

Schranck No. 1
18. F. 1. 5. H.

co. J
2

in.



Musica	
2392	
Ch	1



4

URFILM 19/1976 N: 295

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Ms. 2392-Q-1*

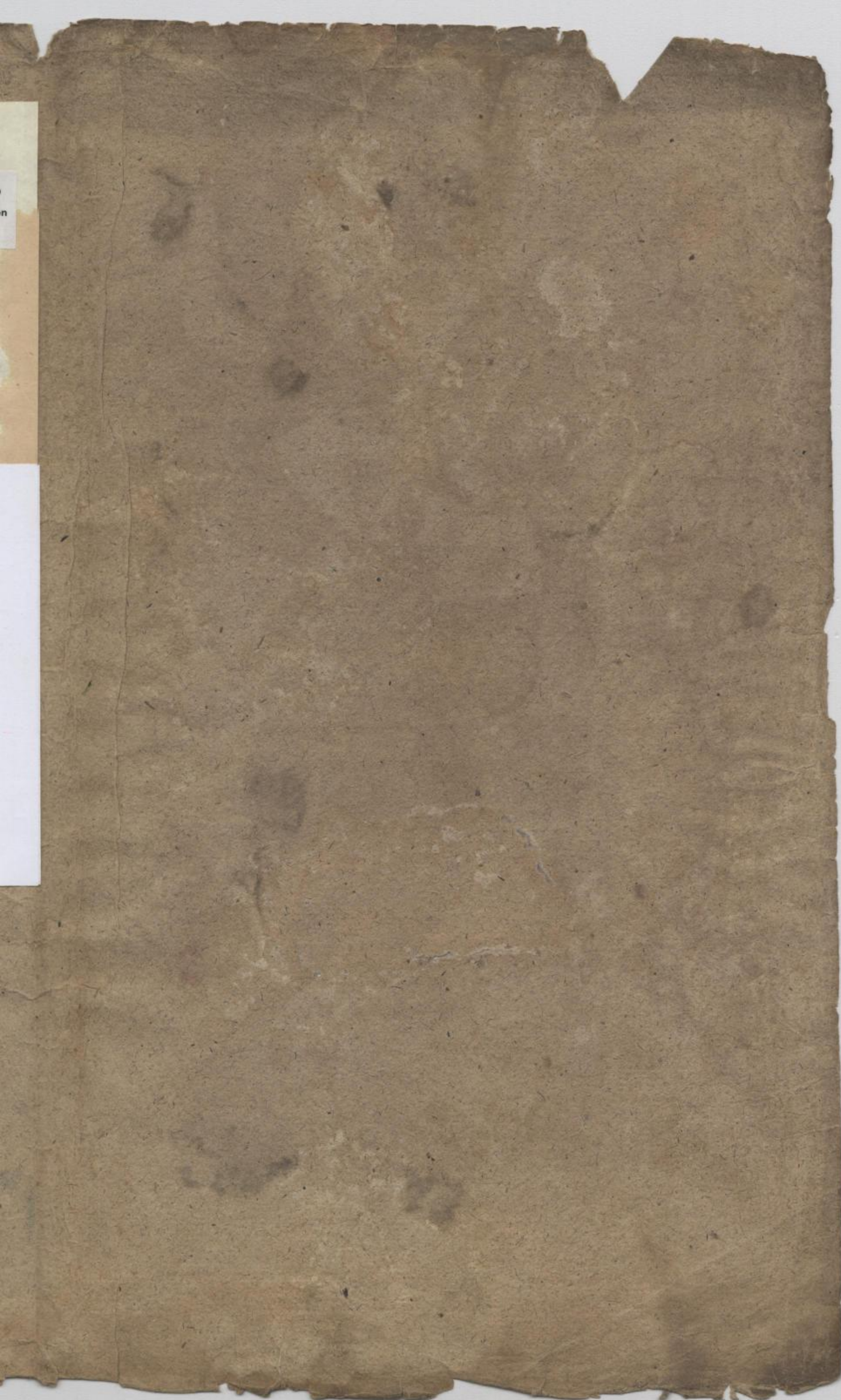
Dieser Band wurde 1999 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

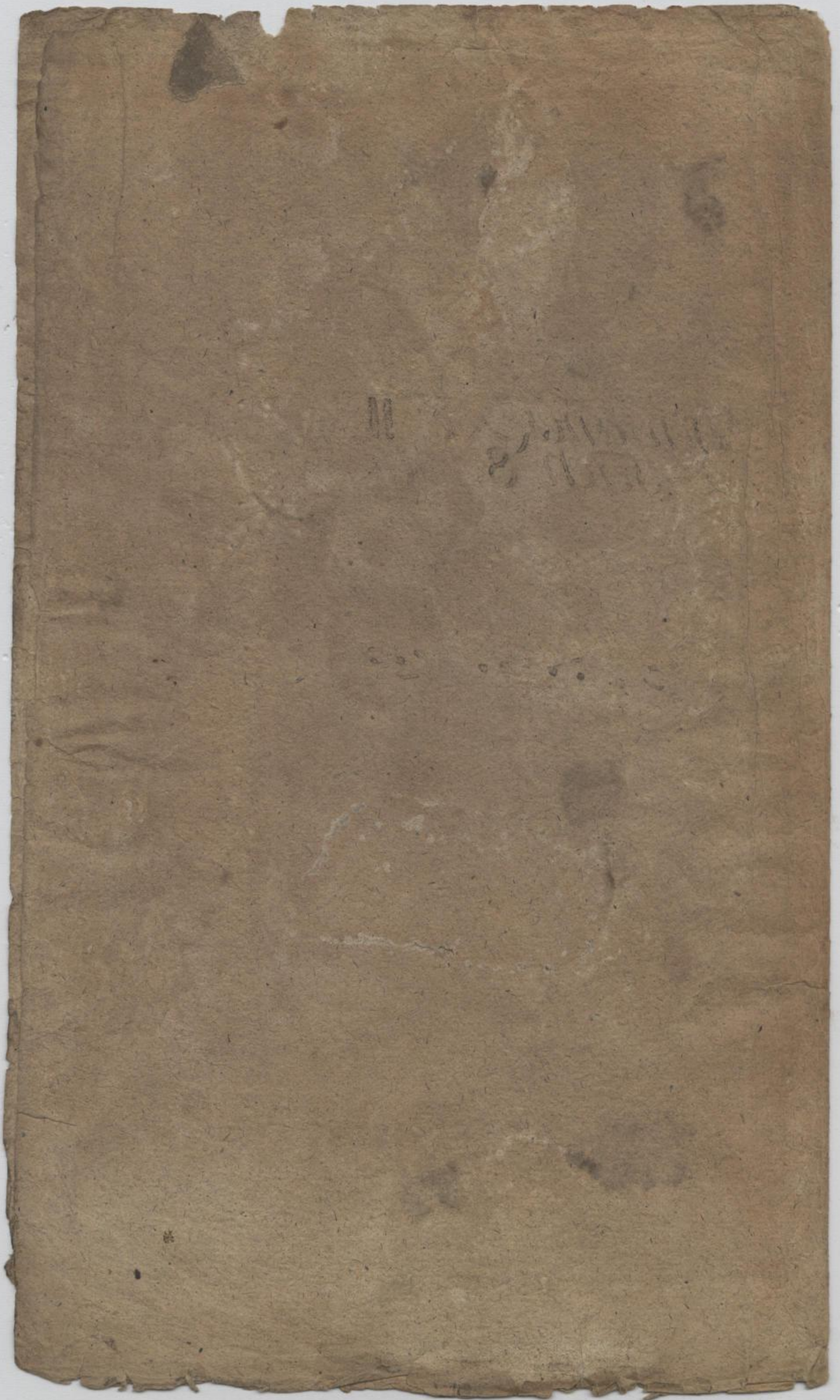
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besonder. Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgeklippt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--





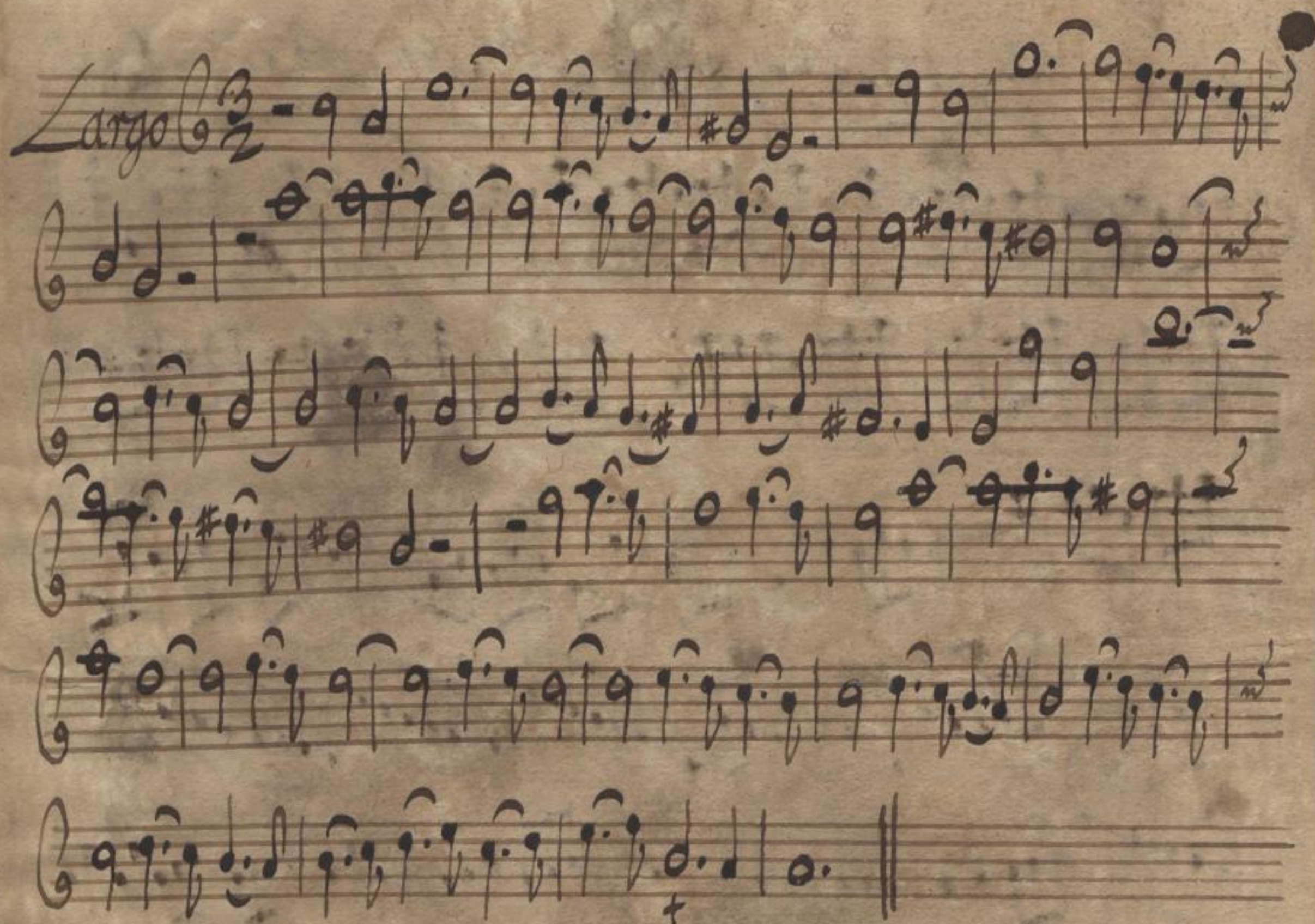
Violino. I.

SONATA *presto.*

Mus. 2392-Q-1



4
(C 664 (1-6))



Allegro $\frac{12}{8}$

3



Violino. 2.

SONATA *Presto.*

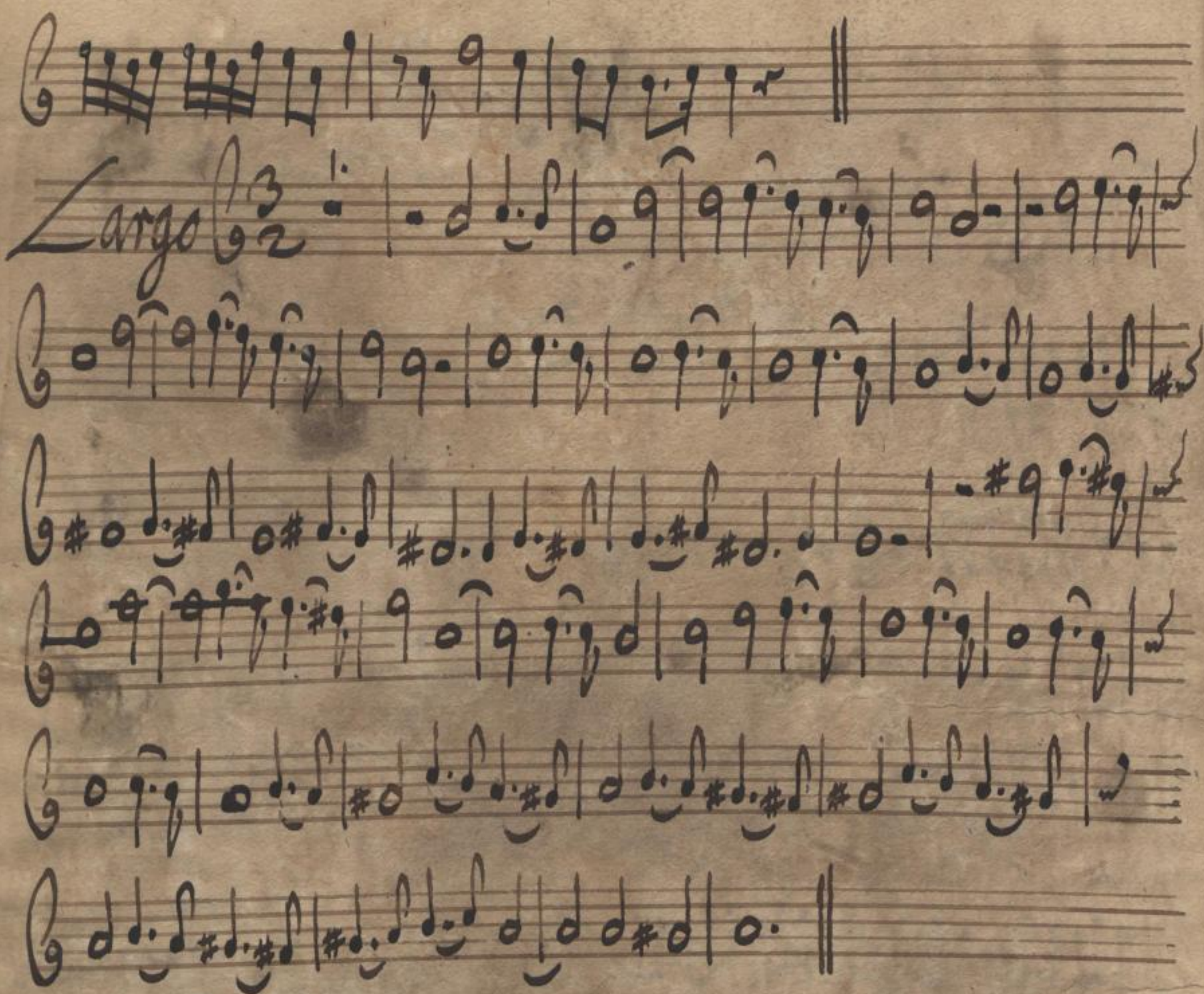
5.

5

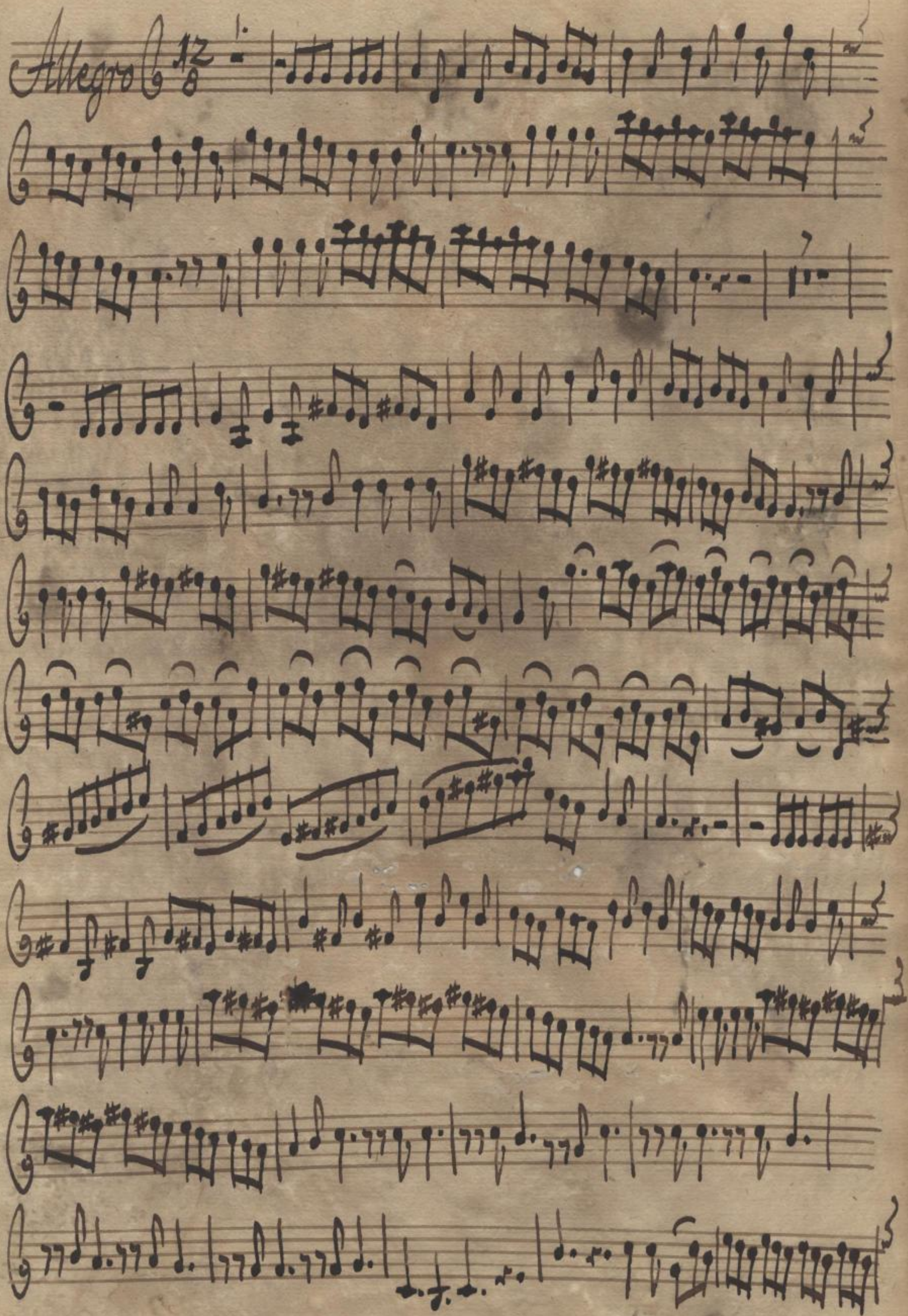
Mus. 2392-Q-1



6

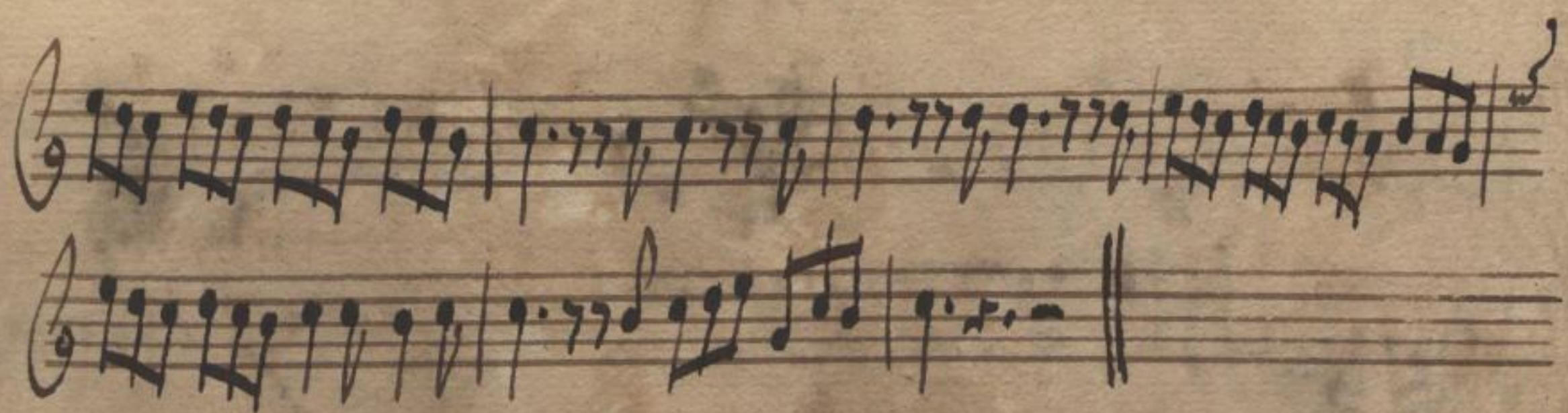


(C x 664)



7

8



8

9

Cembalo.

SONATA

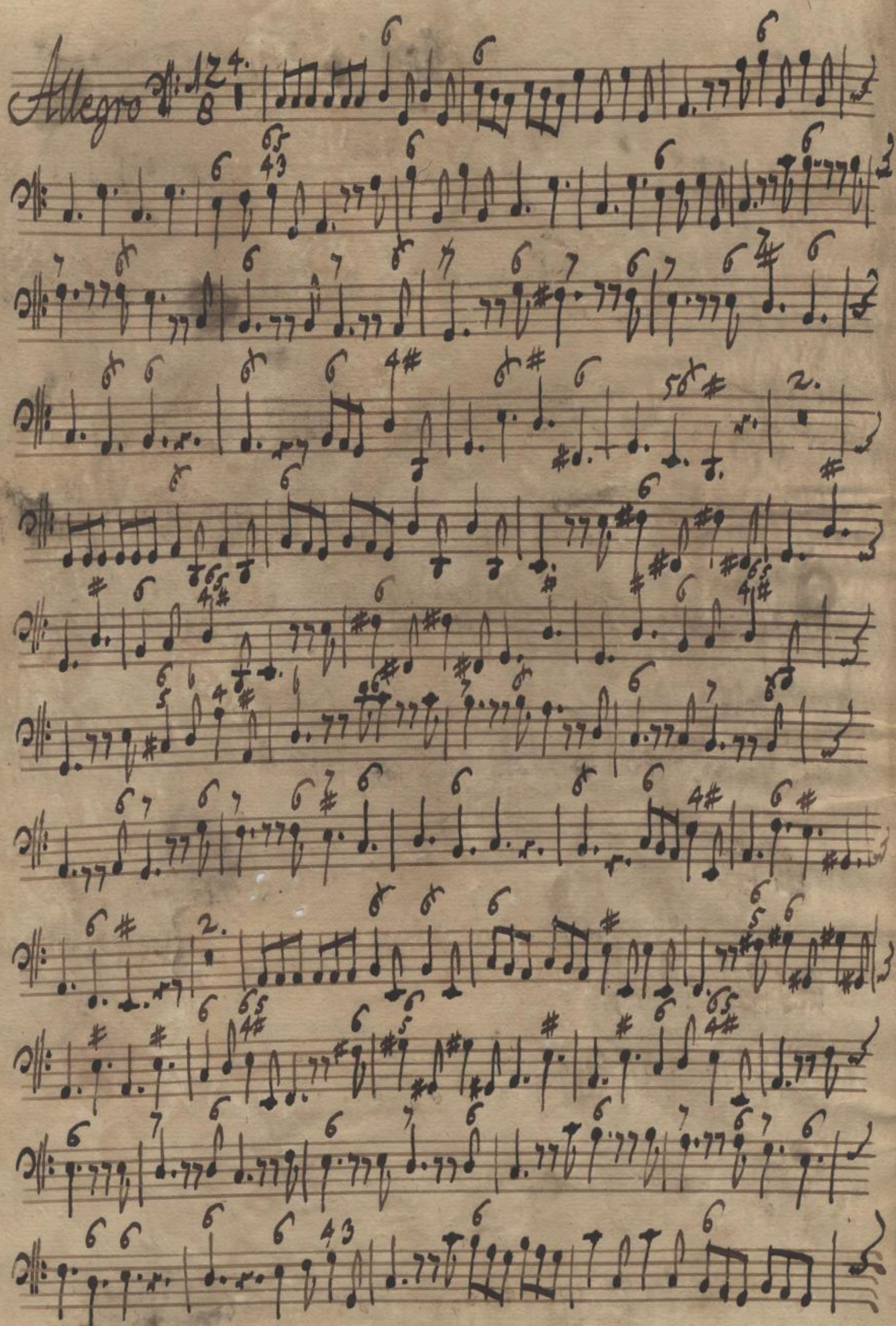
Andante

The musical score is written on 12 staves. The first staff begins with the word 'SONATA' in a large, decorative script. Below it, the tempo 'Andante' is written in a smaller, cursive hand. The music is in G major, indicated by a single sharp (F#) on the first line. The time signature is 3/4. The notation includes a wide range of note values, from eighth to thirty-second notes, as well as rests and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The paper is aged and shows some staining and foxing.

(47 661)



Mus. 2392-Q-1



44

