

Dich als mich selbst

Anonymous

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nürnberg, 1539)

5

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Dich als mich selbst, herz - lieb, al - lein, ich

Dich als mich selbst, herz - lieb, al - lein, ich

Dich als mich selbst, dich als mich selbst, herz - lieb al - lein ich

10

war - lich mein in rech - ter Treu; mein lieb wirt new gen dir

war - lich mein in rech - ter Treu; mein lieb wirt new gen dir

war - lich mein in rech - ter Treu; mein lieb wirt new gen

war - lich mein in rech - ter Treu; mein lieb wirt new

15

al tag da - rumb ich nit mag ver - ges - sen dein, das hert -

al tag da - rumb ich nit mag ver - ges - sen dein, ver - ges - sen dein,

dir al tag da - rumb ich nit mag ver - ges - sen dein

gen dir al tag drumb ich nit mag ver - ges - sen dein, das hert -

20

25

- ze mein sol und wil stetz dein ey - - gen sein.

das hert-ze mein sol und wil stetz dein ey - - - gen sein.

das hert-ze mein sol und wil stetz dein ey - - gen sein.

- ze mein sol und wil stetz, stetz dein ey - gen sein.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It starts at measure 20 and ends at measure 25. The lyrics are: '- ze mein sol und wil stetz dein ey - - gen sein.' The second staff is a piano accompaniment in treble clef, starting at measure 20. The lyrics are: 'das hert-ze mein sol und wil stetz dein ey - - - gen sein.' The third staff is a piano accompaniment in treble clef, starting at measure 20. The lyrics are: 'das hert-ze mein sol und wil stetz dein ey - - gen sein.' The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef, starting at measure 20. The lyrics are: '- ze mein sol und wil stetz, stetz dein ey - gen sein.' There are measure numbers 20 and 25 indicated at the top of the first and second staves respectively. The score ends with a double bar line.

Dich als mich selbst,
 Herzlieb, allein,
 ich wahrlich mein
 in rechter Treu;
 mein Lieb wird neu
 gen dir all Tag.
 Drumb ich nit mag
 vergessen dein;
 das Herze mein
 soll und will stets dein eigen sein.

Dich als mich selbst,
 o höchster Hort,
 bedarf nit Wort
 ich nit verlaß,
 daß mir ohn Maß
 dein weiblich Ehr,
 je länger je mehr,
 gefallen tut.
 O edels Blut,
 für dich nähm ich nit's Kaisers Gut!

Dich als mich selbst,
 schön Weiblein rein,
 will lieben fein;
 für alles Gold
 bin ich dir hold.
 Auf dieser Erd
 kein größer Wert
 ich acht und halt
 kaum dein Gestalt
 im ganzen Reich wird funden bald.