

NACHTLIED von F. HEBBEL

componirt von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 108.

Fagott I.

Ziemlich langsam. $\text{♩} = 66$.

3 Solo *pp*

pp *fp*

1 *fp* *p* *fp*

1 *fp* *p* *fp*

1 *fp* *p* *fp*

Bis zum Allabreve das Tempo nach und nach zu beschleunigen.

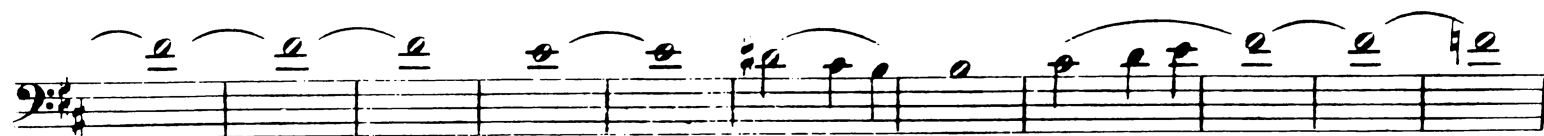
f *ff* *p* *dimin:*

C *ff* *dimin:*

D *cres* *ff* *ff* *p* *dimin:*

Fagott I.

Allabreve.



NACHTLIED von F. HEBBEL

componirt von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 108.

Fagott II.

Ziemlich langsam. $\text{♩} = 66$.

5
p *fp* *fp*

1
p

1 *A*₁ 2

2 1

1 1 *B* *fp* *fp* *p*

Bis zum Allabreve das Tempo nach und nach zu beschleunigen.

f

C *ff* *dimin:* *p*

D *ff* *ff* *p* *dimin:* *cres*

Fagott II.

Allabreve.



Etwas bewegter.



Etwas markirt.

