

Schranck No. II.  
25. Fach 27. Lage.

Flauti & Basso.  
Partitura & Parti. G. H.  
Del Sig. Telemann.



Musica

2392

h

32a



12

URFILM 19/1976 № 326

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Dieser Band wurde 1999  
durch Bestrahlung sterili-  
siert. Verfärbungen stellen  
keine Gefahr dar.

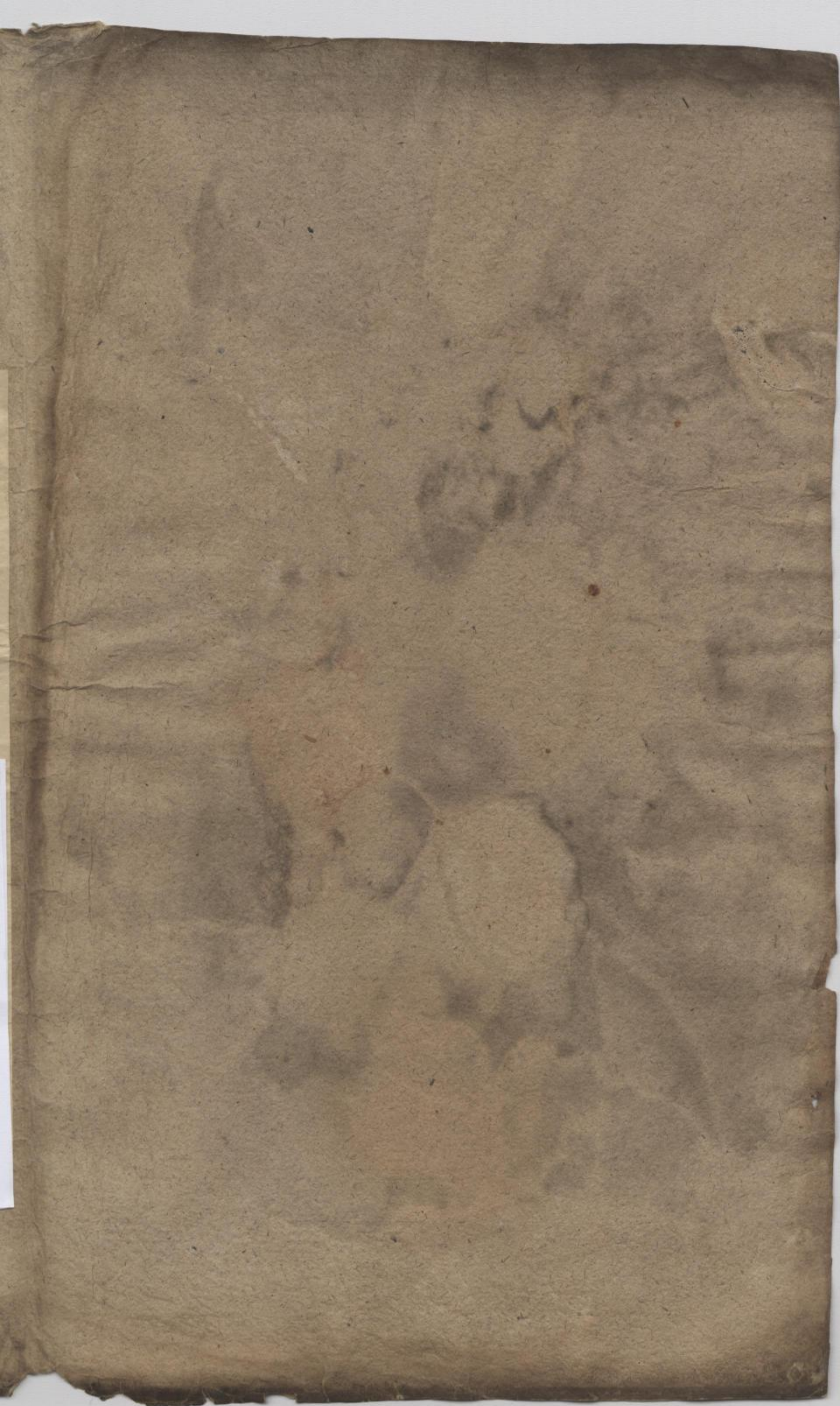
Handschrift Nr. Mss. 2392  
Q/32

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1950

| Datum | Name, Stand und Wohnung<br>des Benutzers | Ort<br>der Benutzung | Art der Benutzung<br>(nur eingesehen?<br>ganz od. teilw. abge-<br>schrieben?, ganz od.<br>teilw. verglichen?) | Zweck der Benutzung<br>Ist Veröffentlichung<br>beabsichtigt und in<br>welcher Form? |
|-------|------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          |                      |                                                                                                               |                                                                                     |





*Violino Primo*

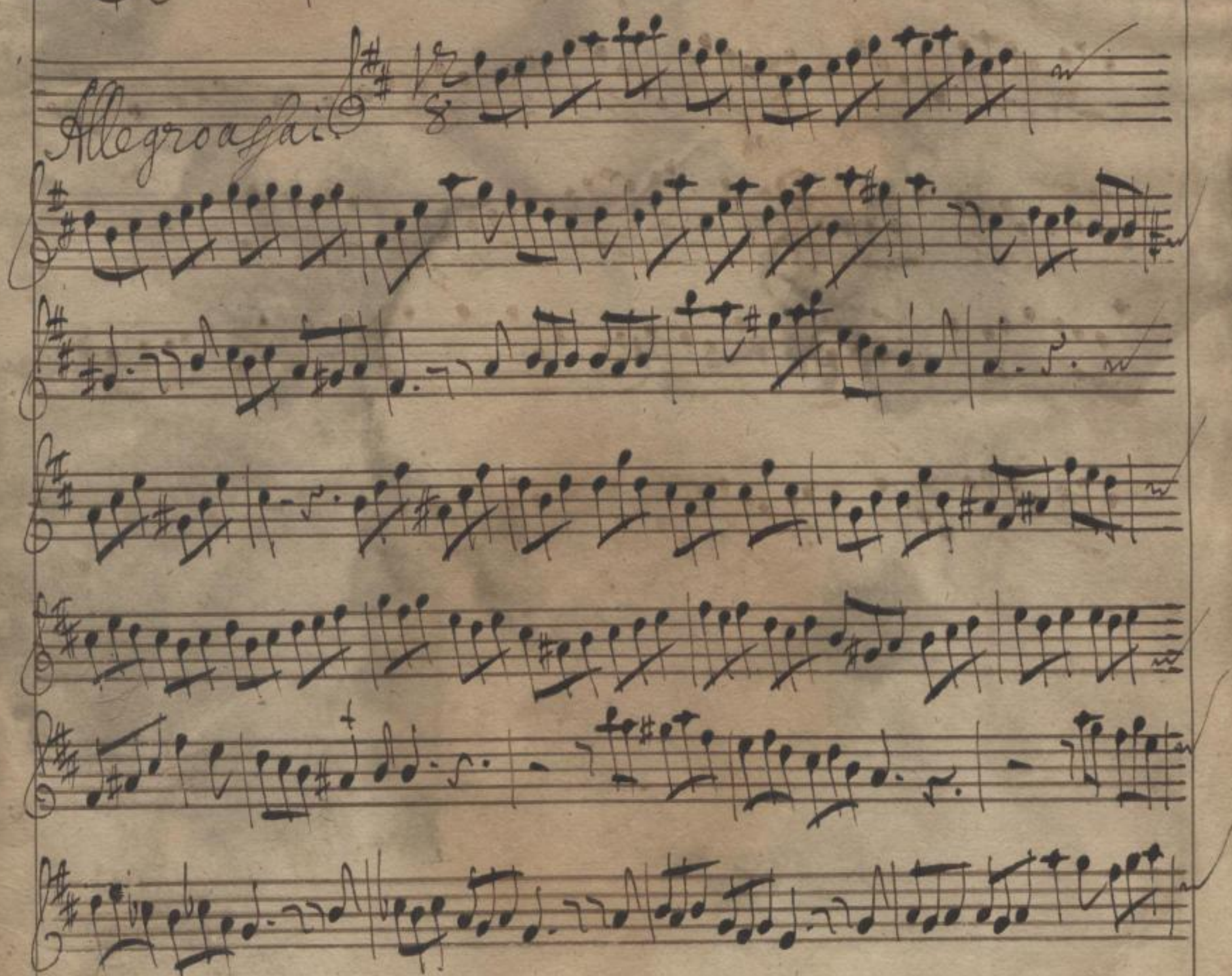
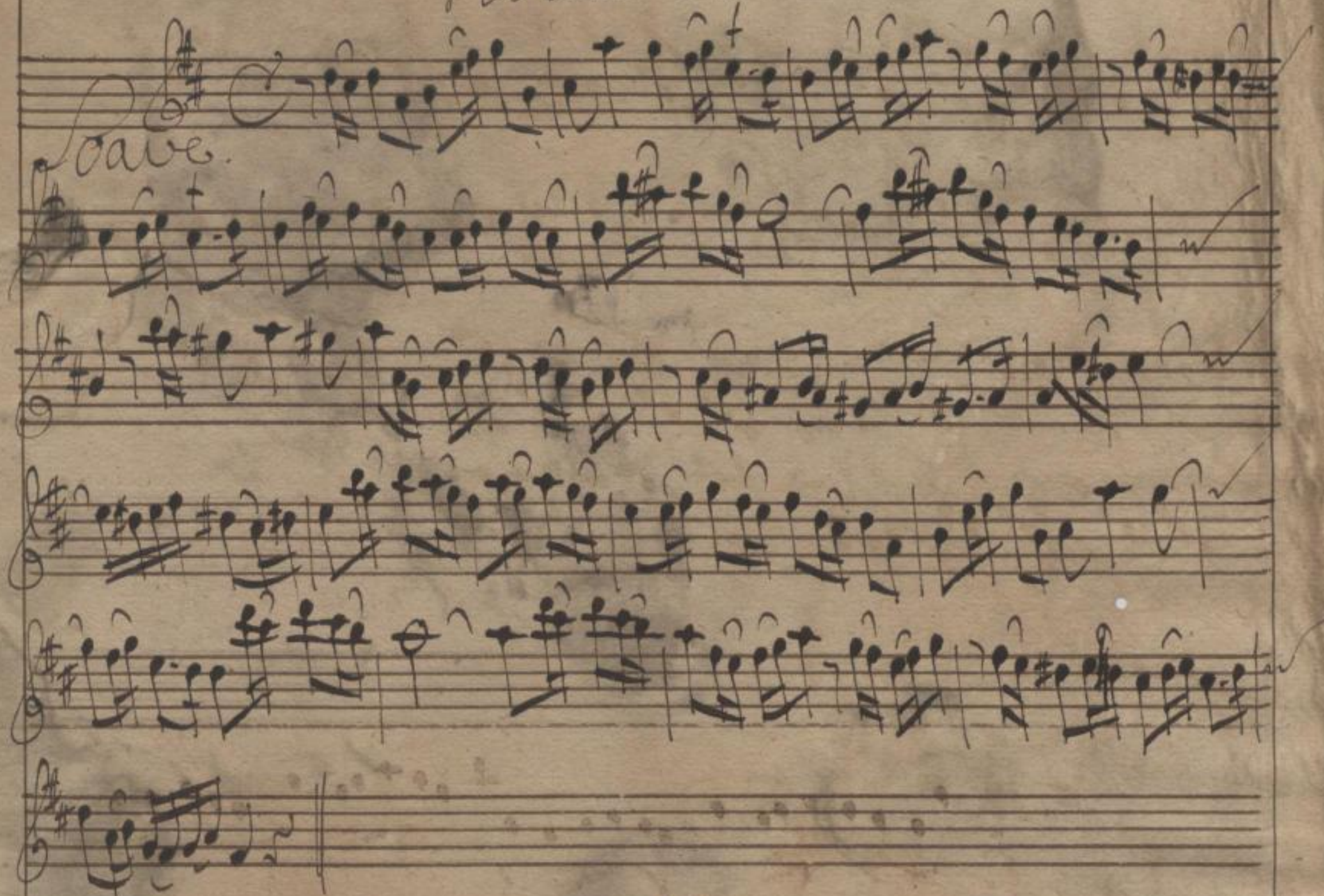
Mus. 2392-Q-32a

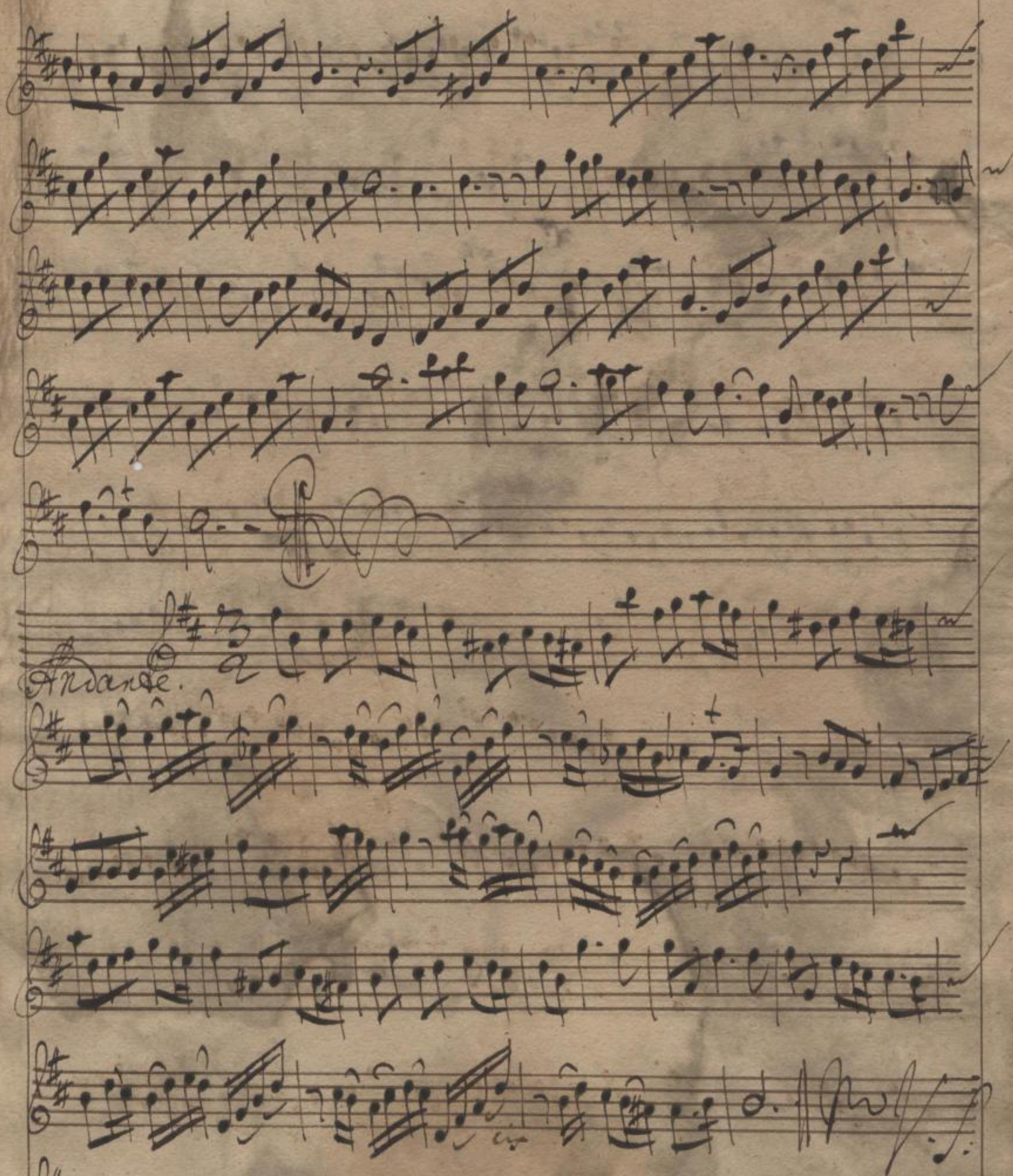
(68953)

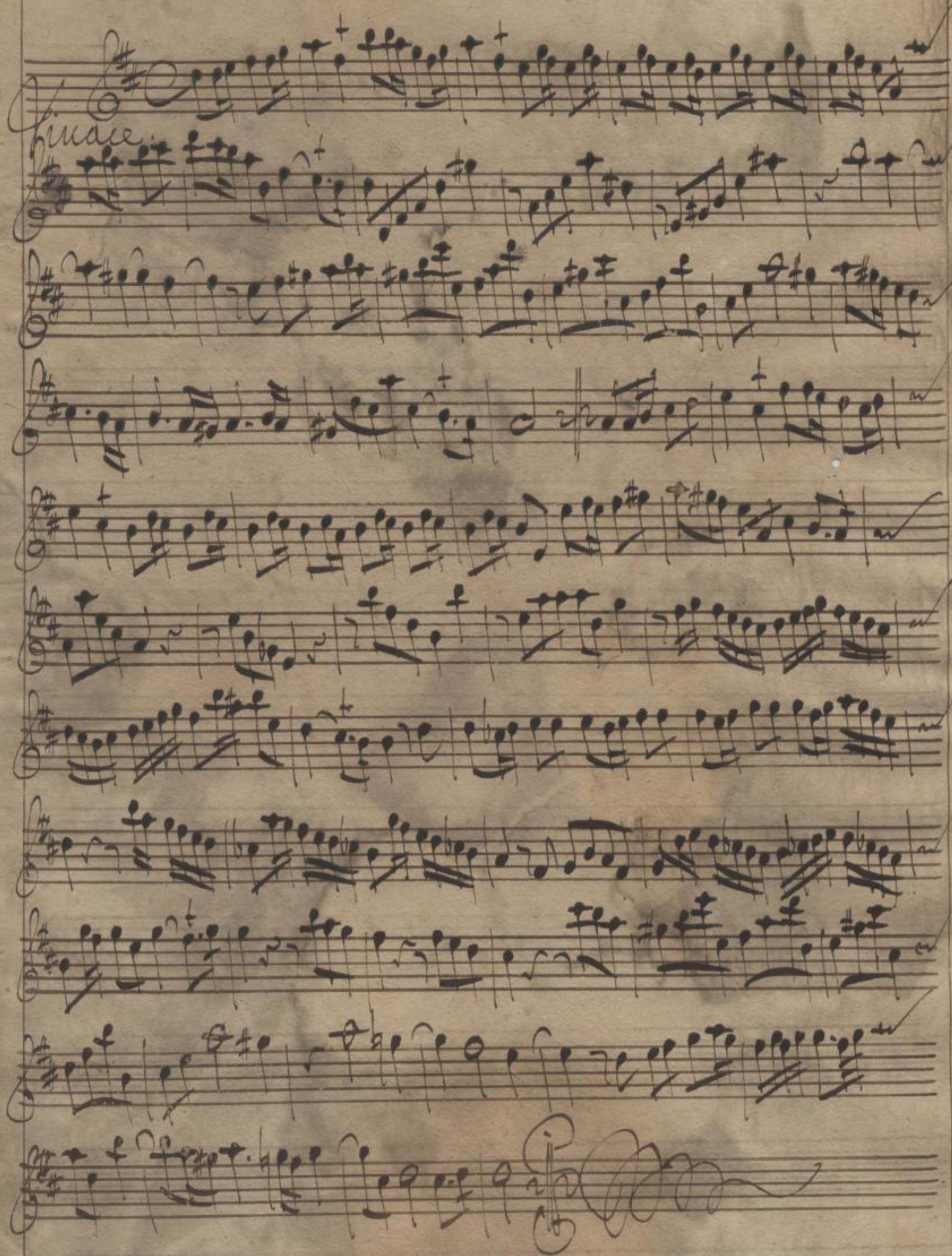


4

# Violino Primo.







44

92

7

0

Violino 2<sup>do</sup>

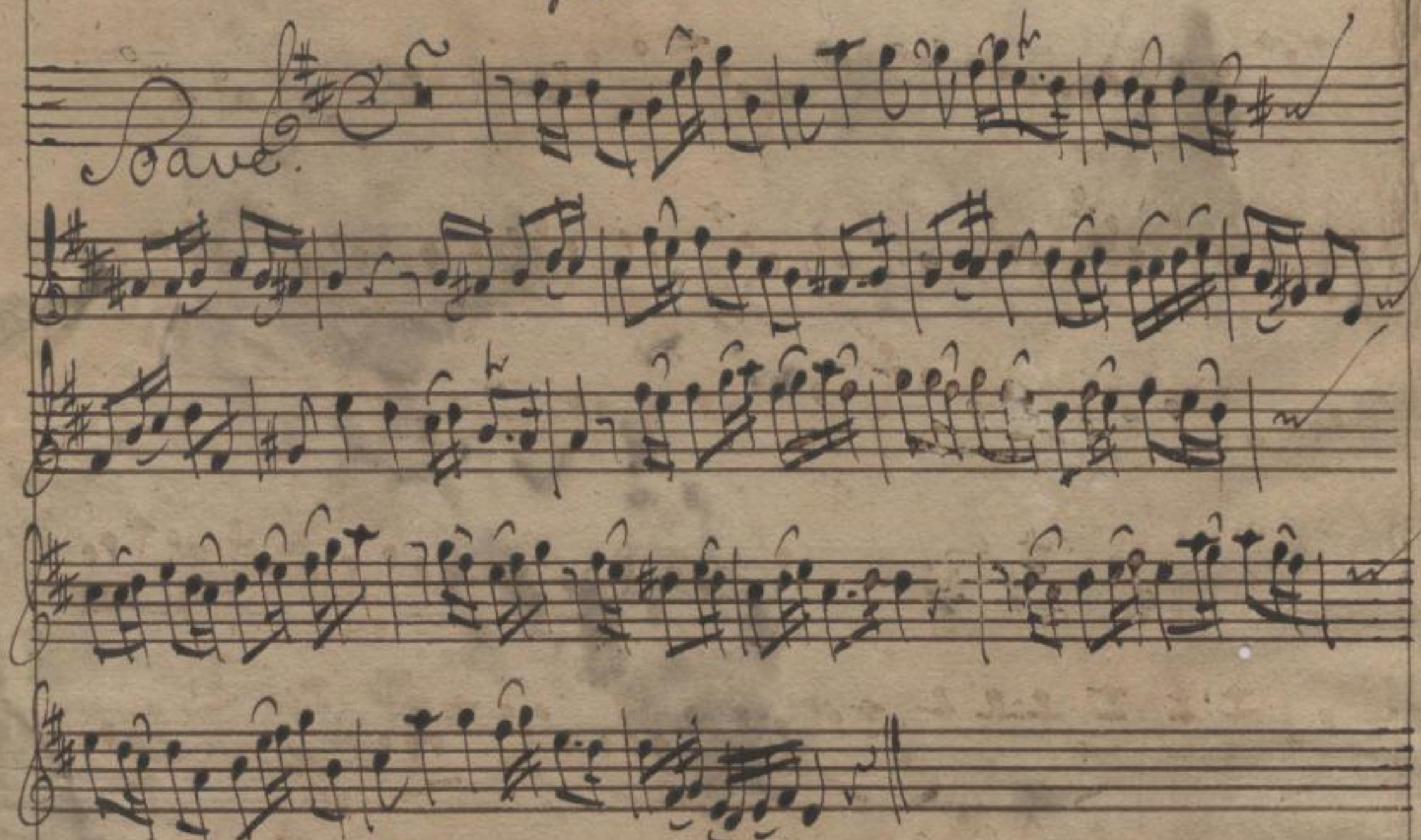
Mus. 2392-Q-32a  
(Q \* 953)



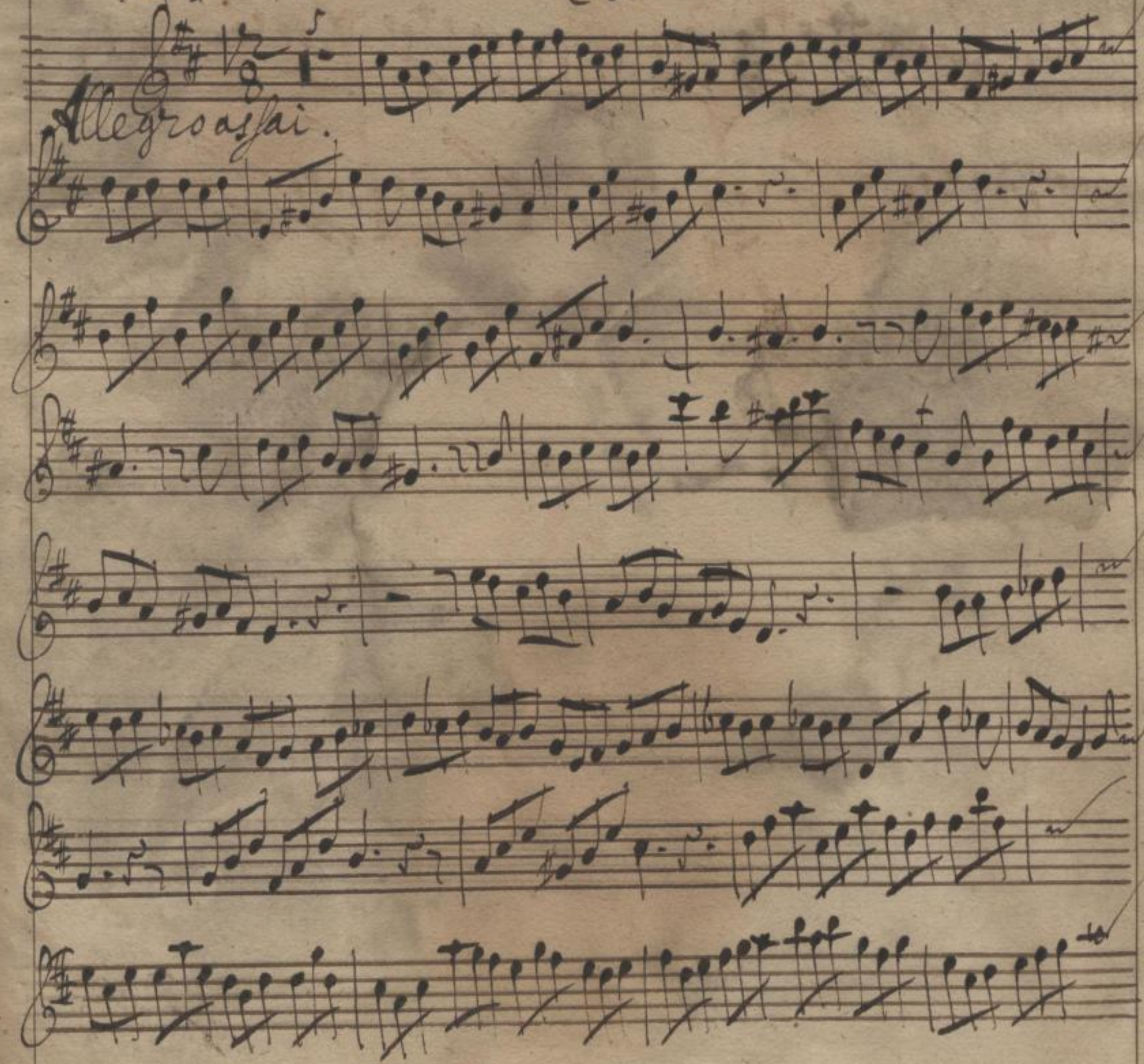
8

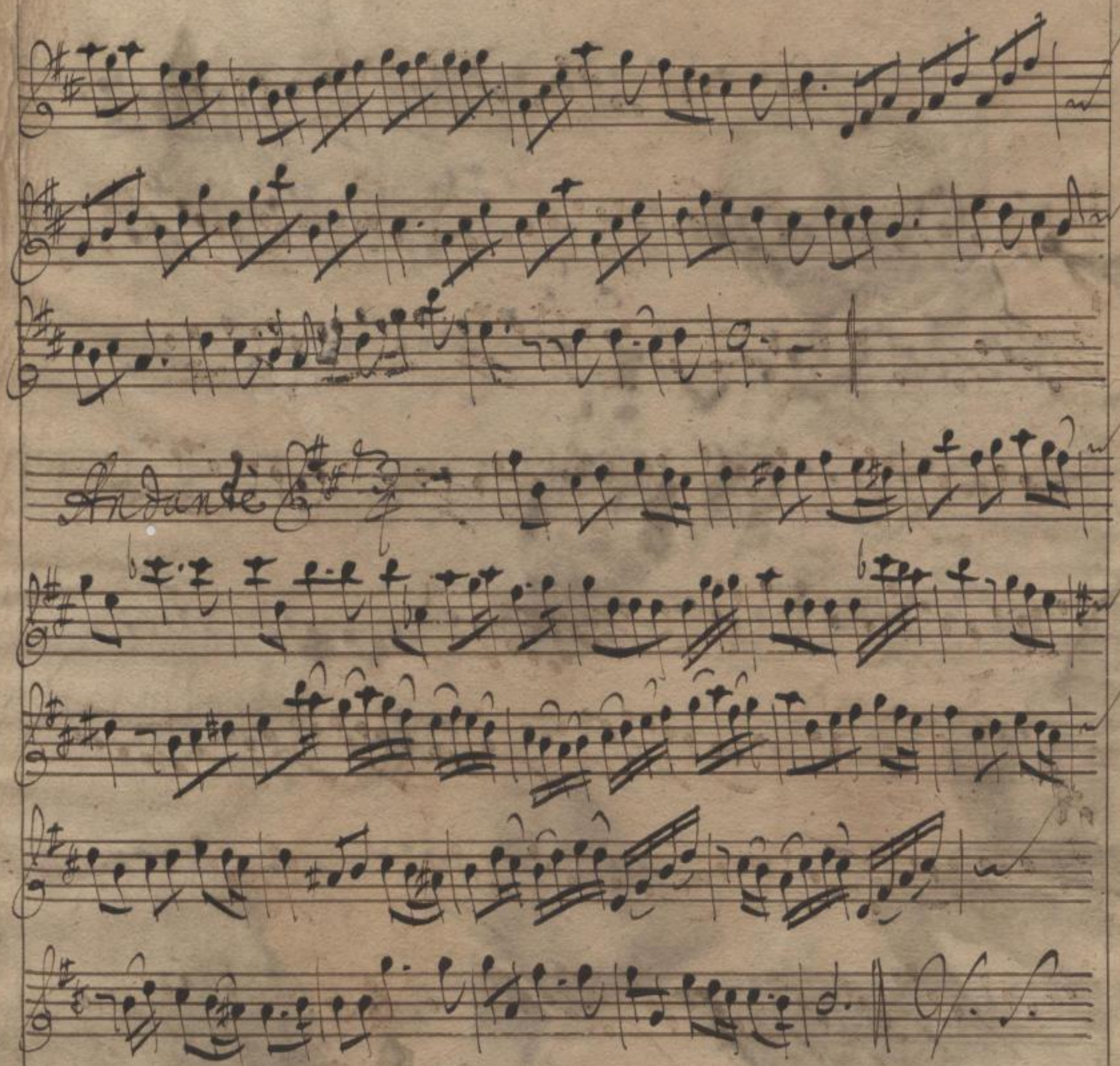
Violino Secondo.

*Adagio.*



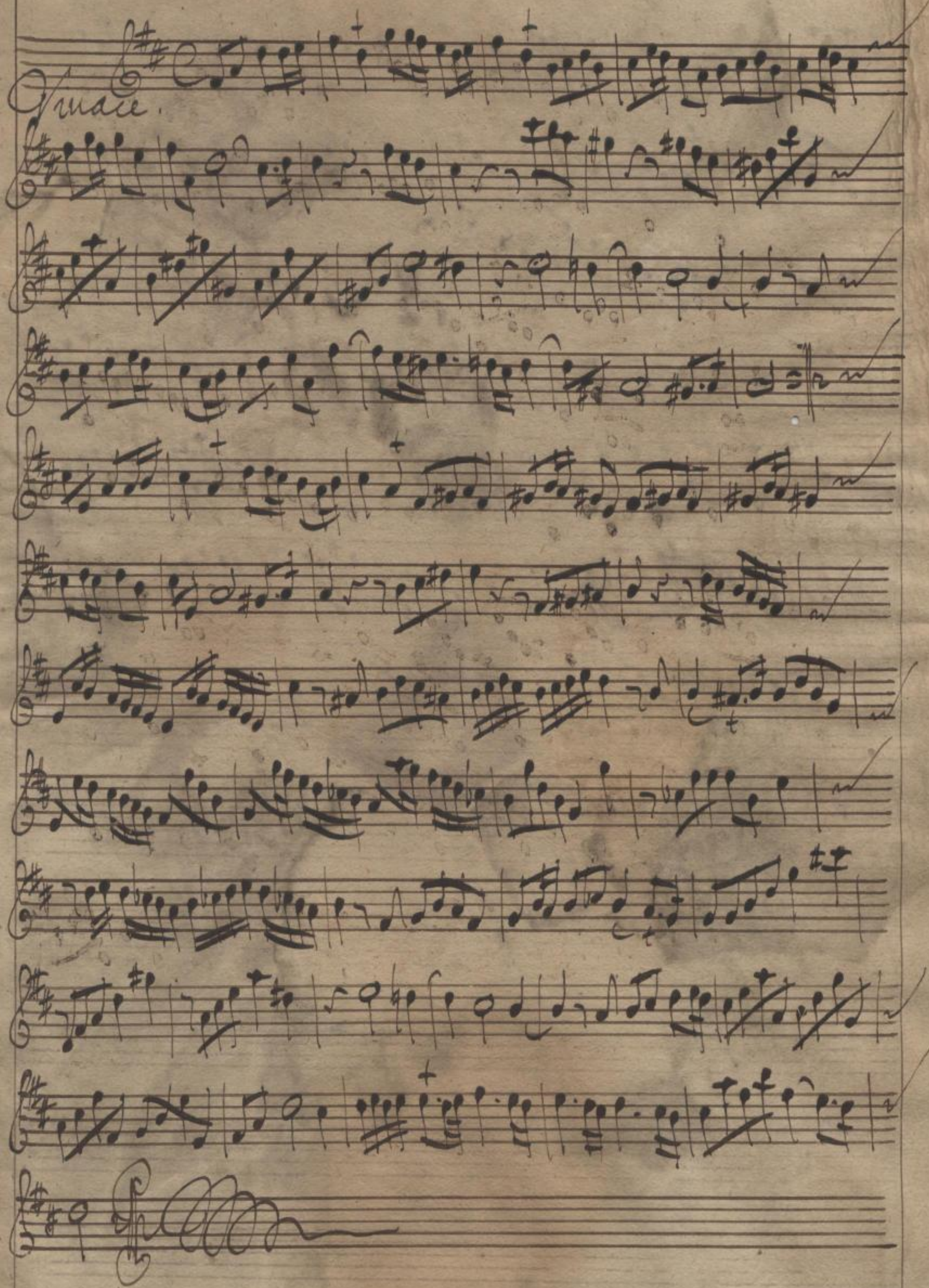
*Allegro assai.*





42 10

43



14

11

23.

*Op. 15*

*Sonata G. Fa*

*2. Klavier u. Violini*  
*Cembalo*

*del. Sig. Seemann.*

Mus. 2392-Q-32a

(6x 453)

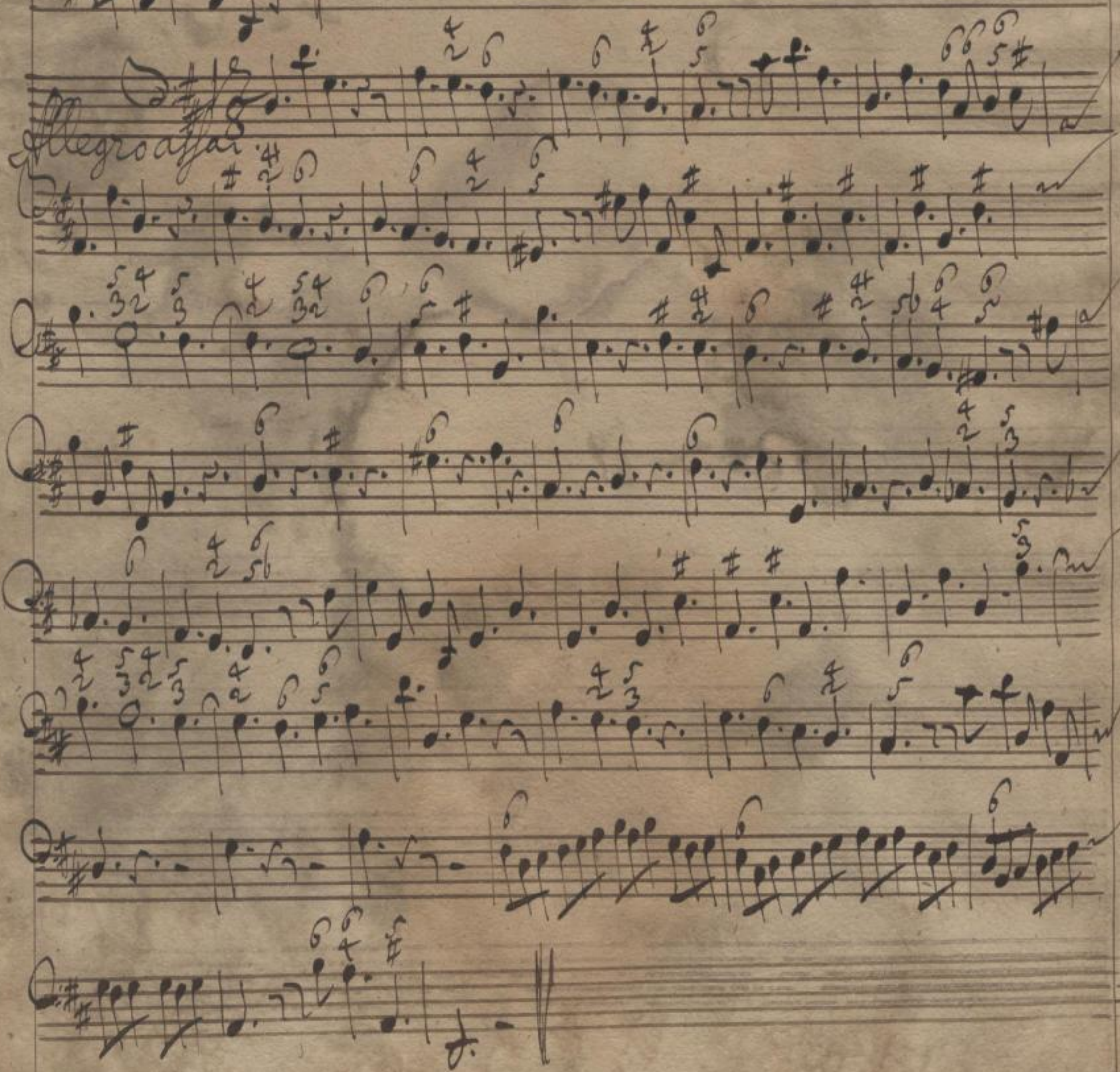
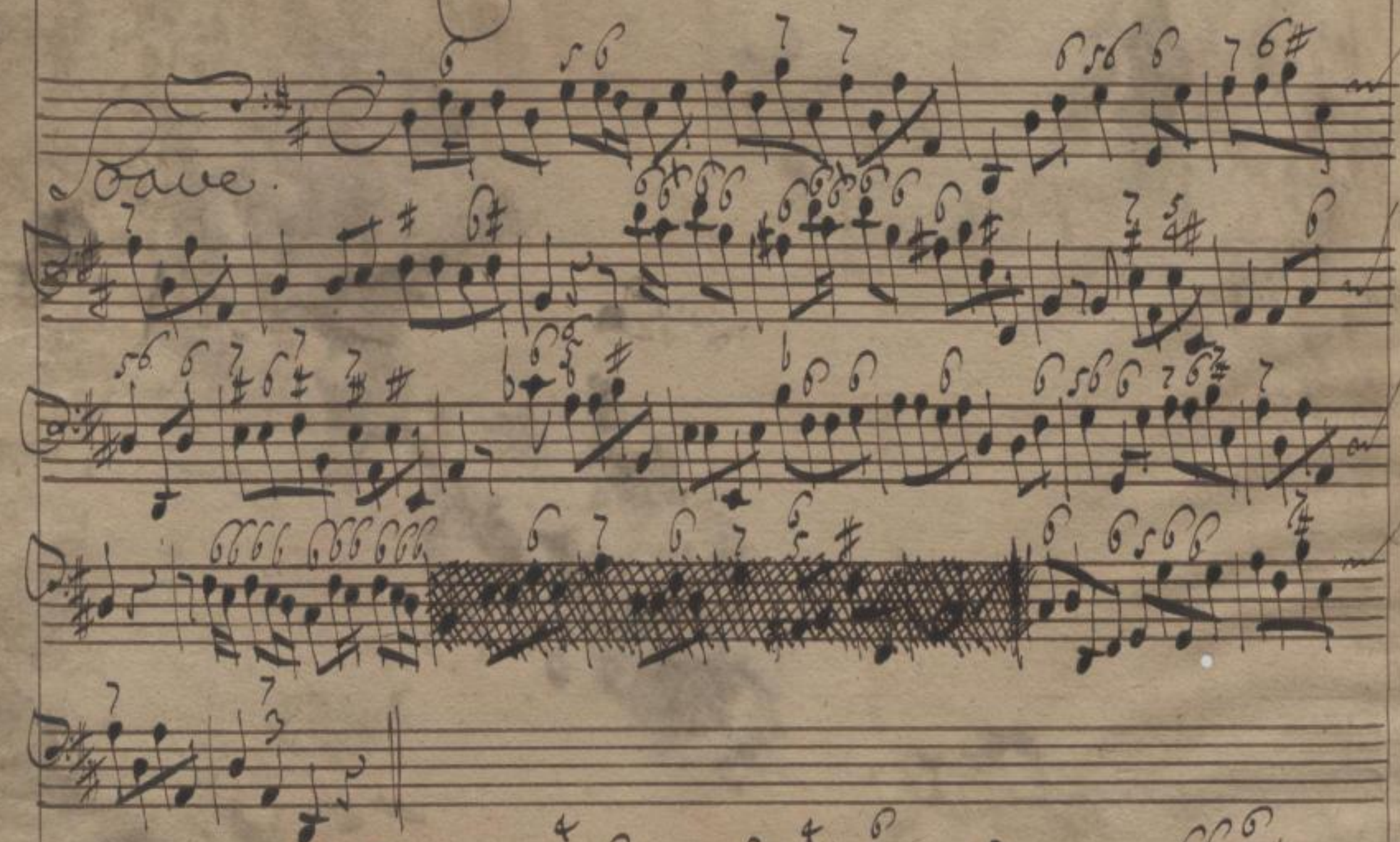


4

6

# Cembalo.

Adagio.



Andante.

Finace.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of 12 staves of music. The first staff is labeled 'Andante.' and the second staff is labeled 'Finace.' The music is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining and wear at the edges.

14. 953

3

8

