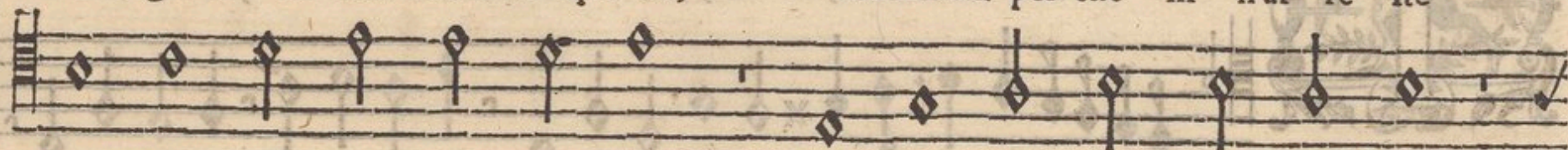
que vi urai com pa gni e metien ne: Si que tousiours, que tousiours de fair' ai e spe ran ce ij.



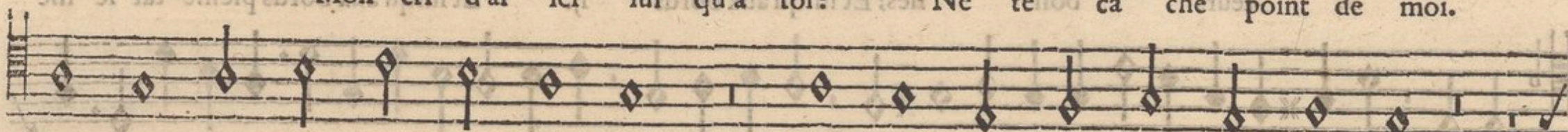
En la maison du Seigneur, du Seigneur de meu ran ce. FIN.



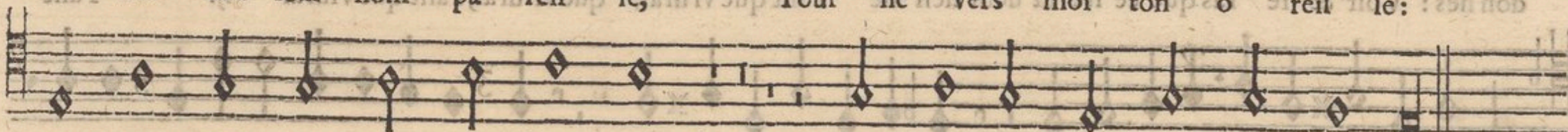
Eigneur en ten ma re que ste, Rien n'em pes che ni n'ar re ste



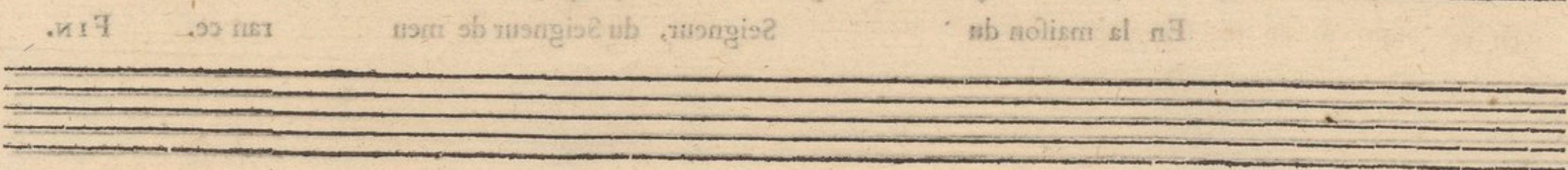
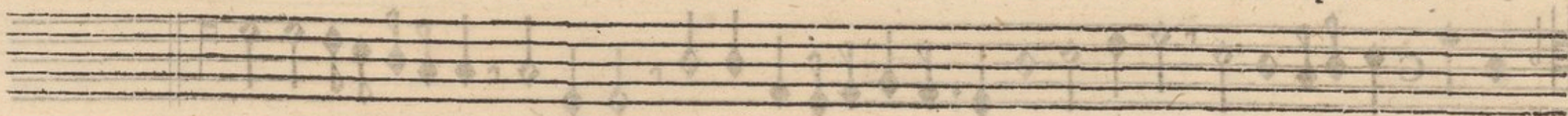
Mon cri d'al ler ius qu'à toi: Ne te ca che point de moi.



En ma dou leur nom pa reil le, Tour ne vers moi ton o reil le:



Et pour m'ou ir quand ie cri e, A uan ce toi ie te pri e.



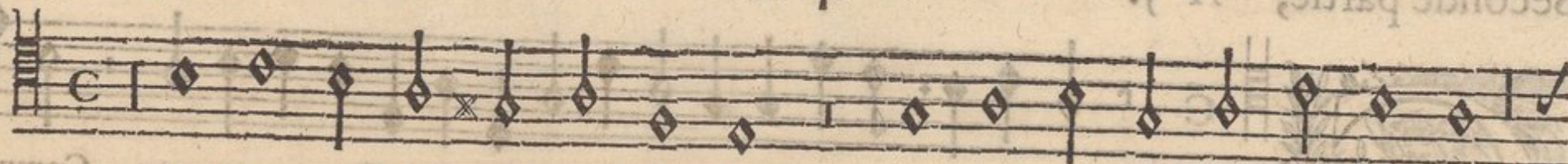
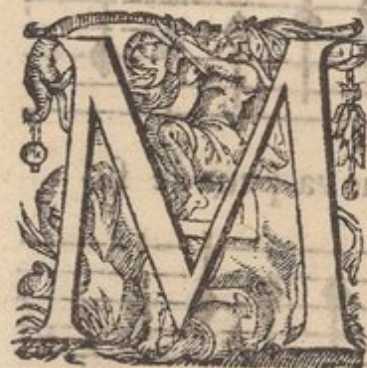
Seconde partie, A 5.

TAILLE.

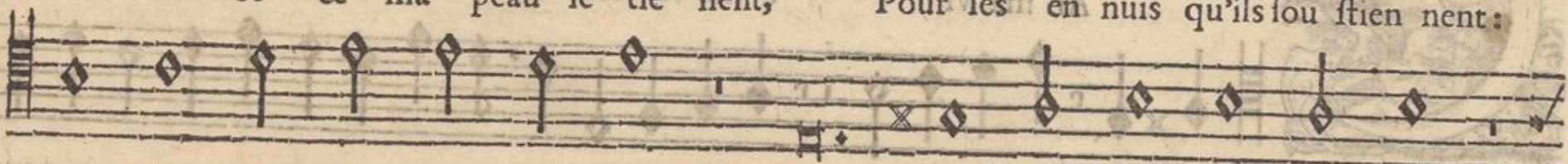
29



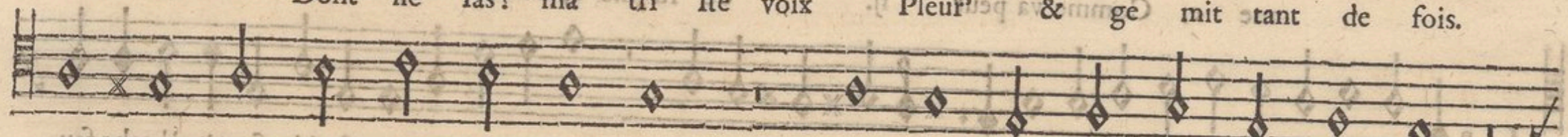
Ar ma vi e ma vie est con fu me e, Comme va peur, Comme va peur de fu-
 me e, Comme va peur ij. de fu, me e, Comme vapeur, vapeur de fu me e,
 Mes os sont secs tout ain si Qu'un tison mon cœur tran si, mon cœur tran si, tran si, Ain si qu'un' herbe fau-
 che e, Perd sa vi gueur re tran che e Si que ie n'ai soin ni cu re, ij. ie n'ai soin ni
 cu re soin ni cu re De prendre De prendre ma nour ri tu re.



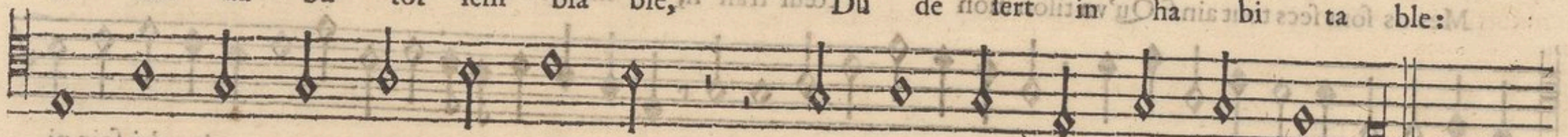
Es os & ma peau se tie nent, Pour les en nuis qu'ils sou ften nent:



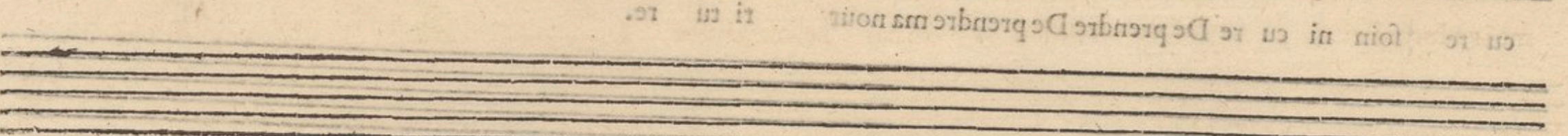
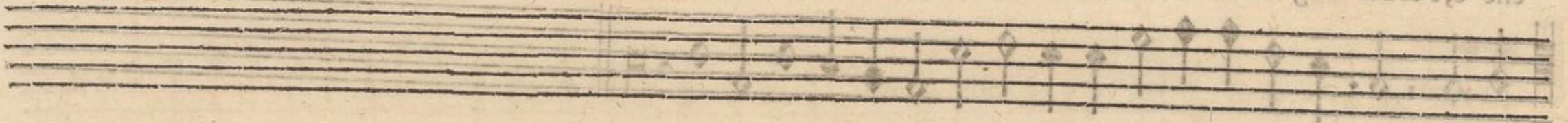
Dont he las! ma tri ste voix Pleur' & ge mit tant de fois.

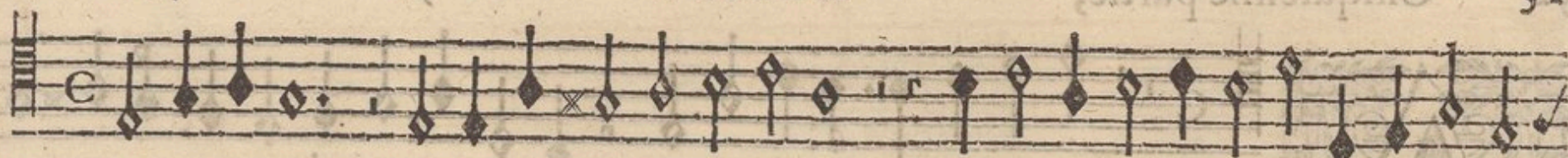


Je suis au bu tor sem bla ble, Du de sert in ha bi ta ble:

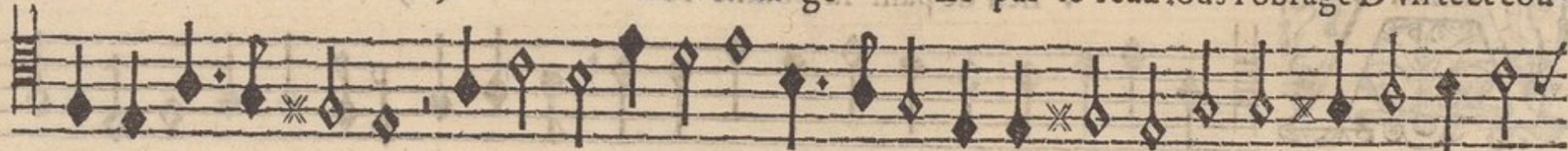


Je suis com me la chou ët te, Qui fait au bois sa re trait te.





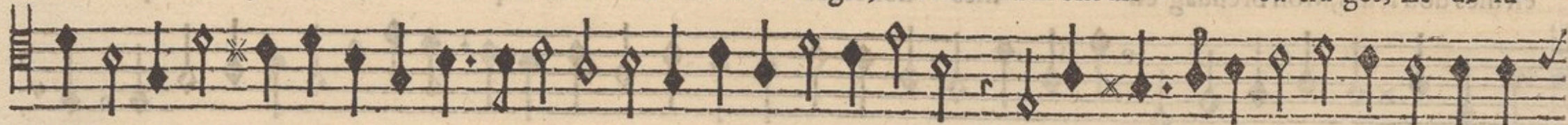
Om me du rant ij. son ves ua ge Le pas se reau sous l'ôbrage D'un teçt cou-



ue ses en nuis, sous l'ombrage d'un teçt cou ue ses ennuis, Ain si ie pas se les



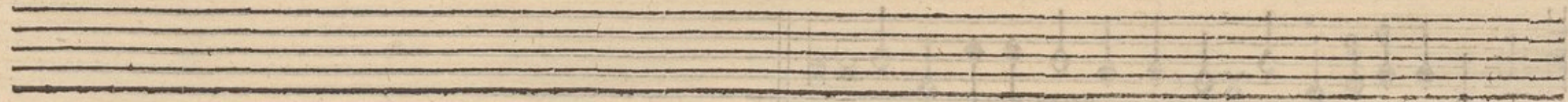
nuiçts. ij. Mes haineux m'ont dit ou trages, Mes haineux m'ont dit ou tra ges, Et de fu-

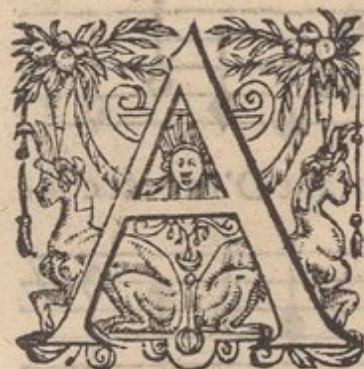


ri eux coura ges, de fu ri eux cou rages, Et de fu ri eux cou rages, Font de moi vn for mu lai re, de



moi vn formulai re De mau diffon or di nai re, maudiffon, De maudiffon, mau dif son or di nai re.





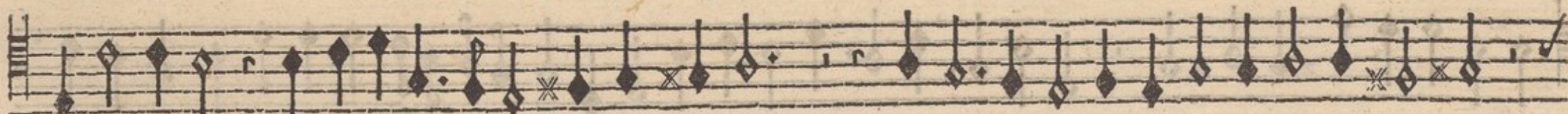
V lieu de pain la poussie re

ij.

Est



ma vi e coustu mie re, ma vi e cou stu mie re: Mon breuag'



en mes dou leurs, Mon breuag' en

mes dou leurs

Je mes l'a uecques

ij.

mes pleurs,



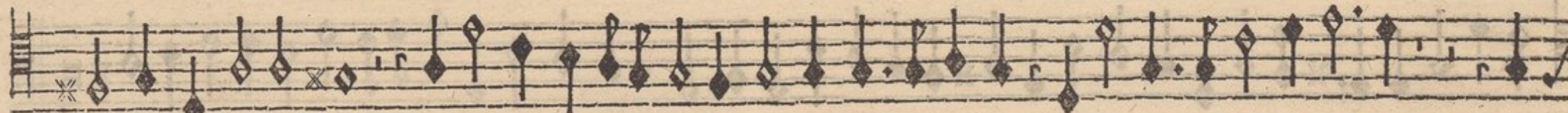
Pour la fu reur de ton i re:

ij.

Car m'ay ant e fle ué

ij.

Sir', e fle ué, Si re, m'ay



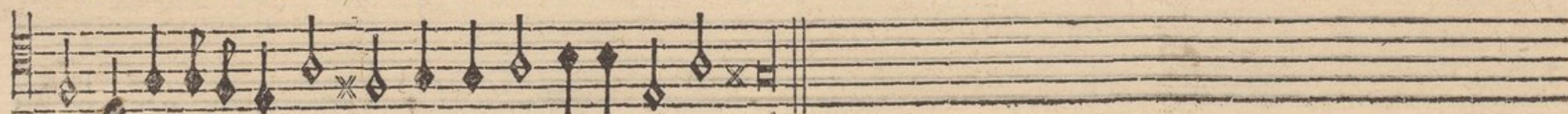
ant e fle ué, Si re,

Tu m'as fait si du

re guer re, du re guer re,

Tu m'as fait si du re guer re.

Que



i'en suis al lé

par ter re. i'en suis al lé par ter re.



Es iours passent cōm' vn' ombre, cōm' vn' ombre, passent cōm' vn' ombre, Qui s'en va obscur' & sōbre :

obscur' & sōbre : ij. le suis fe né, ij. & se ché Comme

foin qu'on a fauché : qu'on a fauché : Mais, ô Seigneur! ta demeure E ter nel le ment demeure : Mais,

ô Seigneur! ta demeure E ter nel le ment demeure : Et de ton Nom de ton Nom vene ra ble La me moir' est

per du ra ble. La me moir' est per du ra ble.



V te re le ue ras donques Tu te re le ue ras Tu te re le ue ras
 donques, Et auras si tu l'eus onques, si tu l'eus onques, Et au ras si tu l'eus on-
 ques, Pi tié & compas si on ij. & com pas si on De ta ci té, De ta ci té,
 ij. ci té de Si on: Car il est temps il est temps ij. que tu ay es Compas-
 si on de ses playes: ij. Puis que voy ons ter mi ne e La fai son qu'as as si gne-
 e La fai son qu'as as si gne e.

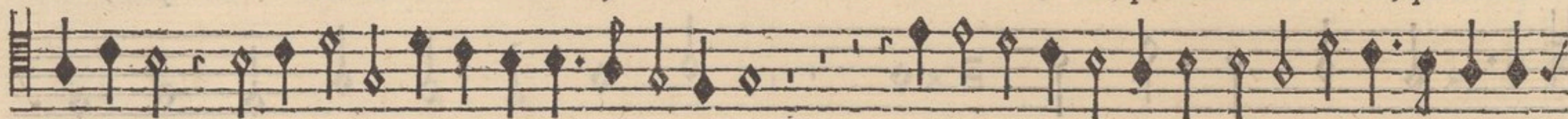
Car insqu'aux pier. 8. partie a 5. se taist.



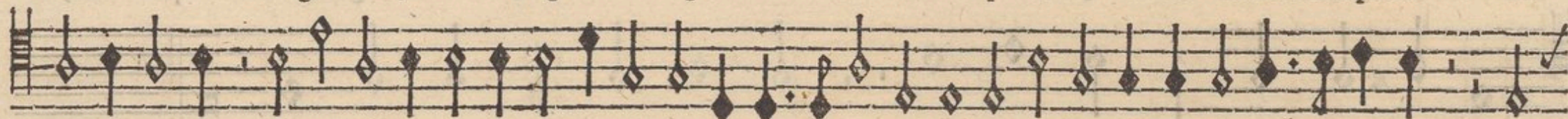
Ar Si on tou te deffai te ij. S'en va du Seigneur re-



fai te, ij. Lui qui nous a re cou ru, qui nous a



re cou ru En sa gloir' ij. est ap pa ru: De ses pources so li tai res Les complain tes

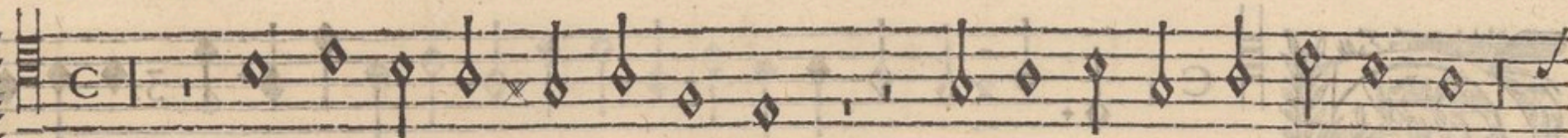


or di nai res ij. complaintes or di nai res N'a point mises en ar rie re, ij.

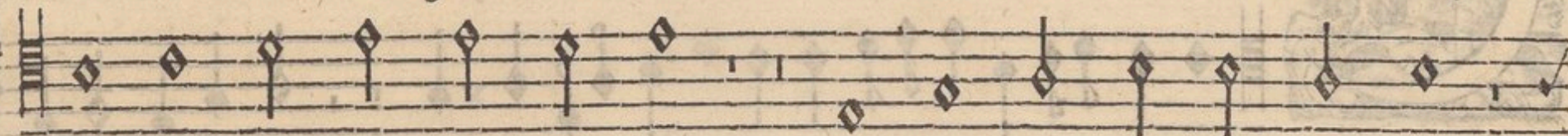


N'imef pri se leur pri e re. ij.

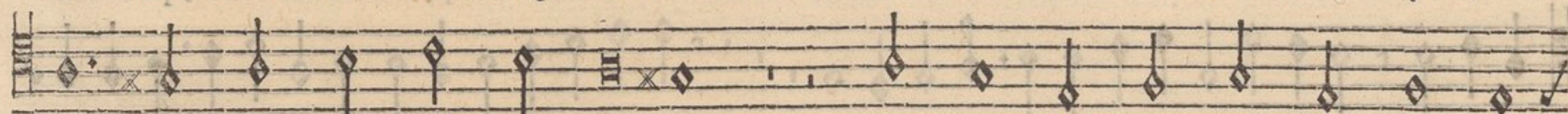
Enregistre. 10. partie a 2. se taist.



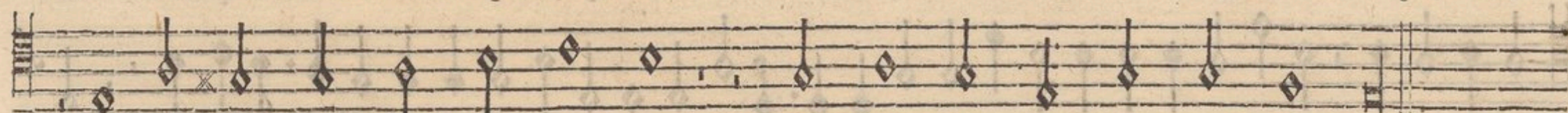
Ar le Seigneur de bon nai re Du haut de son fan ctu ai re,



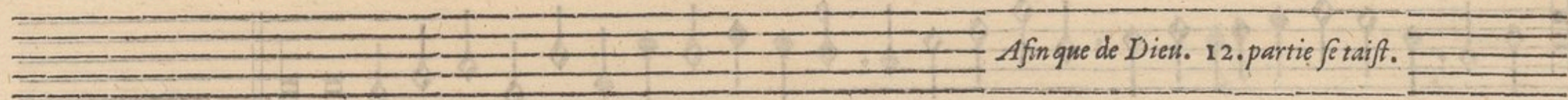
Voi re du plus haut des cieux Vers terr' a baif fé les yeux,



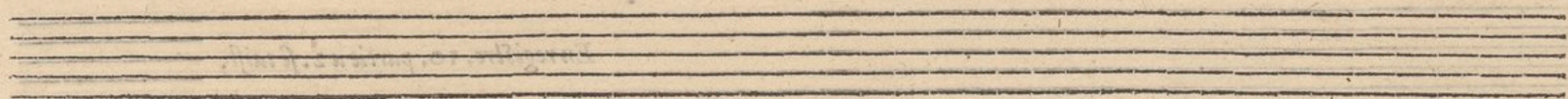
Pour ou ïr la voix plain ti ue De la po ure gent ca pti ue,



Et la ti rer de la pei ne De mort qui lui est pro chai ne.



Afin que de Dieu. 12. partie se taist.





Oyant ma force. Et de ma vie Par lui ra cour ci le cours, Par lui ra cour ci le cours, l'ai dit,

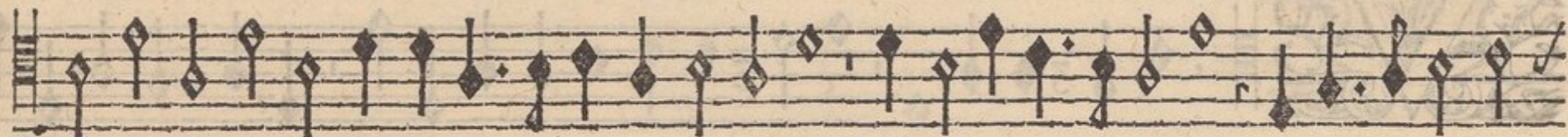
ô Dieu ! mon secours, ij. Ne m'ab ba point ij. sans res source, Ne m'a-

ba point sans res source Au beau mi lieu de ma cour se: Au beau mi lieu de ma cour se: Car tes ans, qui point ne

muent, D'aag'en aage con ti nu ent. Car tes ans qui point ne mu ent, D'aag'en aage con ti nu ent.



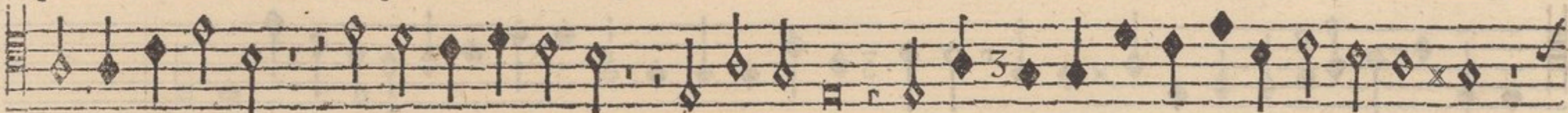
A terr'as fait' & af si se, La terr'as fai te & af si se, C'est toi qui la main



as mi se, ij. Aux cieux pour les compas ser, Et tout ce la doit



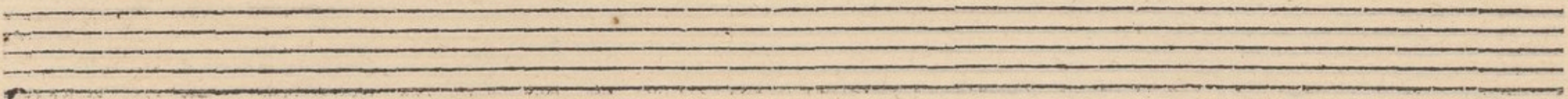
pas ser: tout ce la doit pas ser: Mais quant à toi, tu de meures, tu de meures ij. Pen dant qu'ar-

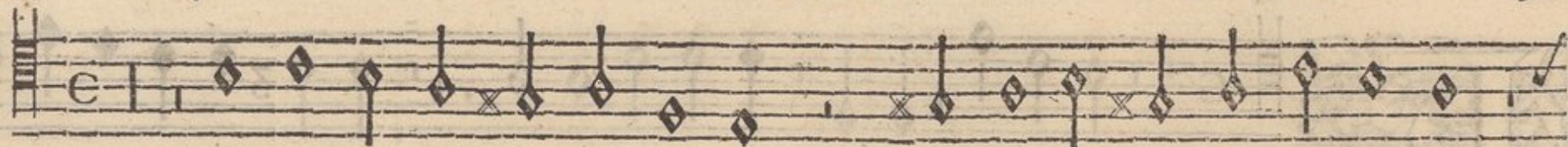


ri uent les heures, qu'arri uent les heures, Qu'ils vieill i ront ain si comme Les ha bil le mens d'un homme.

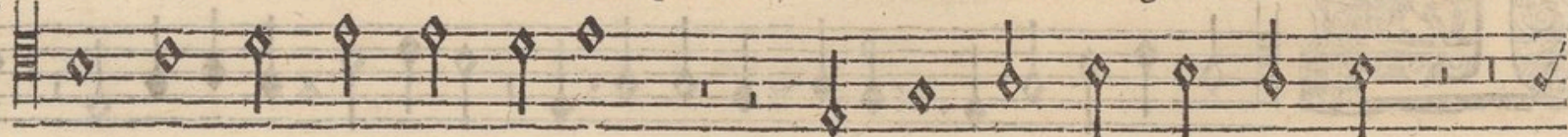


Qu'ils vieil li ront ain si comme Les ha bil le mens d'un homme.

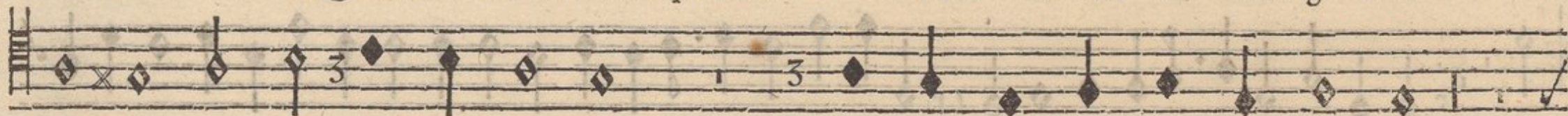




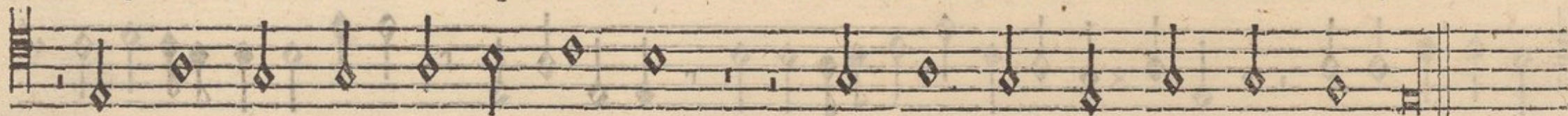
Omm' v ne rob be qu'on por te Tu les chan ge ras, de for te



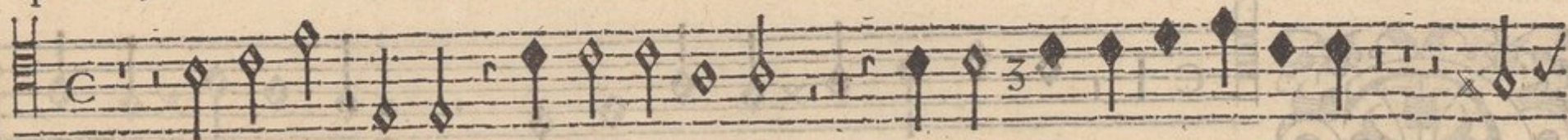
Qu'eux & le lu stre qu'ils ont Pour cer tain se chan ge ront:



Mais, quant à toi, Dieu su pre me Tu te tiens tou siours de mes me,



Et ta con stan te du re e Est pour ia mais af seu re e.



T pourtant, pourtant, se lon ta gra ce, De tes ser ui teurs la ra ce Au-



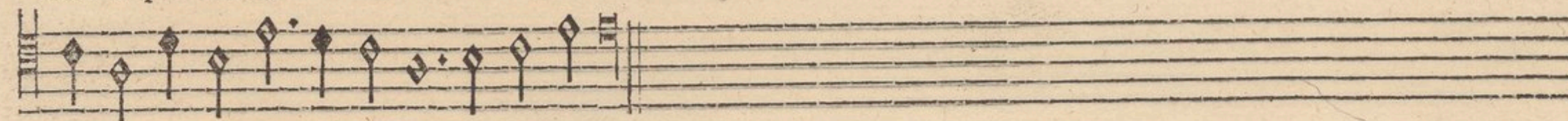
ra lo gis ar re sté, ar re sté, Voir' à per pe tu i té, à per pe tu i-



té: Et de tes sain cts la se men ce Et de tes sain cts la se men ce Se ra de vant ta pre sen ce, de-

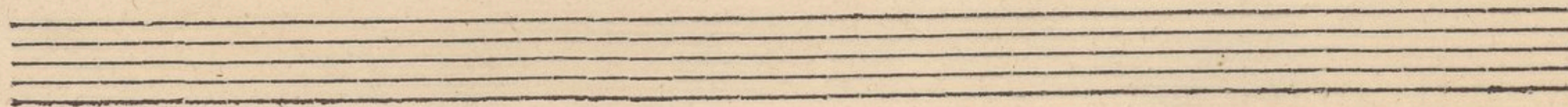


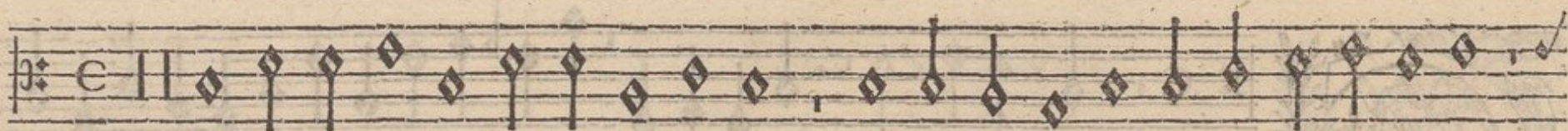
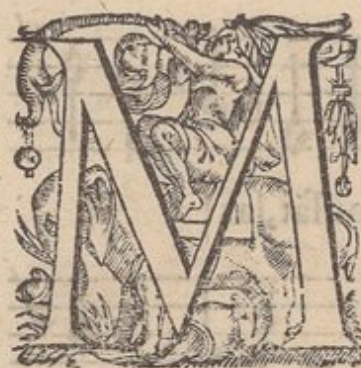
uant ta pre sen ce, En as seu ranc' e sta bli e, e sta bli e, Sans ia mais ia mais e-



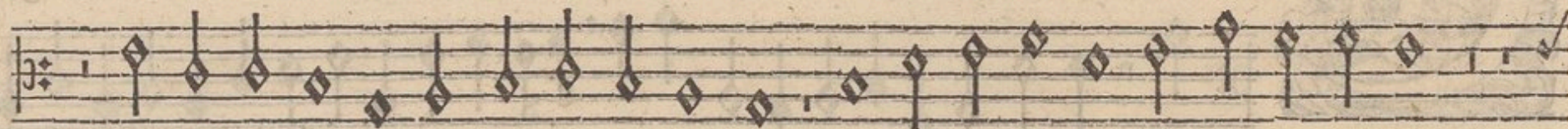
str' af foi bli e. Sans ia mais estr' af foi bli e.

FIN.

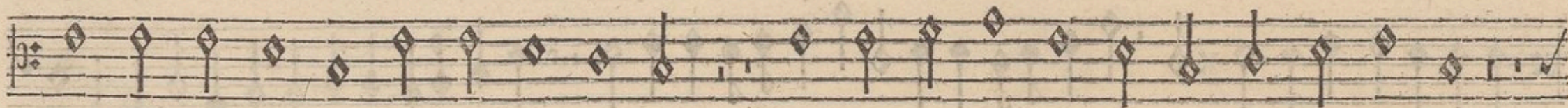




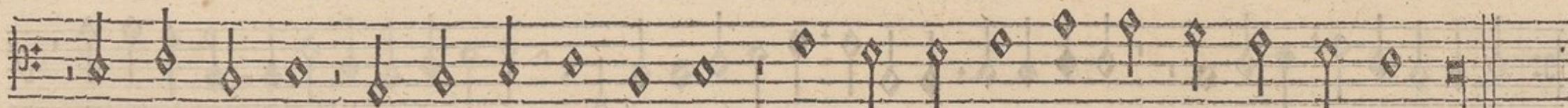
I se ri cord'au po ure vi ci eux, Dieu Tout puissant, se lon ta grand' clemence:



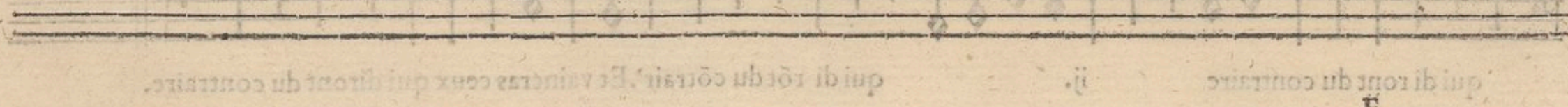
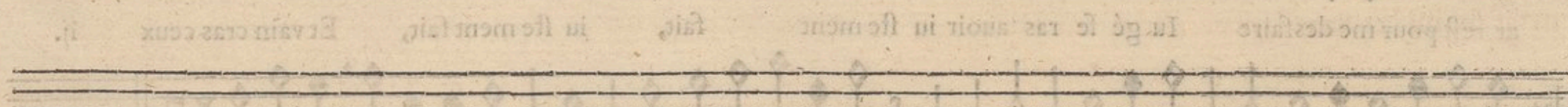
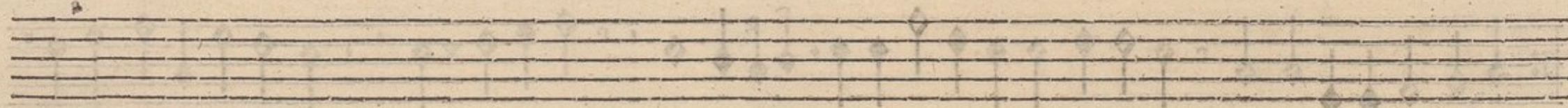
Vs à ce coup de ta bon té im men se, Pour ef fa cer mon fait per ni ci eux.



La ue moi, Sir', & re la ue bien fort De ma com mis' i ni qui té mau uai se,



Et du pe ché qui m'a ren du si ord, Me net toy er d'eau de gra ce te plai se.





Ar de re gret ij. Car de re gret mō cœur vit en esmoi, Cognoiffât, las! ij.

ma grand' faute presente: ma grand' fau te ma grād' faute present': Et, qui pis est, Et qui pis

est, mon peché se pre sen te In ces samment ij. In ces sammet noir & laid deuant moi,

noir & laid, & laid de uant moi. En ta presenc', à toi seul, à toi seul i'ai forfait, Si qu'en donnât arrest pour me desfaire,

ar rest pour me desfaire Iu gé se ras auoir iu ste ment fait, iu ste ment fait, Et vain cras ceux ij.

qui di ront du contraire ij. qui di rôt du cōtrair'. Et vaincras ceux qui diront du contraire.



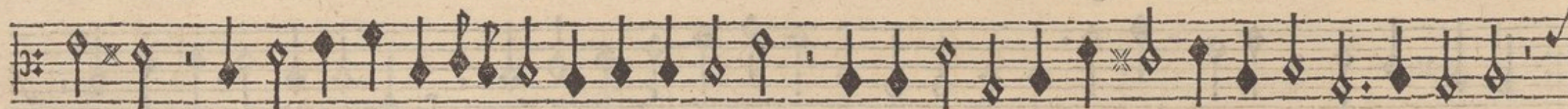
uec moi, avec moi naissan ce : I'ai d'autre part certaine cognoissance, d'autre part certaine cognois-



que tu aimes de fait Vray'e qui té de dans la consci en ce, Vray'e qui té de dans la con sci-



en ce, de dans la con sci en ce, Ce que n'ai eu, ij. Ce que n'ai eu, moi, à qui tu as fait



en ce, de dans la con sci en ce, Ce que n'ai eu, ij. Ce que n'ai eu, moi, à qui tu as fait



Voir les secrets de ta grand' sa pi en ce. ta grand' sa pi en ce. sa pi en ce.



'Hysope donc. Tu la ue ras ij. ma trop noi re ma cu le, Tu la ue ras

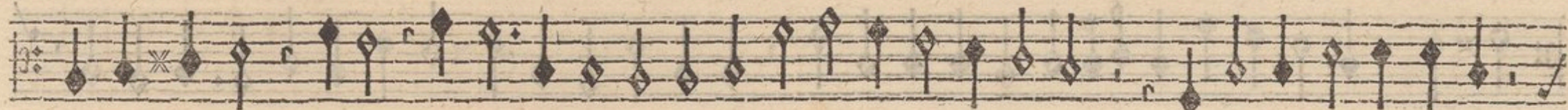
ma trop noi re ma cu le, Lors en blan cheur la nei ge pas se rai. la nei ge pas se-



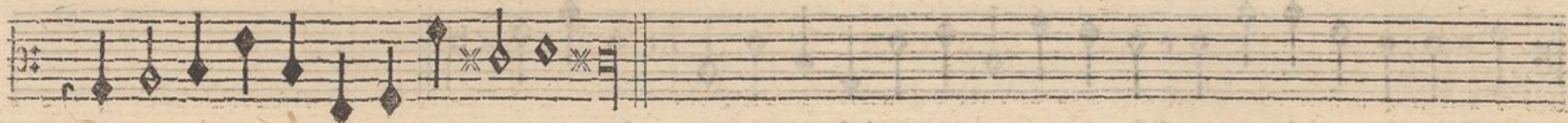
rai. Tu me fe ras ioy' & li eff' ou ir, me fe ras ioy' & li ef se, ioy' & li eff' ou ir, Me re ue-



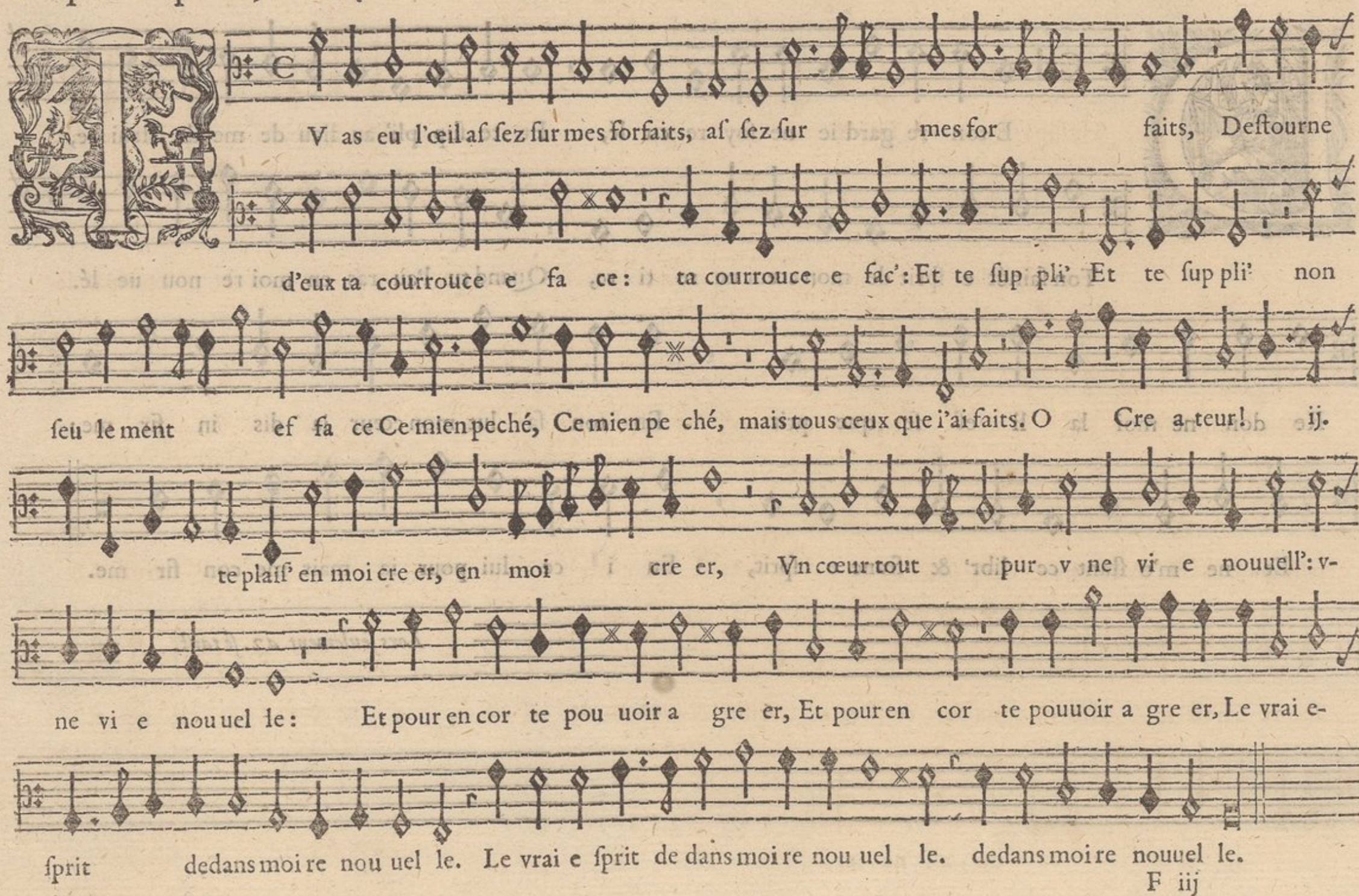
lant ma grac' in te ri ne e, ma grac' in te ri ne e: Lors sen ti rai croistr' & se re fiou ir, croistr' &



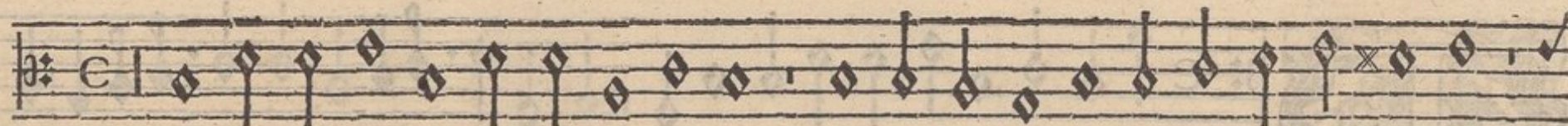
se re fiou ir Mesos, ma for ce, Mes os ma forc' & ver tu de cli ne e, & ver tu de cli ne e.



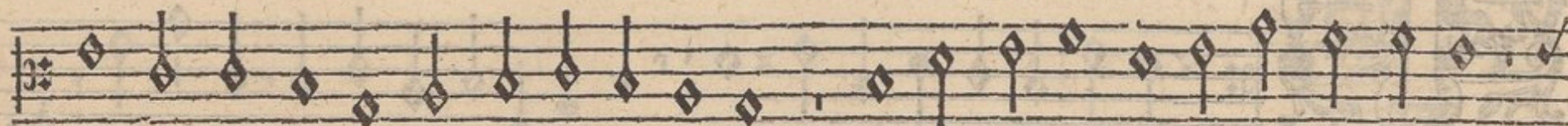
ij. de cli ne e.



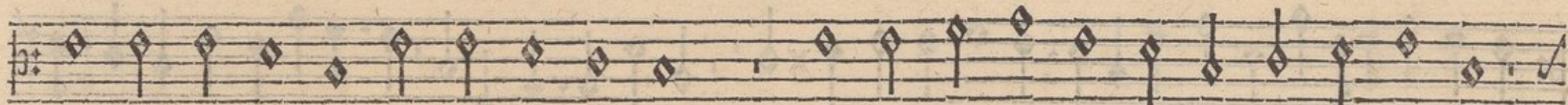
V as eu l'œil af sez sur mes forfaits, af sez sur mes for faits, Destourne
d'eux ta courrouce e fa ce: ta courrouce e fac': Et te sup pli' Et te sup pli' non
feu le ment ef fa ce Ce mien peché, Ce mien pe ché, mais tous ceux que j'ai faits. O Cre a teur! ij.
te plaiſſ' en moi cre er, en moi cre er, Vn cœur tout pur v ne vi e nouuell': v-
ne vi e nouuel le: Et pour en cor te pou uoir a gre er, Et pour en cor te pou uoir a gre er, Le vrai e-
sprit dedans moi re nou uel le. Le vrai e srit de dans moi re nou uel le. dedans moi re nou uel le.
F iij



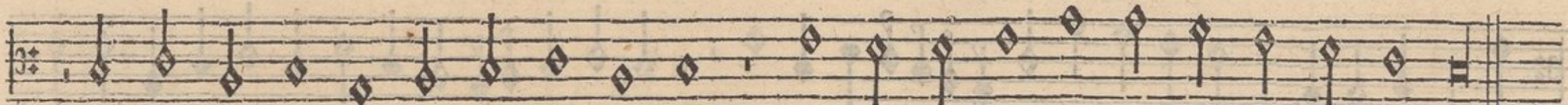
E ton re gard ie ne soy' re cu lé, Et te sup pli' au lieu de me de strui re,



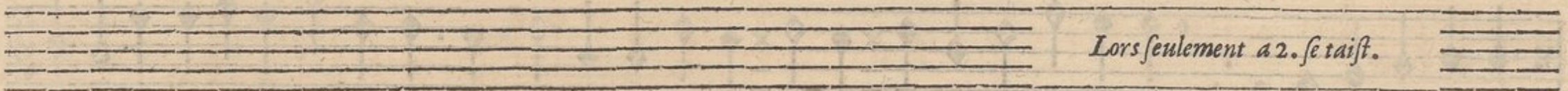
Ton sainct e sprit de mon cœur ne re ti re, Quand tu l'au ras en moi re nou ue lé.



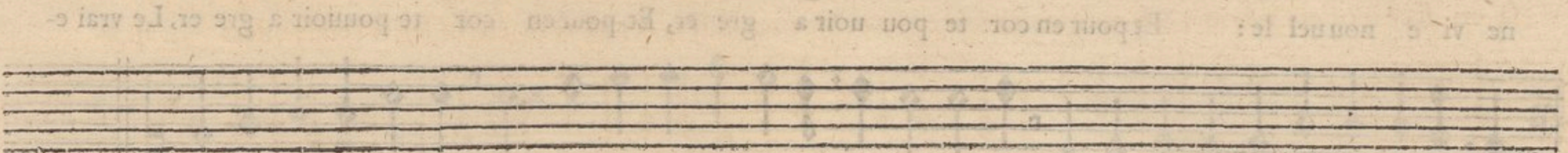
Re don ne moi la li ef se que prit En ton sa lut mon cœur ia dis in fir me;

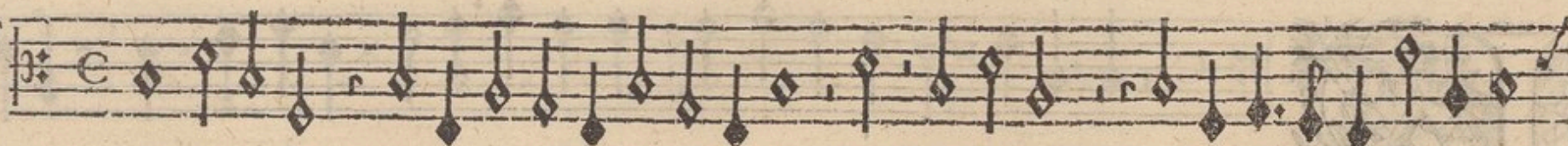
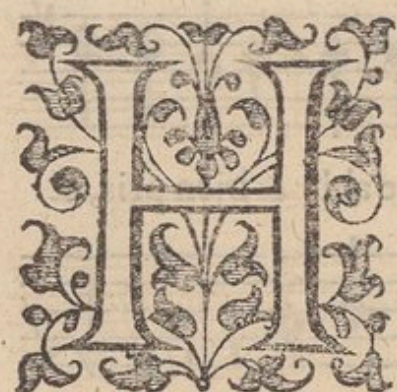


Et ne m'o stant ce libr' & franc e sprit, En i ce lui pour ia mais me con fir me.



Lors seulement a 2. se taist.





A! Seigneur Dieu, ouure mes leures, mes leures dōc, Ha! Seigneur Dieu, ou ure mes leures donc,



ij. Car clo ses sont ij. iusqu'à tant que les ouures: ij.



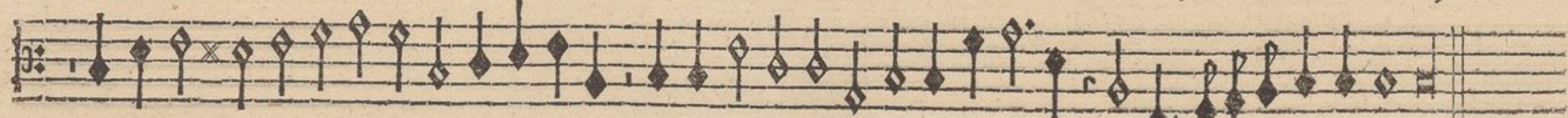
Mais moyennant ij. qu'à les ouurir tu ouures, ij. l'annon ce rai



tes loüan ges a donc. l'annoncerai tes loüanges adonc. tes loüan ges a donc. Si tu voulois sa cri fi ce mortel,



sa cri fi ce mortel De boucs & bœufs, boucs & bœufs, & cōte tu en fisses, & con te tu en fil ses, Je l'eusse offert ij.



Ne te sont point plaisans plaisans tels sacrifices. Ne te sont point plaisans tels sacrifices. tels sa

cri fi ces.
F iij



E fa cri fic' a gre a bl' & bien pris, & bien pris, a gre abl' & bien pris, &



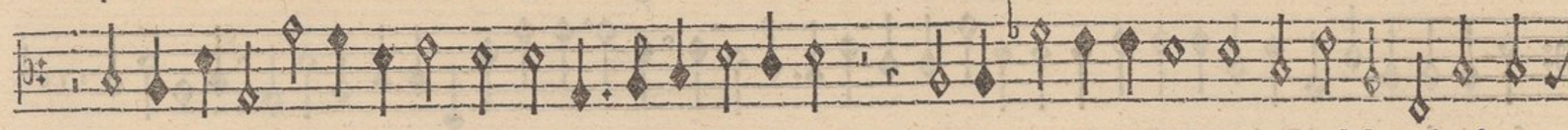
bien pris De l'E ter nel, De l'E ter nel, c'est vn' a me a me do lente, vn'



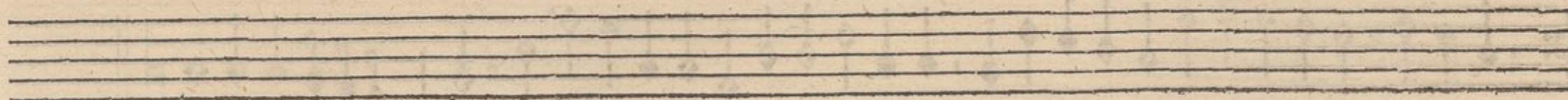
a me pe ni ten te: Ceux-là, Seigneur, ne te font à mespris. ij. ne te font à



mespris. Trai te Si on en ta be ni gni té, en ta be ni gni té, O, O Seigneur Dieu, & par tout for ti fi e

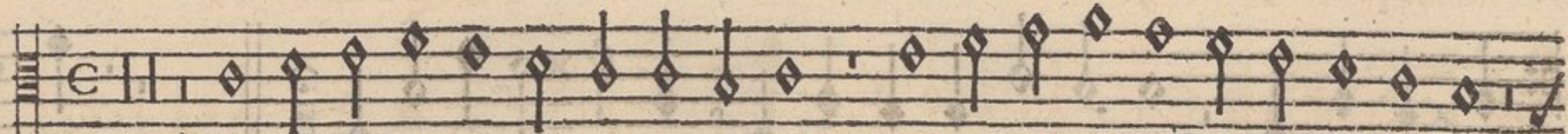


Ie ru sa lem, ij. ta tres hum ble ci té: ij. Ses murs auf fi en bref temps

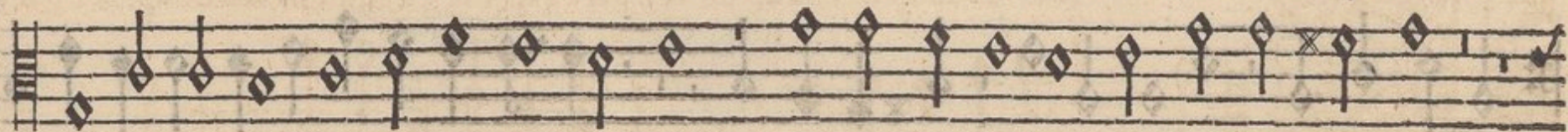




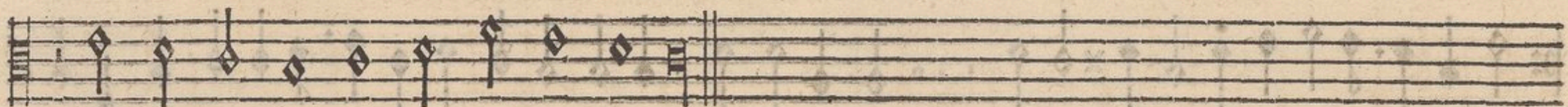
e di fi e. en brestemps e di fi e. ij. A donc au ras des cœurs
bien di spo fez, bien di spo fez, O bla ti ons tel les que tu de mandes : tu de man des : A donc
les bœufs ain si que tu com mandes, Sur ton au tel se ront mis, se ront mis & po sez. Sur ton
au tel, Sur ton autel se ront mis & po sez. se ront mis & po sez. FIN.



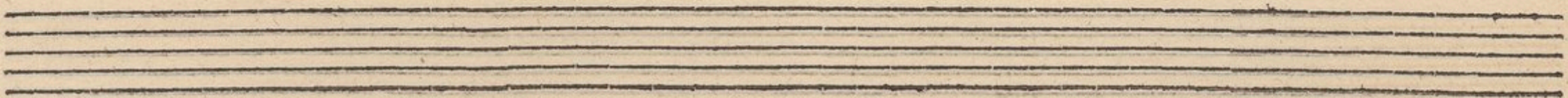
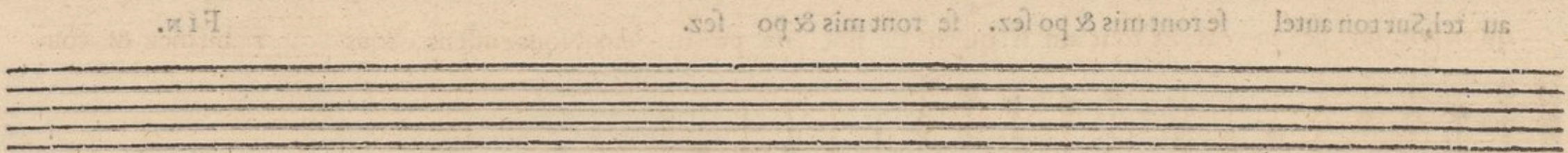
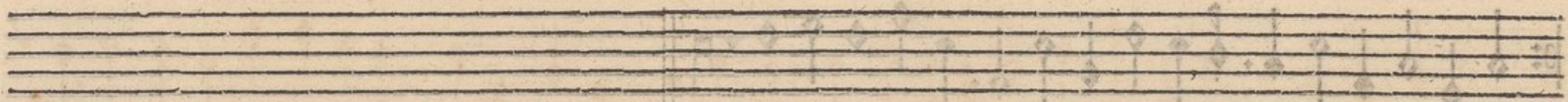
R peut bien dir' Il ra ël main te nant, Si le Seigneur pour nous n'eust point esté,



Si le Seigneur no stre droit n'eust por té, Quand tout le mond'à grand fu reur ve nant,

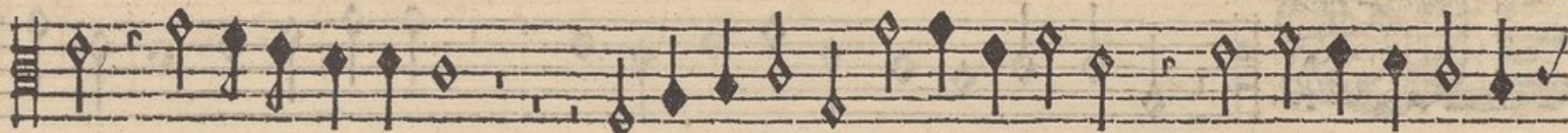


Pour nous meur trir des sus nous s'est iet ré.





Ie ça fussions vifs de uo rez par eux, Pie ça fussions vifs de uo rez par eux, vifs deuorez par



eux, ij. Veu la fu reur ar den te des per uers: ar den te des per-



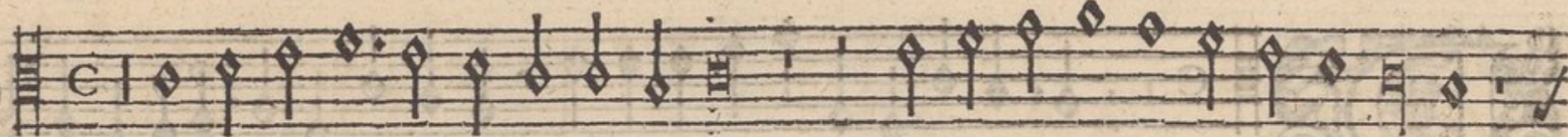
uers: Pie ça fussions ij. sous les eaux à l'en uers, ij. sous les eaux à l'en uers, Et tout ain si



qu'vn flot im pe tu eux, Et tout ain si qu'vn flot im pe tu eux, Nous eussent tous a bismez & cou-

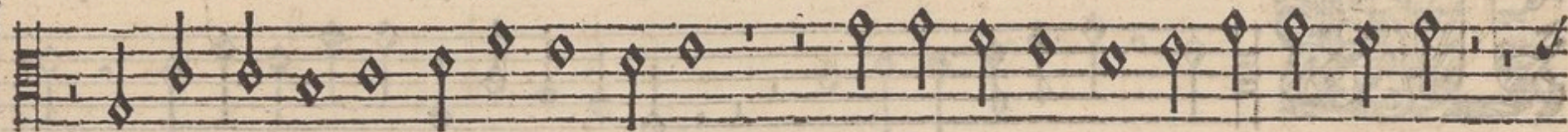


uers. Nous eussent tous abismez, Nous eussent tous a bismez & cou uers.



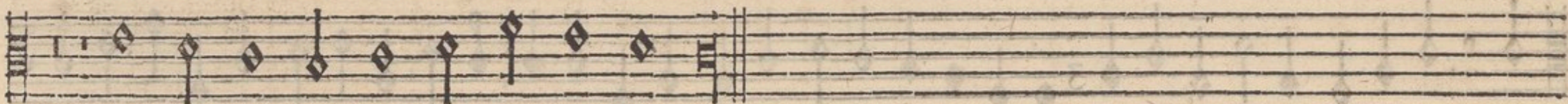
Ar des fus nous leurs gros & forts torrens

Euf sent pie ça, pas sé & re pas sé.

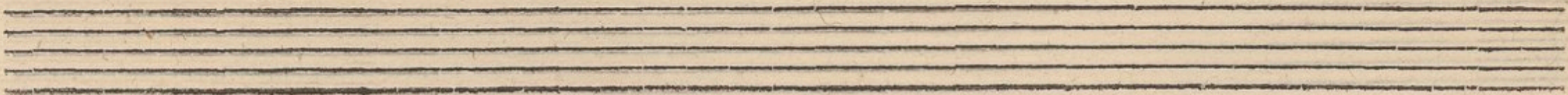
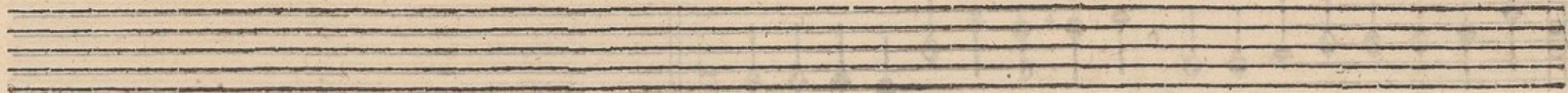
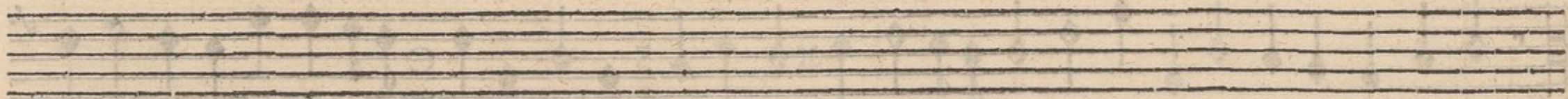


Loü é soit Dieu le quel n'a point laif sé

Le peuple sient tomber en tre leurs dents,



Pour le man ger comm' ils a uoyent pen sé.





Om me l'oiseau du fi lé se des fait, Com me l'oiseau du fi lé se des fait
De l'oiseleur, nous sommes eschappez, ij. Rom pant ij. le
laqs qui nous eust attrappez: qui nous eust attrappez: Voi la comment ij. le grand Dieu ij. qui a fait Et
terr' & ciel nous a de ue loppez. nous a de ue lop pez. ij. nous a de-
ue loppez. ij. FIN.

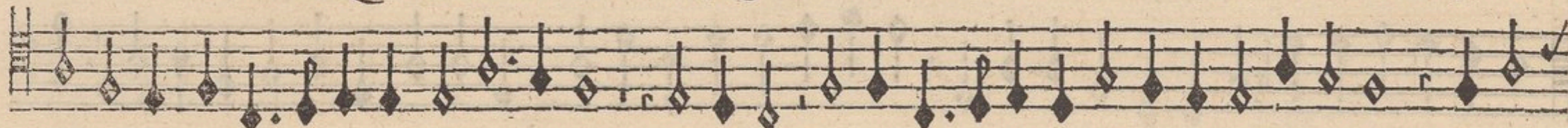


Dieu qui nous as deboutez, qui nous as de boutez, ij.

Dieu qui nous as de bou-



tez Qui nous as de toi es car tez, Qui nous as de toi, de toi es car tez, Ia dis contre nous, Ia



dis con tre nous ir ri té, Tour ne toi ij.

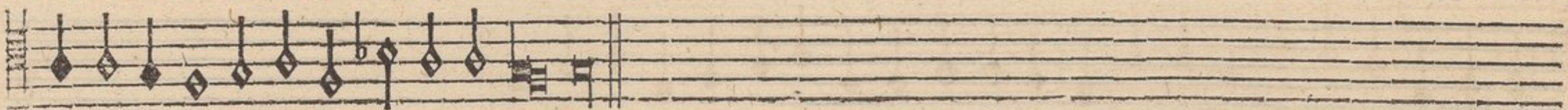
Tour ne toi de no stre, de no stre co sté: Tu as



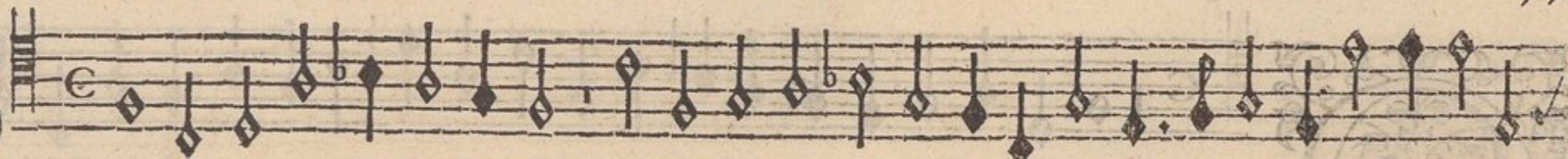
no stre pa ys se coux, Et cas sé à for ce de coups: Tu as no stre pa ys se coux, Et cas sé à for ce de



coups: Gua ri sa pla ye qui le presse, Car tu vois comment, comment il s'abbais se. Gua ri sa play e, qui le pres-



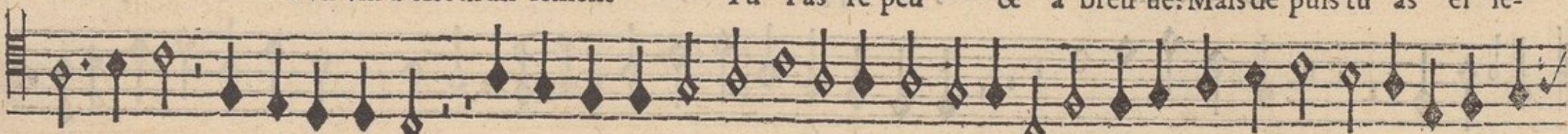
se, Car tu vois cōment, comment il s'abbais se.



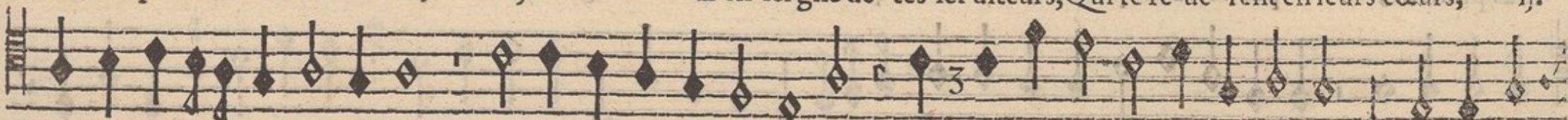
On peupl' as trait té ru de ment ij. as trai te ru dement, Et



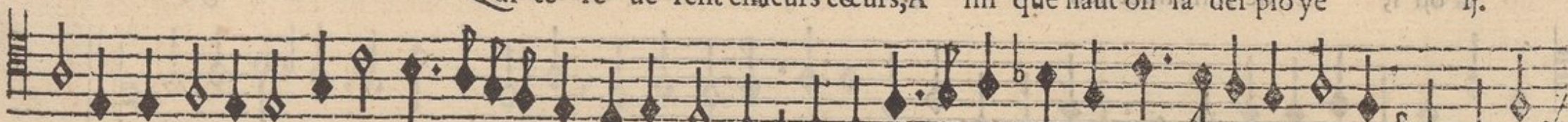
d'un vin d'estourdissement Tu l'as re peu & a breu ué: Mais de puis tu as es le-



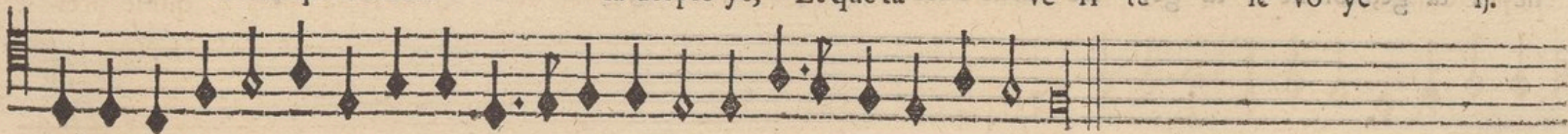
ué, de puis tu as es le ué, ij. L'en feigne de tes seruiteurs, Qui te re ue rent en leurs cœurs, ij.



Qui te re ue rent en leurs cœurs, A fin que haut on la des plo ye ij.



A fin que haut on la des plo ye, Et que ta ve ri té se vo ye ij.



ta ve ri té se vo ye. ij.



R donc a fin que tes

a mis

ij.

Es chappent ij.



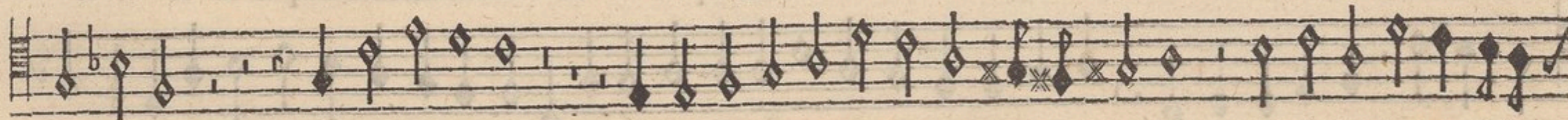
à leurs en

ne mis, Eschappent

ij.

à leurs en ne mis,

Sau ue nous par ton



bras puissant,

par ton bras puissant,

Et respon à moi, à moi lan guif

sant. Mais quoi? Dieu m'a des-



ia ou i,

Et de son saint lieu

ij.

refiou i, Sicheim se ra mon he ri ta ge, se ra mon



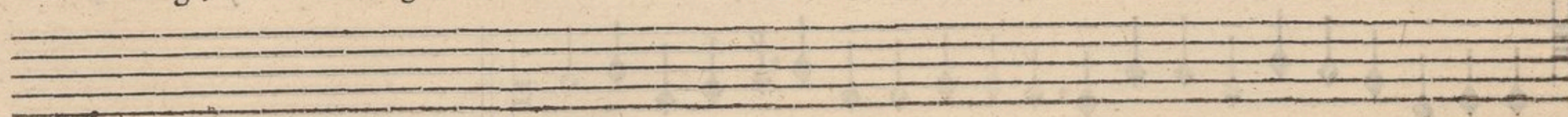
he ri ta ge, mon he ri ta ge,

Le val de Succoth mon par

ta ge.

Le val de Succhot mon par ta

ge.





E Gala ad la re gi on, ij. la re gi on, De Gala ad la re gi on,

la re gi on Se ra de ma pos ses si on, ij. Et de Ma nas sé

tout le bien, tout le bien ij. Sans nulle doute se ra mien. Ephraim peuple grand & fort ij.

Se ra de mon chef le sup port: ij. Iu da ij. du re gne l'as seu ran ce ij.

Pour en e sta blir l'ordon nance. ij. Pour en e sta blir l'or don nan ce.

H



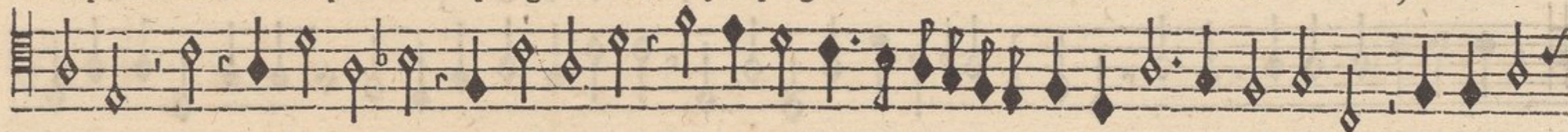
Es Mo a bi tes au sur plus, Je ne veux e sti mer non plus ij.



En despit de leurs mauuaistiez, ij. Qu'vn vaisseau pour lauer



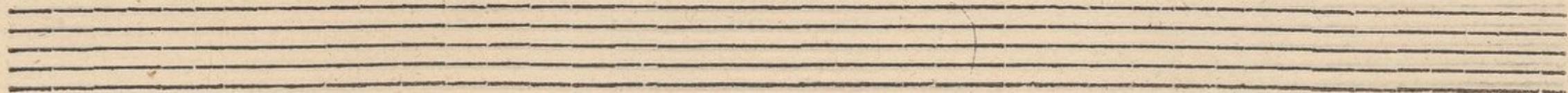
mes pieds. Contr'Edom peu ple glo ri eux, peu ple glo ri eux, le iet te rai mes foulers ij.

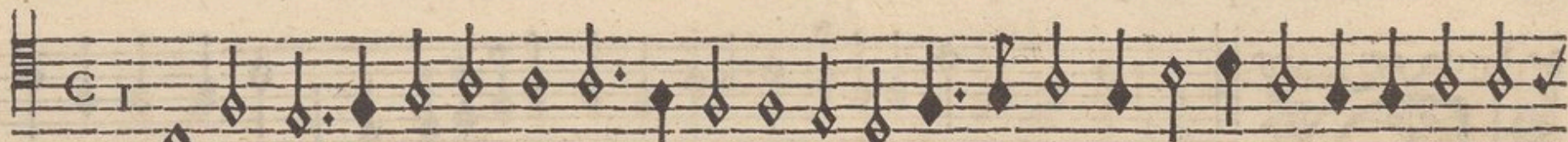


vieux Sus, Pa le stins,Sus, Pa le stins,Sus, fai tes moi fe ste,fai tes moi fe ste De ma vi-



ctoi re qui s'appre ste. De ma vi ctoi re qui s'appre ste,s'appre ste.

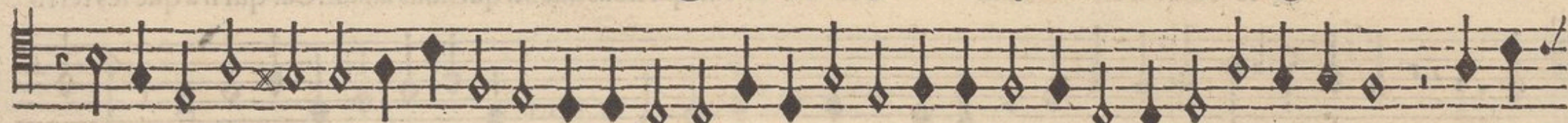




Ais par qui se rai-ie, par qui se rai-i' en seurté Con duit en la for te ci té? Con-



duit en la for te ci té? Qui est-ce, ij. qui me condui ra, Qui est ce

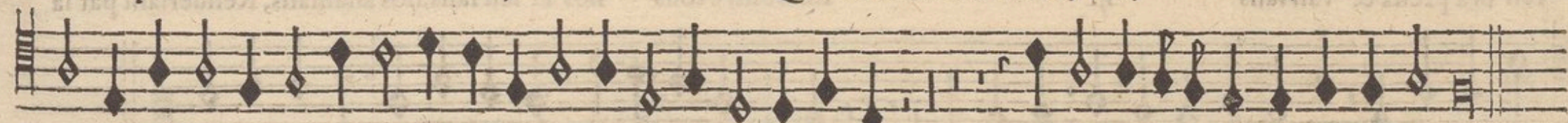


qui me condui ra En E dom, & m'i gui de ra? En E dom, & m'i gui de ra? ij. Ne se-

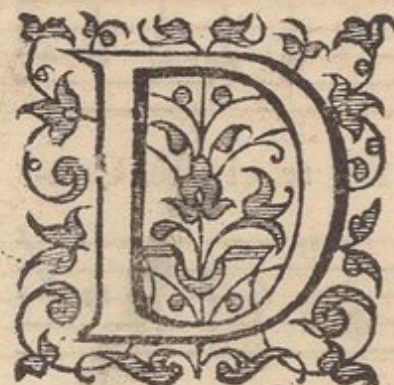


ra-ce pas toi ô Dieu! ij.

Qui nous chaffois de lieu en lieu, ij.



Et n'accompagnois nos arme es De tes fa ueurs ac coustu me es? De tes fa ueurs ac cou stu me es?



On ne-nous ij. ton se cours d'en haut, Donne-nous ton se cours d'en haut, ton
 se cours d'en haut Con tre ce lui qui nous assaut: qui nous assaut: Car qui n'a que les terri-
 ens Pour sa sau ue gar de, n'a riens. ij. Pour sa sau ue gar de, n'a riens. Dieu nous
 ren dra preux & vail lars ij. En contre tous nos af fail lars, nos assaillans, Renuersant par sa
 ver tu gran de, Ren uersant par sa ver tu gran de, De nos hai neux ij. tou te la ban de. FIN.

D Es qu'aduer si té nous of fen se, Dieu nous est ap pui & de fen se:

Au be soin l'a uons es prou ué, Et grand se cours en lui trou ué:

Dont plus n'au rons crain te ne dou te, Et deust trem bler la ter re tou te,

Et les mon ta gnes a bis mer Au mi lieu de la hau te mer.



Oi re deussent les eaux profondes, Voi re deussent les eaux profon des, les eaux pro fon-



des Bruire, es cumer, ij. enfler leurs ondes, en fler leurs ondes, Et par leur superbe pou-



voir Rochers & mon tagnes mouuoir. Rochers & montagnes mouuoir. môtagnes mouuoir. Au temps de tourmente si fie re,

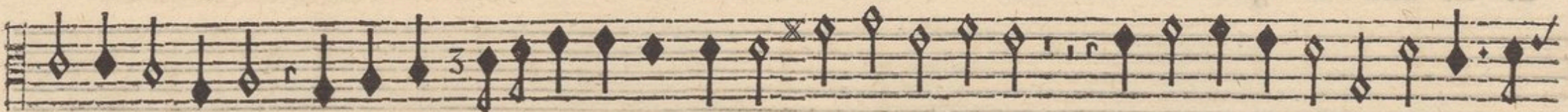


ij.

Les ruisseaux de no stre ri uie re

ij.

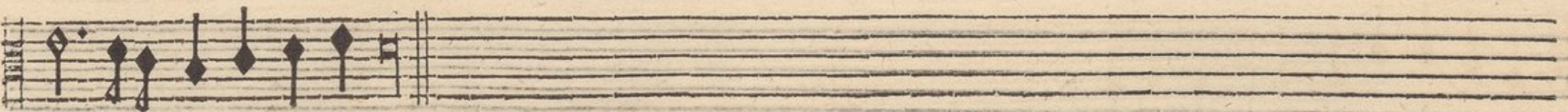
Re fiou i-



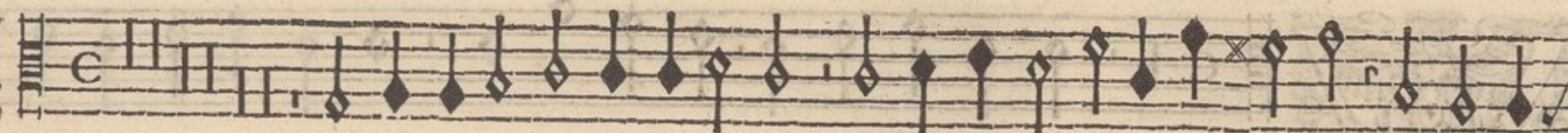
ront la grand' ci té,

ij.

Lieu tres-sainct, tres-sainct de la De i té. Lieu tres-sainct



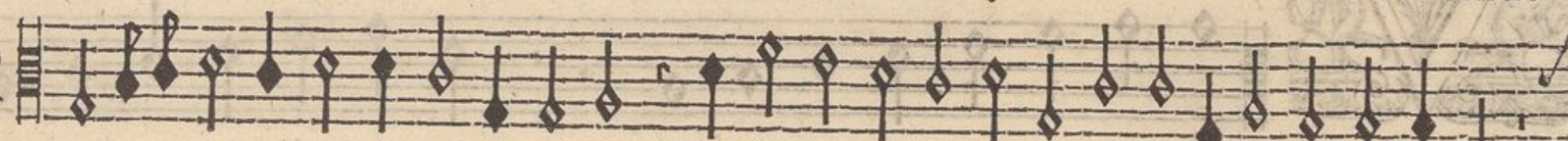
de la de i té.



L est certain. Troupes de gens sur nous coururent :

ij.

Meus contre



nous con tre nous Royaumes fu rent : Du bruit des voix tout l'air fendoit, tout l'air fendoit, Et sous eux



ij.

la ter re fon doit.

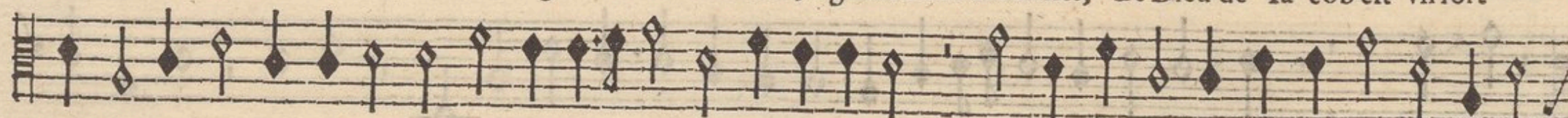
Et sous eux la ter

re fon doit.

Mais pour nous en ces durs alarmes pour



nous en ces durs a lar mes A e fte le grand Dieu des armes, le grand Dieu des armes, Le Dieu de Ia cob est vn fort



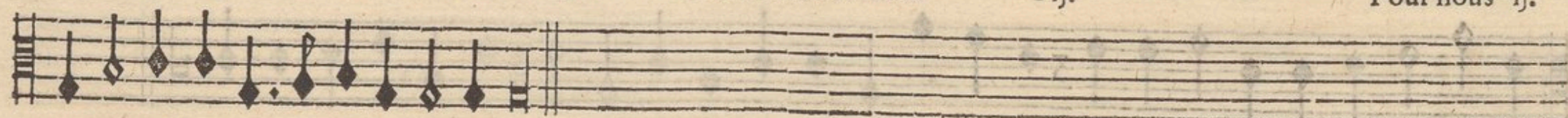
ij.

Pour nous, en

con tre tout ef fort.

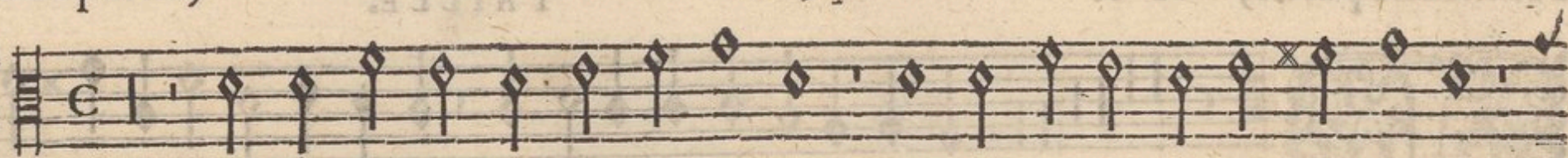
ij.

Pour nous ij.

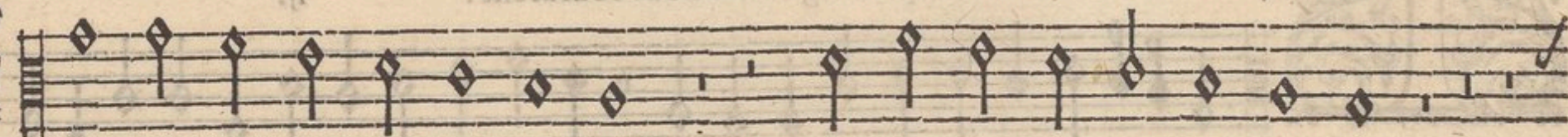


encontr', encon

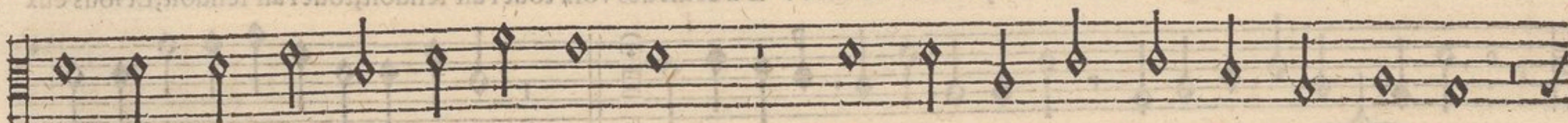
tre tout ef fort.



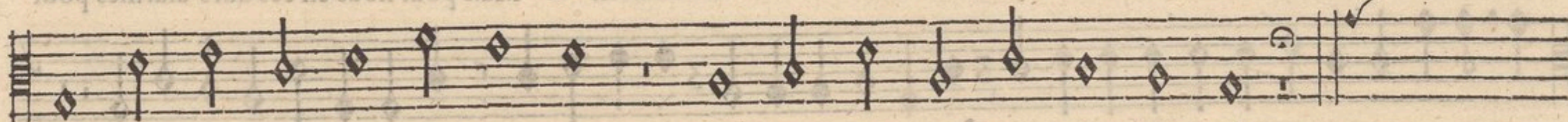
E nez, con tem plez en vous-mesmes Du Seigneur les a ctes su pre mes,



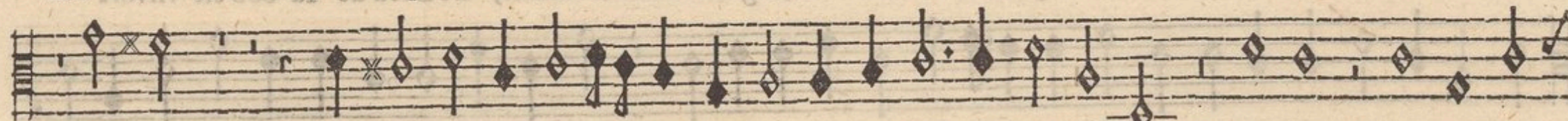
Et ces lieux ter res voy ez Com ment il les a net toy ez.



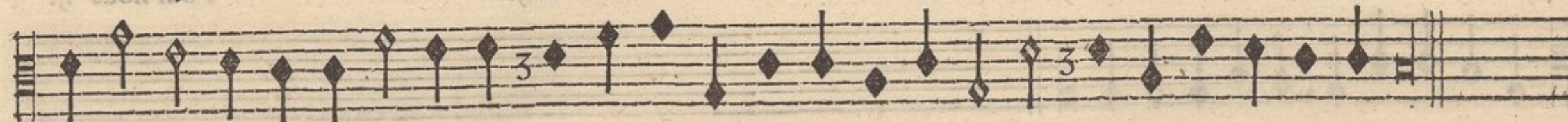
Il a e steint cru el le guer re, Par tout ius qu'aux fins de la ter re:



Bri se lan ces, rom pu les arcs, Et par feu les cha ri ots ards.



Ces sez, dit il, & co gnoissanc' Ay ez de ma gran de puis san ce: Dieu suis, ij. j'ai



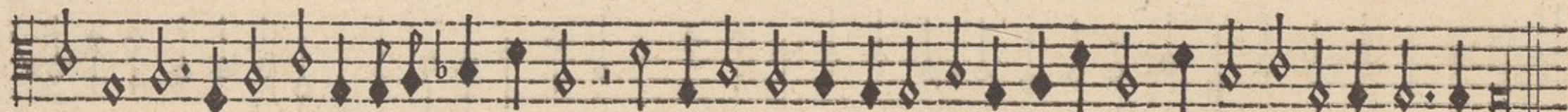
ex al ta ti on, ex al ta ti on, Sur tou te terr' & na ti on. Sur tou te terr' & na ti on.



On clu fi on, ij. le Dieu des ar mes Des no stres est en tous a lar mes, en



tous a lar mes, Des no stres est en tous a lar mes, en tous a lar mes: Le Dieu de Iacob est

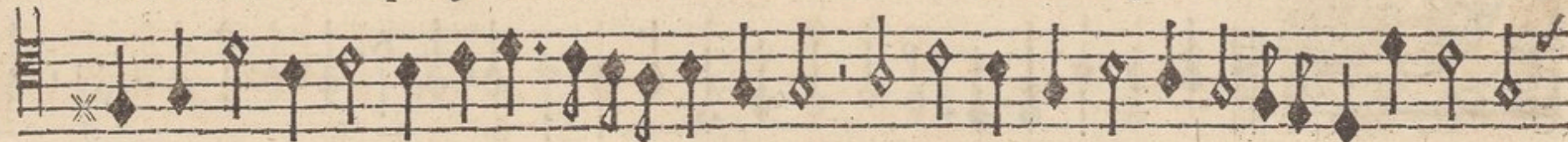


vn fort Pour nous, encontre tout ef fort. Pour nous encontre tout, en contre tout ef fort. Pour nous encontre tout effort.

FIN.



'Est en Iu de e pro prement, en Iu de e pro-



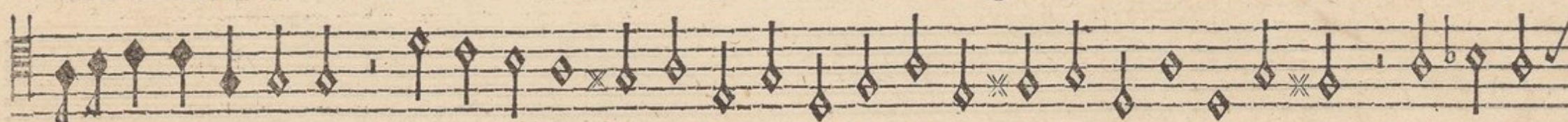
prement, en Iu de e pro prement, ij. Que Dieu s'est



ac quis vn re nom: acquis vn renom: Que Dieu s'est acquis ij. vn re nom: C'est en Isra ël voi rement,



C'est en Isra ël voi rement, voi rement Qu'on void la for ce de son Nom: ij.



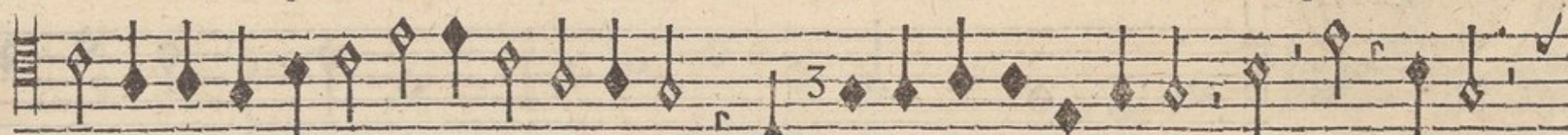
En Sa lem est son tabernacl' En Sa lem est son ta ber nacl', En Si on ij.



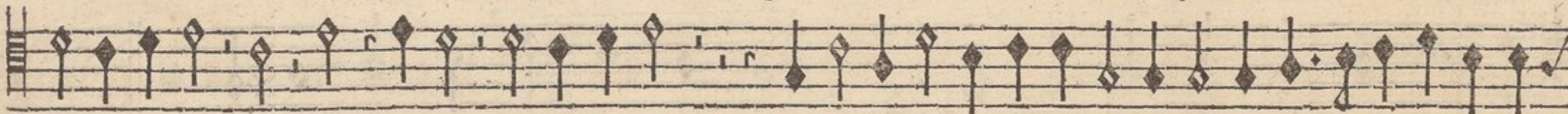
son sainct habi ta cle. En Si on son sainct habi ta cle.



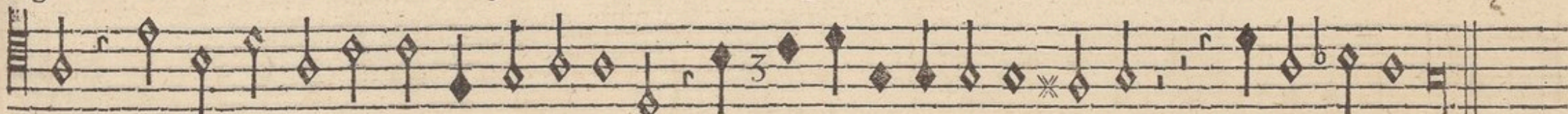
A voit-on par lui fra cassez, fra cassez, La voit-on par lui fra cas-



sez, fra cassez A uec vn ef fort nompareil, A uec vn effort nompareil, Traits, arcs, es cus,

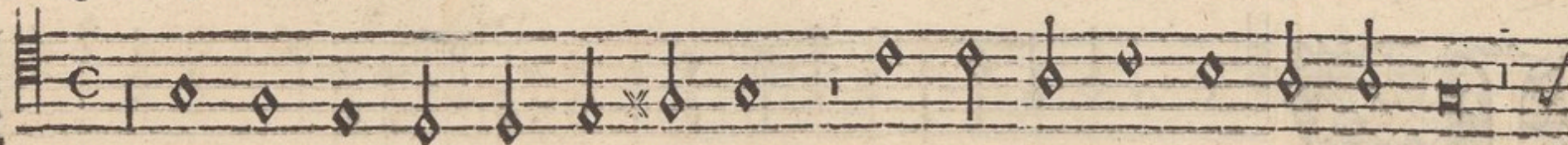


glai ues cassez, Traits, arcs, es cus, glai ues cassez, La guerr' & tout son ap pa reil: ij.

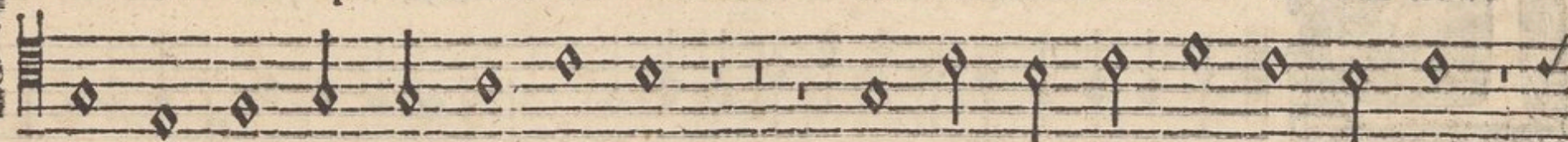


Monstrant ses faits trop plus, trop plus ter ri bles Que ces bri gâns ne sont hor ri bles. ne sont hor ri bles.

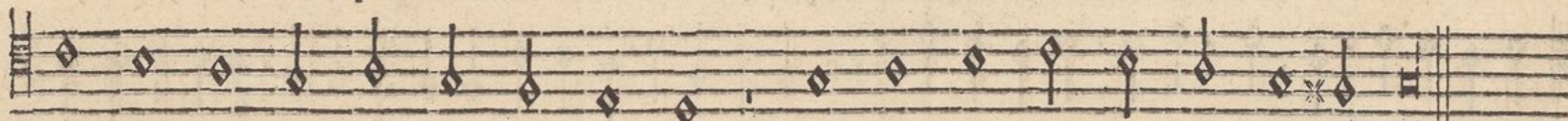




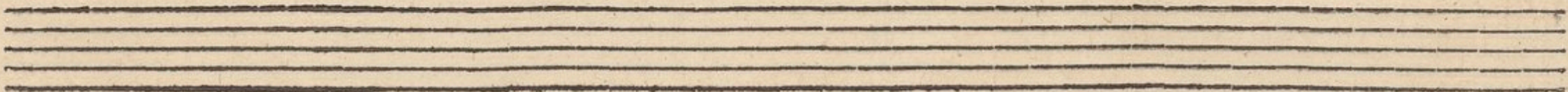
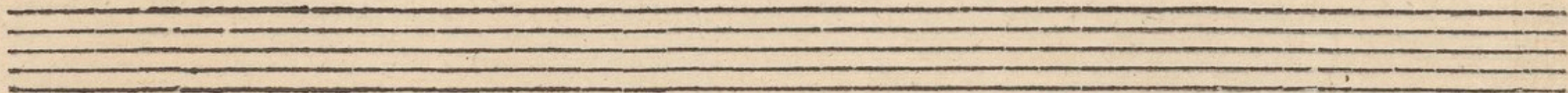
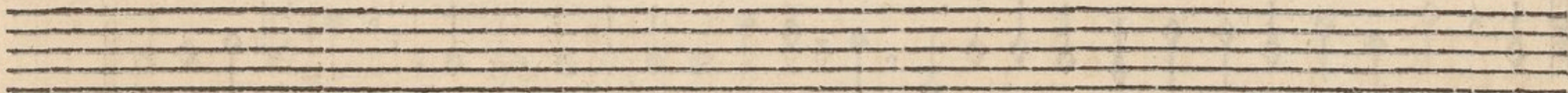
N a pil lé comm' en dor mis, Ces cœurs tant bra ues & hau tains :



Ces preux & vail lans en ne mis N'ont ia mais feu trou uer leurs mains.



Vn seul mot qu'en i re tu iet tes, En dor mit che uaux & cha ret tes.

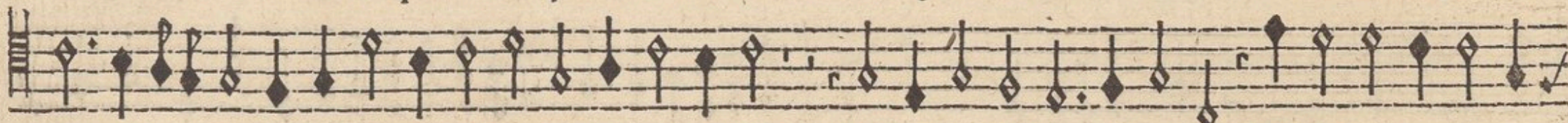




V es ter ribl' & plein d'effroi, plein d'effroi, Toi, di-i' & non au tre qui soit: non



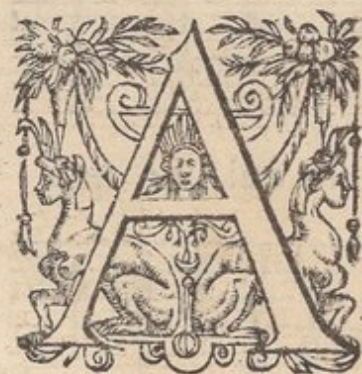
au tre qui soit: Et qui du re ra de uant toi, Et qui du re ra ij. de uant toi, qui du re-



ra de uant toi, Dés que ton courroux s'apperçoit? Dés que ton courroux s'apperçoit? Du ciel a ton né ta



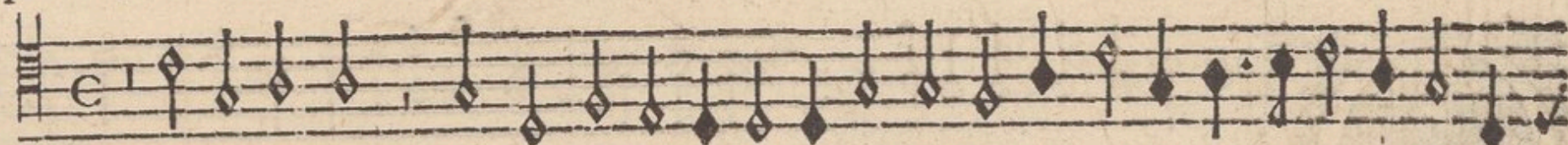
sen ten ce, ij. Terr' en trem bla, & tint si len ce. Terr' en trembla, & tint si len ce.



Lors, ô Dieu! tu te le uas, ô Dieu! tu te le-
 uas Pour tes iu gemens pronon cer, ij. Et aux plus pe tis
 ij. d'i ci bas Tes de li uran ces an noncer: Tes de-
 li uran ces annon cer: Car les humains en leur co le re ij. Sont la ma tie-
 re ij. dé ta gloi re. Car les humains en leur co le re Sont la ma tie re de ta
 gloi re. Sont la ma tie re de ta gloi re.

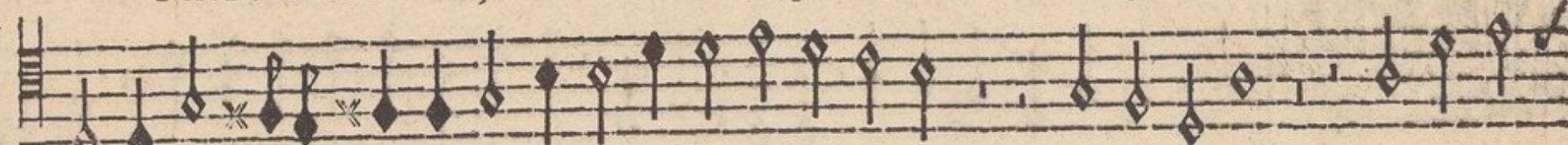


Velque iour tu vien dras trouffer ij. Le re fte de ces fu ri-
eux: ij. Sus donc, ij. qu'on vienne s'a maffer Sus dōc qu'on vienne s'amaf-
fer Pour vou ër & pay er ses vœus, & pay er ses vœus, Vous qui auez, qui a uez à toutes heu res, Vous
qui a uez à toutes heu res Autour du Seigneur vos demeures.



F frez vos dons ij.

à lui qui est Ter ribl' à ven ger son me spris, à



ven ger son

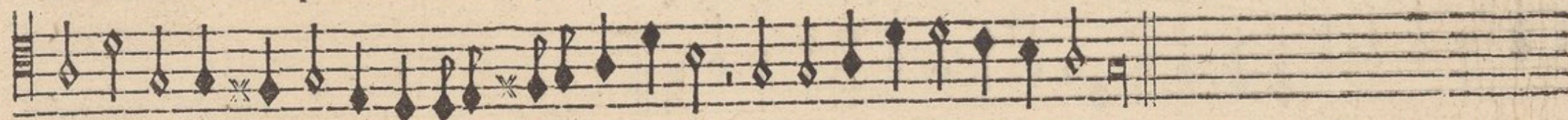
mespris, A lui qui peut, quād il lui pl aist, quand il lui pl aist, Vendan ger



des rois les ef

prits: des rois les esprits: Plein de frayeur espouuan

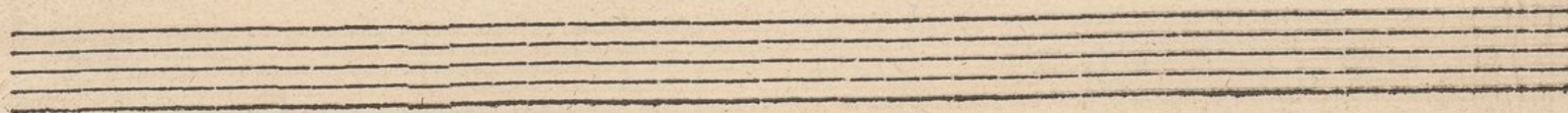
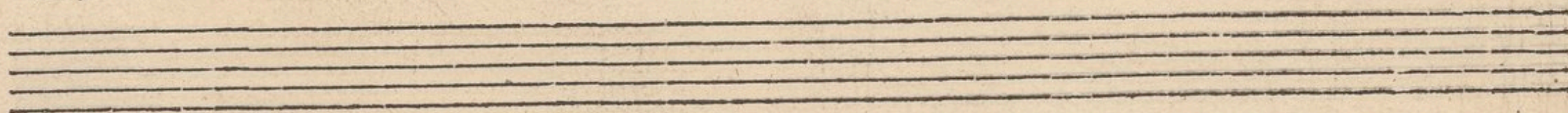
ta ble, Plein de frayeur ef pou uan tabl' Aux

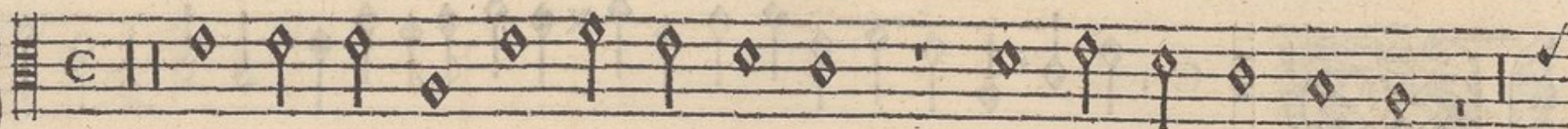


rois, Aux rois de la terr' ha bi ta

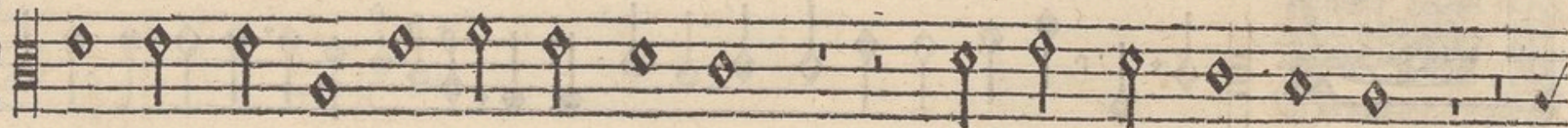
ble. Aux rois de la terr' ha bi ta ble.

FIN.





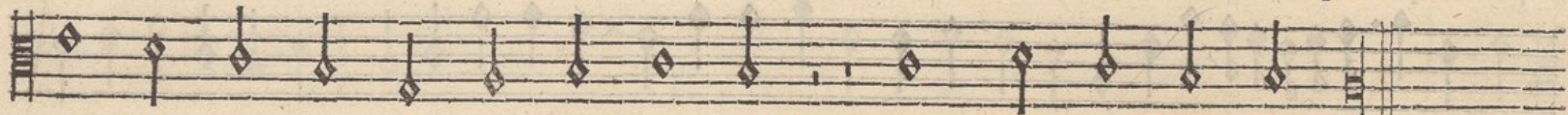
Es iu ge mens Dieu ve ri ta ble Baill' au Roi pour re gner:



Vueil les ta iu ftic' e qui ta ble Au fils du Roi don ner:



Il tien dra ton peupl' en iu ftic' ce, Chaf fant i ni qui té:



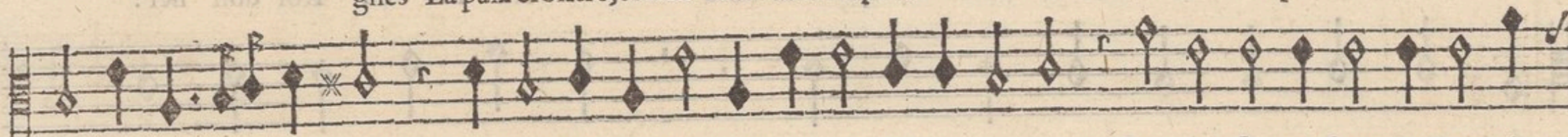
A res po ures fe ra pro pi ce, Leur gar dant e qui té.



Es peu ples ver ront aux montagnes, aux monta gnes, Les peu ples verront aux monta-



gnes La paix croistre, croistr' & meurir: La paix croistr' & meurir. Et par coustaux &



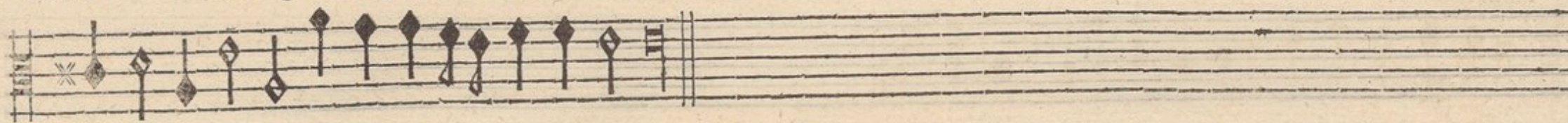
par cam pa gnes La iu sti ce fleu rir: ij. La iu sti ce fleu rir: Ceux du



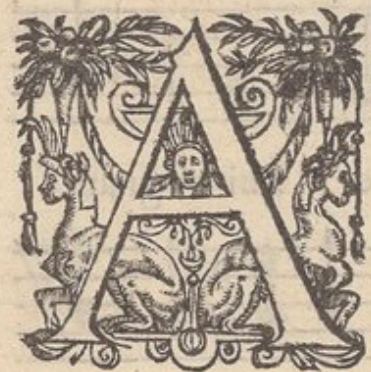
peupl' e stans e stans en de stref se, Ceux du peupl' e stans en de stref se, en destresse, L'auront pour de fen-



seur: Les po ures gar de ra, gar de ra d'oppres se, gar de ra d'op pres se, Re-



bou tant l'oppreffeur. ij.



In fi vn cha cun & cha cu ne, Ain fi vn cha cun, & cha-
 cun', O Roi! ij. O Roi! t'hono re ra ij.
 t'hono re ra Sans fin, tant que so leil & lu ne, so leil, & lun' Au mond' es clai re ra, Au
 mond' es clai re ra: Il vient comme pluy' a greabl' Il vient comme pluy' agreabl' a gre a ble, Tombant sur prez fau-
 chez, Et comme rose' a mi a bl', a mi a ble, ro se' a mi a ble Sur les ter-
 roirs se chez. Sur les ter roirs se chez.



Vi re gnant flo ri ront ij. par voy e, flo ri ront par voy e Lui re gnant



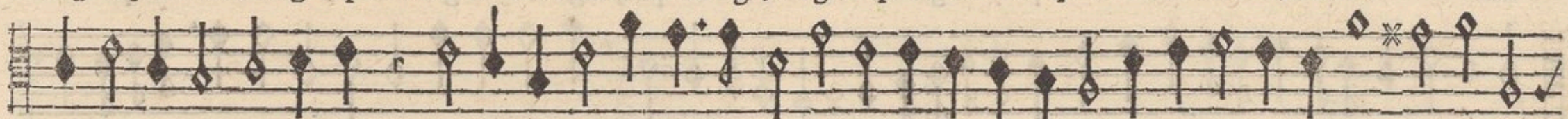
flo ri ront par voy e Les bons & gra ci eux, & gra ci eux, En lon gue



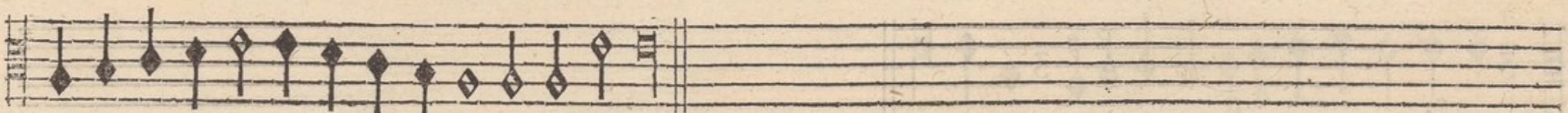
paix ij. tant qu'on ne voy e De lu ne plus aux cieux. De lu ne plus aux cieux. De l'vne mer



larg' & profonde, larg' & pro fon de De l'vne mer lar ge, larg' & pro fon de Jusques à l'au tre mer, à l'au



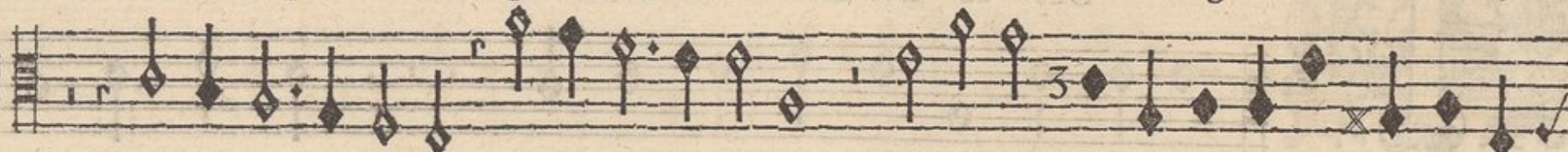
mer, D'Euphrates iusqu'au bout, D'Euphrates iusqu'au bout du monde, Roi se fe ra nommer. se fe ra ij. nommer. Roi



se fe ra nommer. se fe ra nommer. se ra nommer.



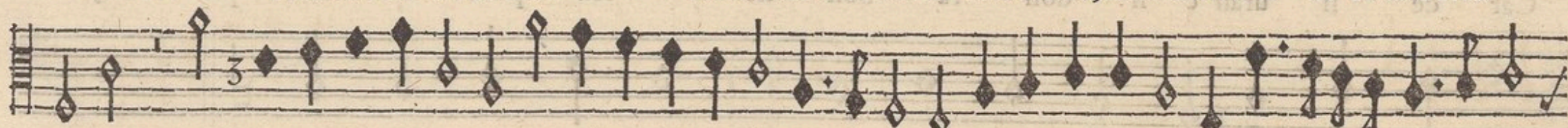
Thi o pes viendront grand' er re, vien dront grand' er re,



S'en cli ner deuant lui: ij. Ses haineux bai se ront la ter re,, bai se-



ront la ter re A l'hon neur d'i ce lui. Rois d'Isles & de la mer creuse, Rois d'Isles & de la mer creu-



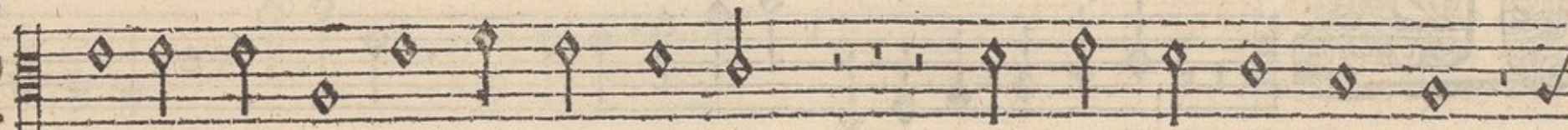
se, Viendront a lui presens: Et Rois d'Ara bi e l'heureuf, A ra bi e l'heureuse, Pour



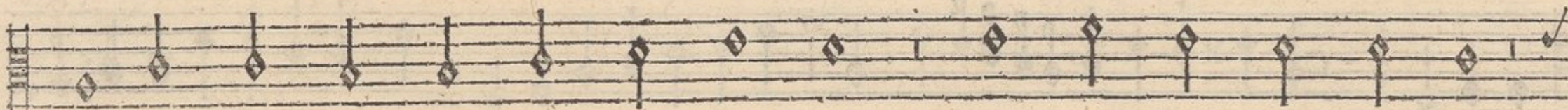
lui fai re presens. fai re presens. Pour lui fai re presens.



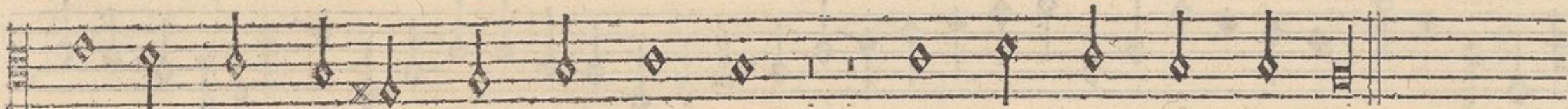
Ous au tres Rois viendront sans dou te A lui s'hu mi li er:



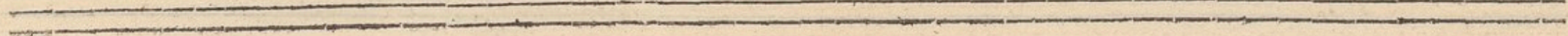
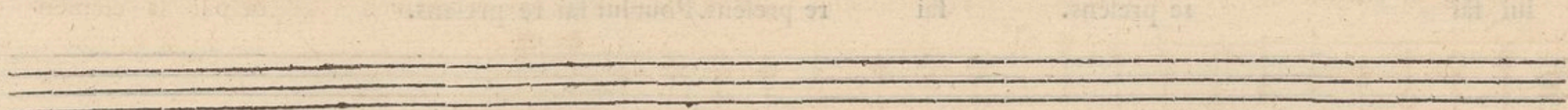
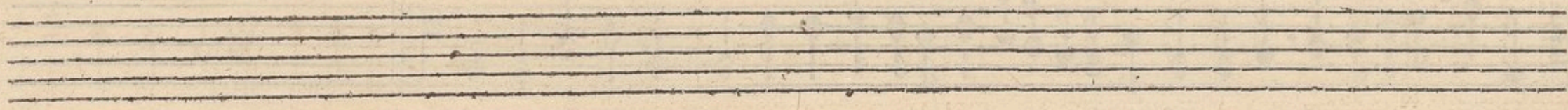
Et le vou dra na ti on tou te Ser uir & sup pli er:



Car de li uran c' il don ra bon ne Au pour' à lui plo rant,

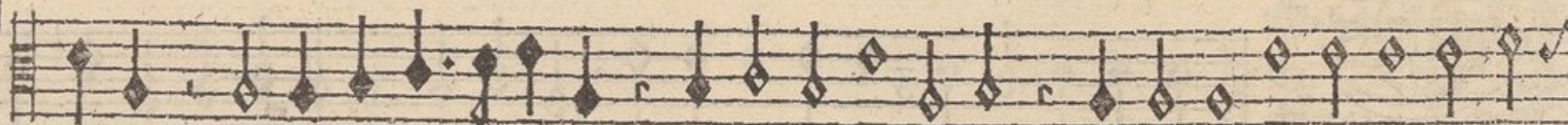


Et au che tif qui n'a per son ne Qui lui soit se cou rant.

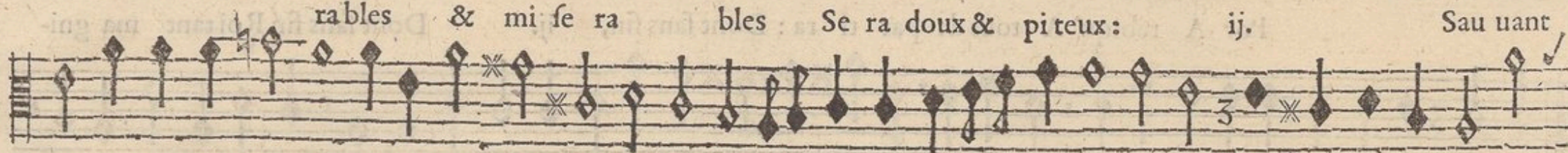




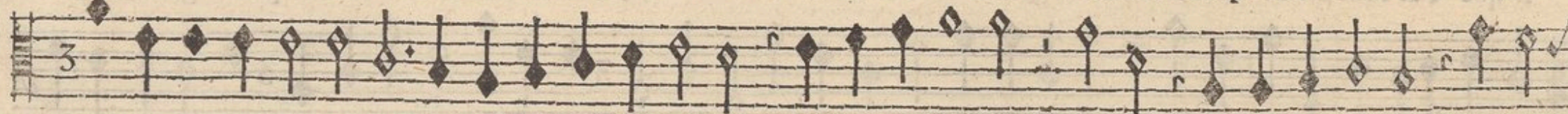
Vx af fli gez & mi fe rables ij. af fli gez & mi fe-



rables & mi fe ra bles Se ra doux & pi teux: ij. Sau uant



les vi es la men ta bles, la men ta bles, Sau uant les vi es la men ta bles Des po ures souf fre teux. Des



po ures souffreteux. Les gar de ra de vi o len ce, de vi o len ce, Et dol, de vi o len ce, Et dol



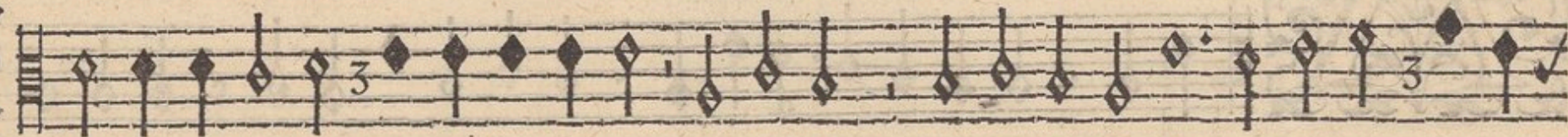
per ni ci eux, Et dol per ni ci eux, Ayant leur sang par fa cle men ce, par fa clemen ce, par fa clemen-



ce, Mout cher & pre ci eux. Mout cher & pre ci eux. ij.



Ha cun vi ura, ij. Cha cun vi ura, l'or A ra biqu' A tous de par ti ra:



l'or A rabiqu' A tous de par ti ra: Dont fans fin, ij. Dont fans fin Roi tant ma gni-



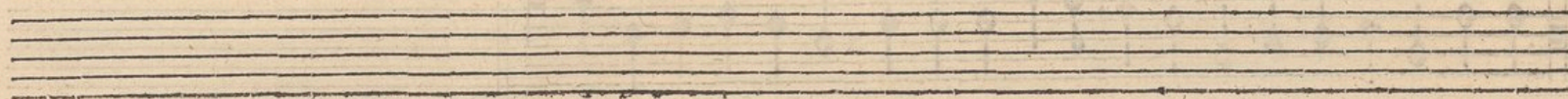
fi que Par tout on be ni ra, Partout ij. on be ni ra, Par tout on be ni ra: De peu de grains, for ce



blé som me Les espics chacun an, Les ef pics cha cun an Sur les monts bruiron t en l'air cōme Les ar bres du Li-



ban. Sur les monts bruiron t en l'air cōme Les ar bres du Li ban.





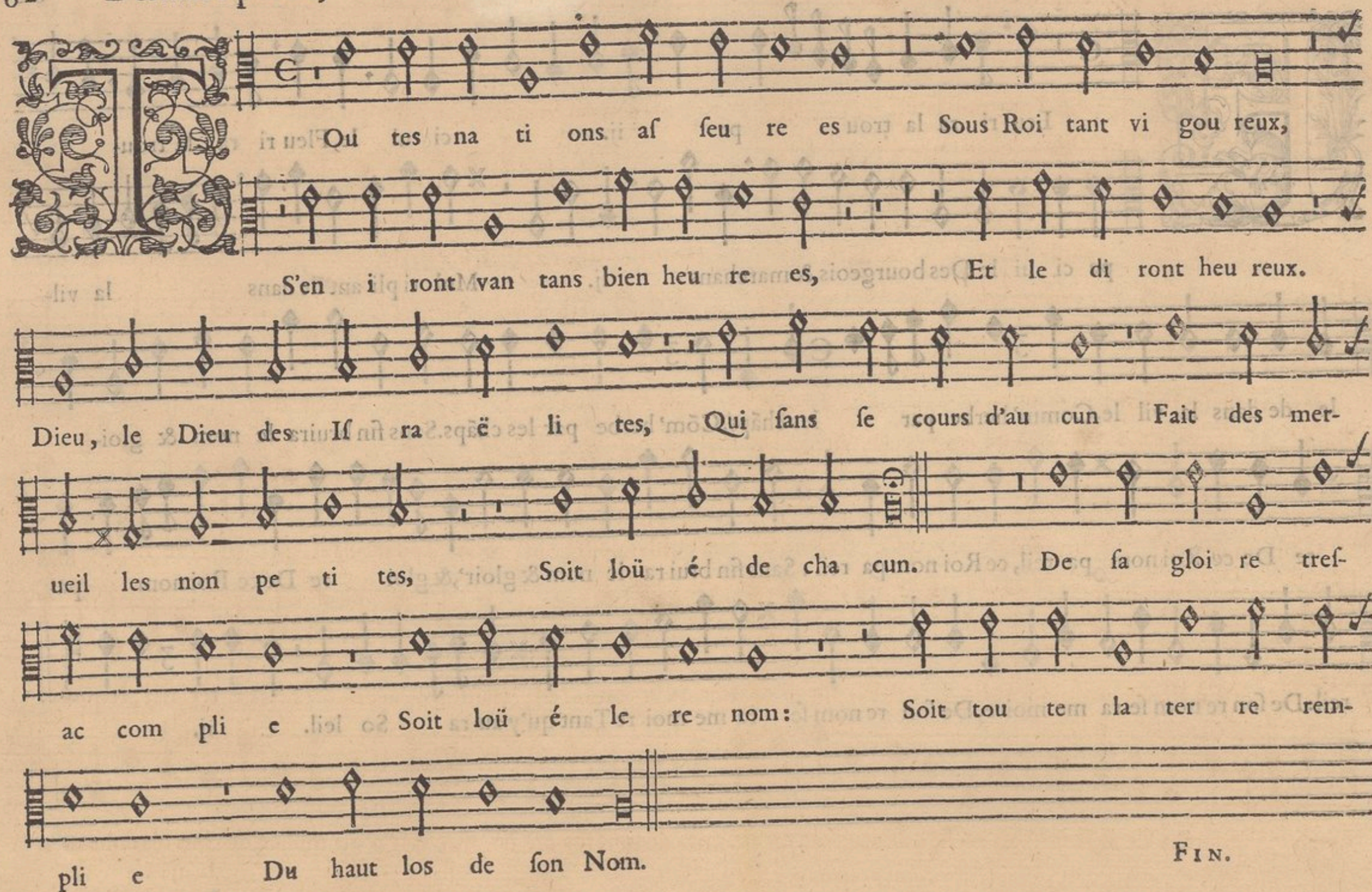
Leu ri ra la trou pe ij. an ci ui le, Fleu ri ra la trou-

pe ci ui le Des bourgeois & marchans ij. Mul ti pli ant de dans la vil-

le, de dans la vil le, Comm' herbe par les chāps. Cōm' herbe par les chāps. Sans fin bruira le nom & gloi-

re De ce Roi nom pa reil, ce Roi nom pa reil : Sans fin brui ra le nom & gloir', & gloi re De ce Roi nom pa-

reil: De son re nom se ra me moire, De son re nom se ra me moi re Tant qu'y au ra So leil. ij.

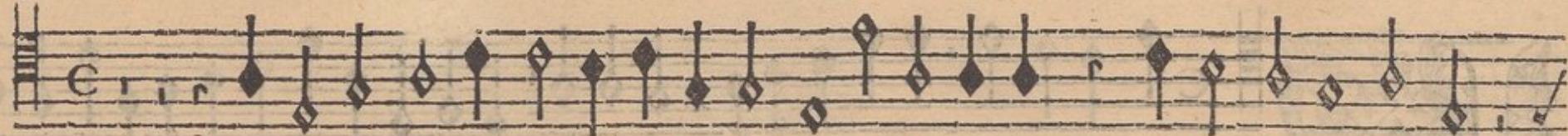


Ou tes na ti ons af feu re es Sous Roi tant vi gou reux,
 S'en i ront van tans bien heu re es, Et le di ront heu reux.
 Dieu, le Dieu des Il ra ë li tes, Qui sans se cours d'au cun Fait des mer-
 ueil les non pe ti tes, Soit loü é de cha cun. De fa gloi re tref-
 ac com pli e Soit loü é le re nom: Soit tou te la ter re rem-
 pli e Du haut los de son Nom.

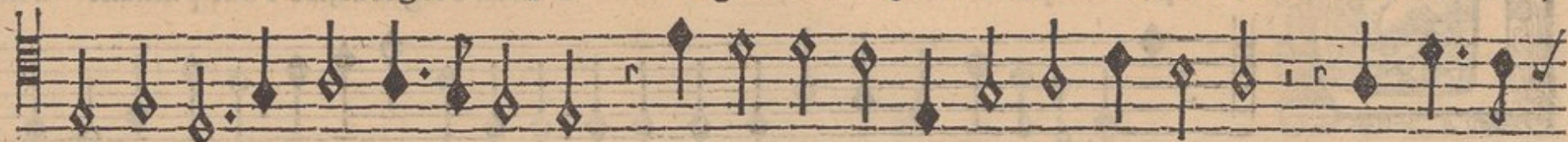
FIN.



L'E Tout-puissant ij. à mon Seigneur, Le Tout-puissant à mon Seigneur &
 maistr', A dit ce mot, A ma dex tre te fieds, A ma dex tre te fieds, ij. A ma
 dex tre te fieds, Tant que j'au rai, que j'au rai ren uer sé & fait e ftre Tes en ne mis ij. le
 sea beau de tes pieds. Le sce ptre fort de ton puissant em pi re, de ton puissant em pi re Le sce ptre
 fort, En fin se ra loin, loin de Si on, En fin se ra loin de Si on transmis, Par l'E ter nel, l'E ter nel, lequel te
 vien dra di re, Regn' au milieu de tous tes en ne mis. de tous tes en ne mis. Regn' au mi lieu de tous tes enne mis.
 L ij



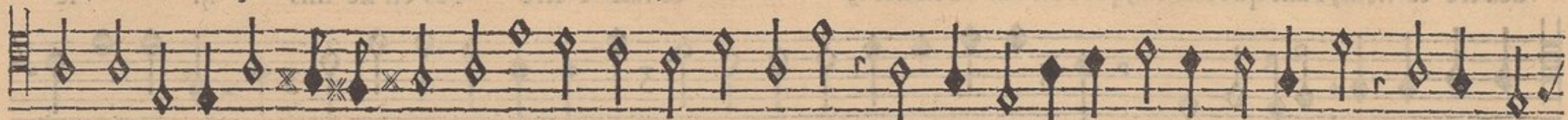
E son bon gré ij. ta gent bien dispo se e, Au iour tres-sainct, tres-sainct,



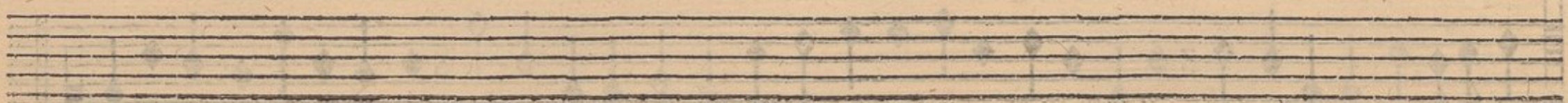
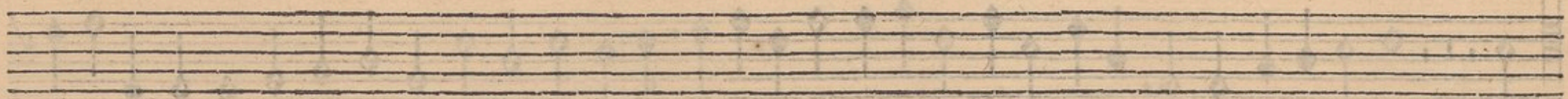
iour tres-sainct de ton sa cre cour ra: Au iour tres-sainct de ton sa cre cour ra: Et auf si



dru, auf si dru qu'au ma tin chet ro se e, N'aistr' en tes fils ta ieuneff' on ver ra: en tes fils



ra ieuneff' on ver ra: Car l'E ter nel, l'E ter nel, sans mu er de cou ra ge, sans mu er, sans mu er

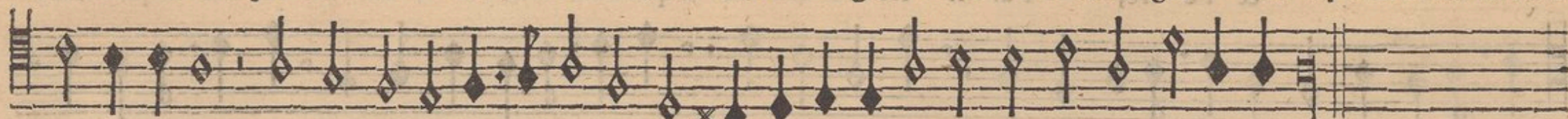




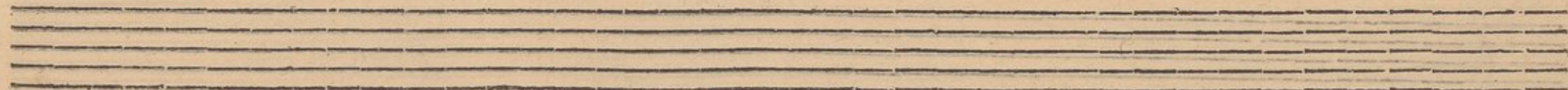
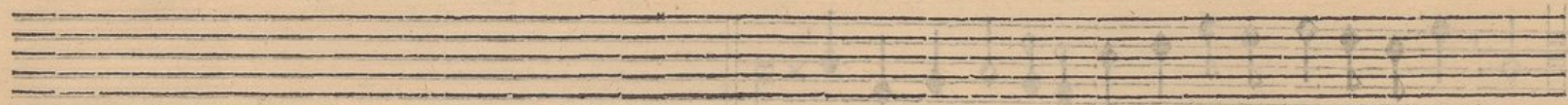
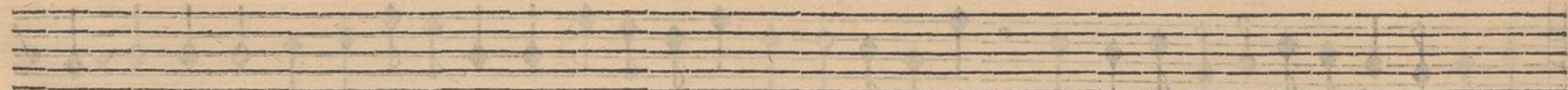
de cou rage, A de toi seul ij. dit, & iu ré a uec: Grandpre str' & Roi ij.

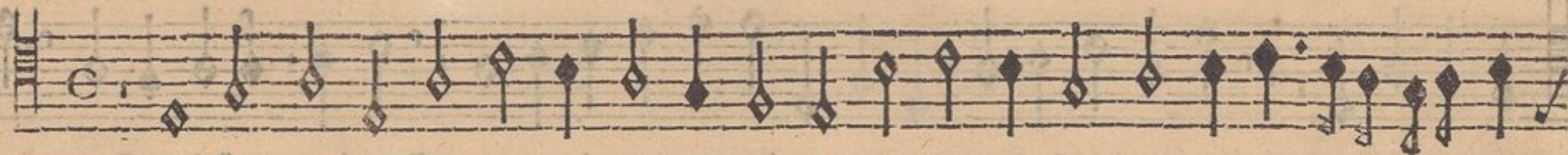
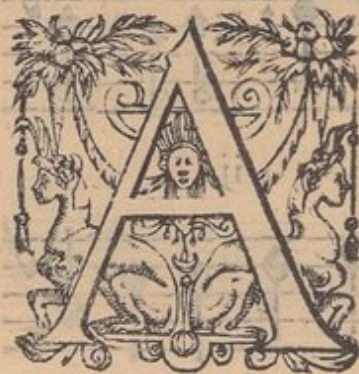


Grand prestre' & Roi tu se ras en tout aa ge, se ras en tout aa ge, En suyuant l'ordr' au bon



Melchi se dec. En suyuant l'ordr' au bon Mel chi se dec. En suyuant l'ordr' au bon Melchi se dec.





Ton bras droit, Dieu ton Seigneur & Pe re, Dieu ton Seigneur, ton Seigneur



& Pe re, T'as si ste ra aux bel liqueux ar rois, T'as si ste ra aux bel liqueux, aux

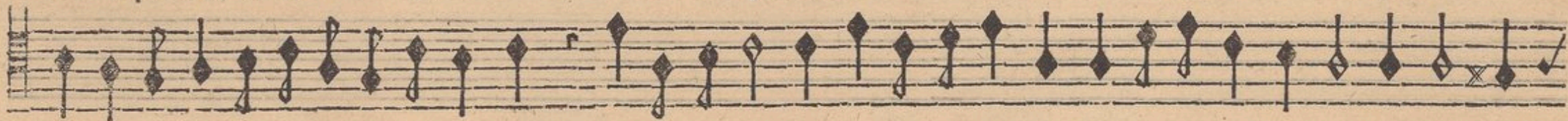


bel liqueux ar rois:

ij.

Là où pour toi, au iour de sa cho le re,

ij.



de sa cho le re, sa cho le re,

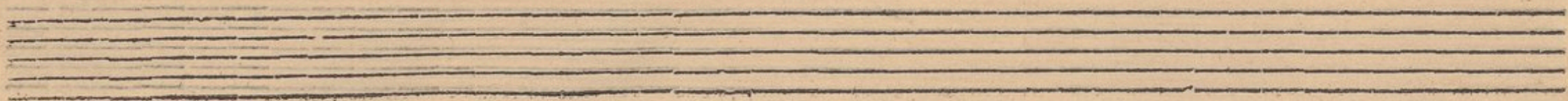
Rompra la te ste,

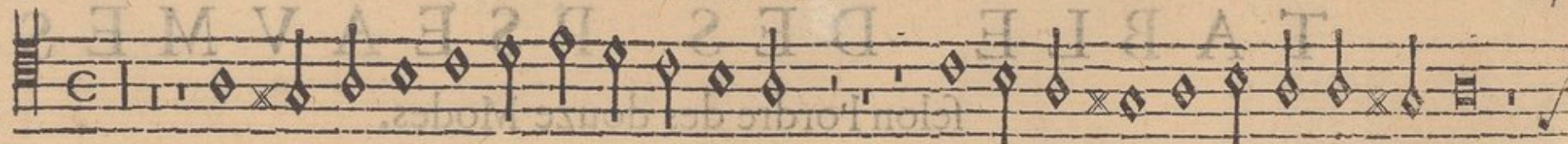
ij.

Rompra la test' à Prin ces & à



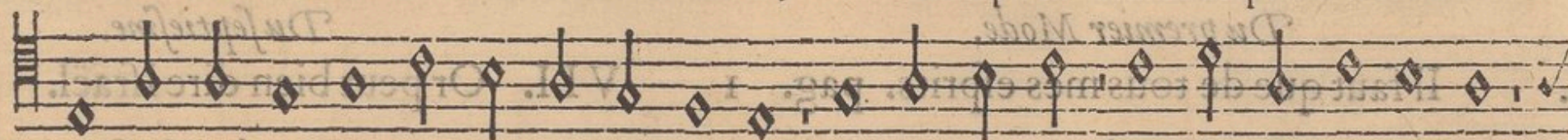
Rois. Rompra la te ste, la test' à Prin ces & à Rois.



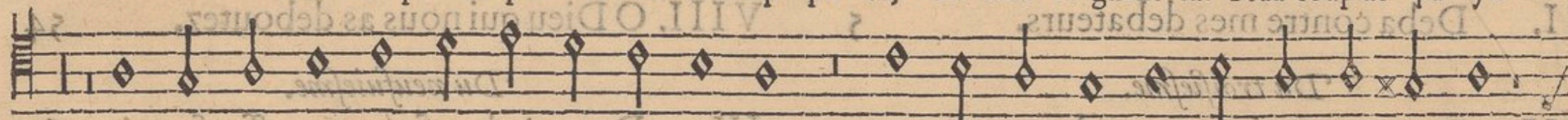


Vr les Gentils ex er ce ra iu sti ce,

Rempli ra tout de corps morts enuahis:

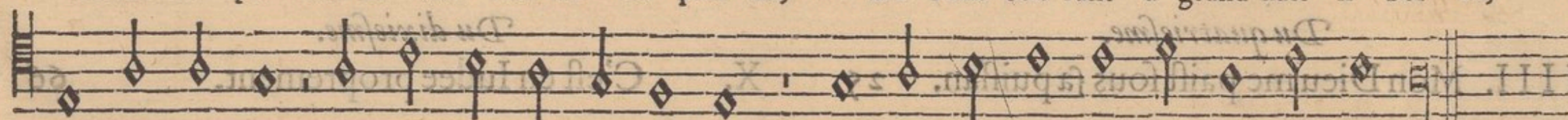


Et fra pe ra pour le der nier sup pli ce, Le chef re gnant sur beau coup de pa ys.



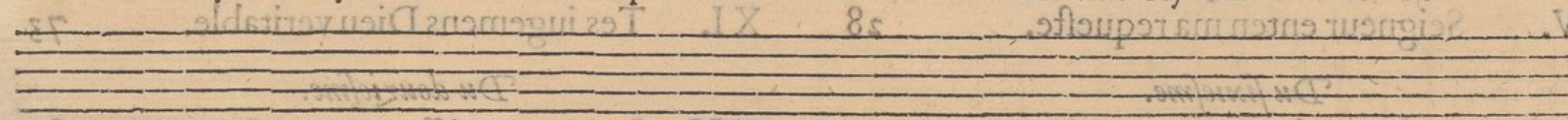
Mesm' en pas sant au mi lieu de la plai ne,

De l'eau cou rant' à grand'hast' il boi ra,



Par ce moy en ay ant vi ctoi re plei ne

La te ste haut tout loy eux le ue ra.



FIN.

TABLE DES PSEAVMES

selon l'ordre des douze Modes.



<i>Du premier Mode.</i>		<i>Du septiesme.</i>	
I.	Il faut que de tous mes esprits. pag. 1	VII.	Or peut bien dire Israël. 50
<i>Du second.</i>		<i>Du huitiesme.</i>	
II.	Deba contre mes debateurs. 5	VIII.	O Dieu qui nous as deboutez. 54
<i>Du troisieme.</i>		<i>Du neuvieme.</i>	
III.	Propos exquis faut que de mon. 17	IX.	Des qu'aduersité nous offense. 61
<i>Du quatrieme.</i>		<i>Du dixiesme.</i>	
IIII.	Mon Dieu me paist sous sa puissan. 25	X.	C'est en Iudee proprement. 66
<i>Du cinquieme.</i>		<i>De l'onzieme.</i>	
V.	Seigneur enten ma requeste. 28	XI.	Tes iugemens Dieu veritable. 73
<i>Du sixiesme.</i>		<i>Du douzieme.</i>	
VI.	Misericorde au poure vicieux. 41	XII.	Le Tout-puissant à mon Seigneur. 83

TABLE DES COUPLETS

SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE.

a 5.	A Infi vn chacun. pag.	75
a 3.	Alors ô Dieu tu te.	70
a 3.	A ton bras droit.	86
a 5.	Au lieu de pain.	32
a 5.	Aux affligez.	79
a 5.	C Ar tu as fait.	2
a 5.	Car de noise ils.	13
a 5.	Car ma vie est.	29
a 5.	Car Sion toute.	35
a 5.	Car le Seigneur.	36
a 5.	Car de regret.	42
a 5.	C'est en Iudee.	66
a 5.	Chacun viura.	80
a 4.	Contre moi ont.	11
a 4.	Comme durant son.	31
a 7.	Comme vne robe.	39
a 6.	Comme l'oiseau.	53
a 6.	Conclusion.	65
a 5.	D Eba contre mes.	5
a 5.	De honte foyent.	6
a 4.	De tes habits.	21
a 3.	De ton regard.	46
a 5.	De Galaad.	57
a 5.	Dés qu'aduersité.	61
a 5.	De son bon gré.	84
a 5.	D'hysope donc.	44
a 6.	Donne-nous ton.	60
a 5.	E T de Dieu ainfi.	3
a 6.	Et qu'ils n'aillent.	15

a 7.	Et pourtant selon.	40
a 3.	Ethiopes viendront.	77
a 5.	F Leurira la troupe.	81
a 6.	H A! Seigneur Dieu.	47
a 5.	Helas ie fai.	43
a 4.	I 'Alloi courbé.	10
a 5.	Il faut que de tous.	1
a 6.	Il est certain.	63
a 6.	L A terre as faite.	38
a 5.	La void-on par lui.	67
a 6.	Le sacrifice.	48
a 3.	Les Moabites.	58
a 5.	Les peuples verront.	74
a 5.	Le Tout-puissant.	83
a 3.	Lors diront tous.	9
a 5.	Luy regnant.	76
a 7.	M Ais tout plaisir.	16
a 6.	Mais parqui serai-ie.	59
a 4.	Mes os & ma peau.	30
a 5.	Mes iours passent	33
a 5.	Misericorde au poure.	41
a 5.	Mon Dieu me paist.	25
a 6.	N E plain donc point.	24
a 5.	O Dieu qui nous as.	54
a 6.	Offrez vos dons.	72
a 5.	O le plus fort.	18
a 5.	On a pillé.	68

a 5.	Or peut bien dire.	50
a 5.	Or donc afin.	56
a 6.	P Ar dessus nous.	52
a 5.	Peuples de Tyr.	22
a 5.	Pieça fussions.	51
a 5.	Propos exquis.	17
a 6.	Q Velque iour tu.	71
a 6.	S Eigneur tu les as veu.	14
a 5.	Seigneur enten ma.	28
a 5.	Si au milieu.	4
a 5.	Si seurement.	26
a 5.	Soit le meschant.	8
a 5.	Sus ie te benirai.	12
a 6.	Sur les Gentils.	87
a 6.	T Es dars luisans.	19
a 5.	Tes iugemens.	73
a 5.	Ton peuple as traité.	55
a 5.	Tous chemins soyent.	7
a 5.	Tous autres Rois.	78
a 6.	Toutes nations.	82
a 6.	Tu oins mon chef.	27
a 3.	Tu te releueras.	34
a 4.	Tu as eu l'œil.	45
a 5.	Tu es terrible.	69
a 5.	V Enez contemplez.	64
a 6.	Voyant ma force.	37
a 5.	Voire deussent les.	62

