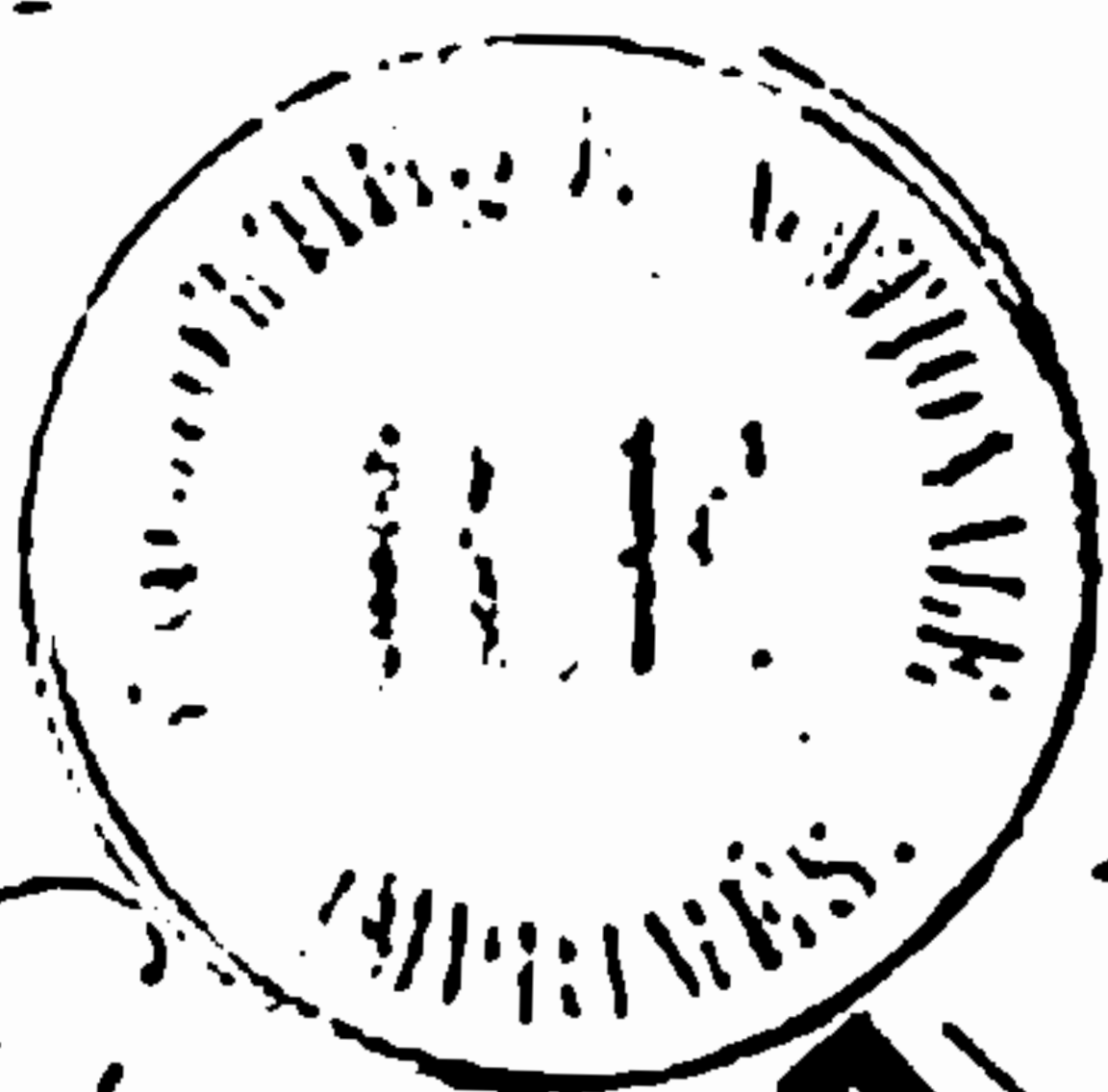


2191



CHANSON

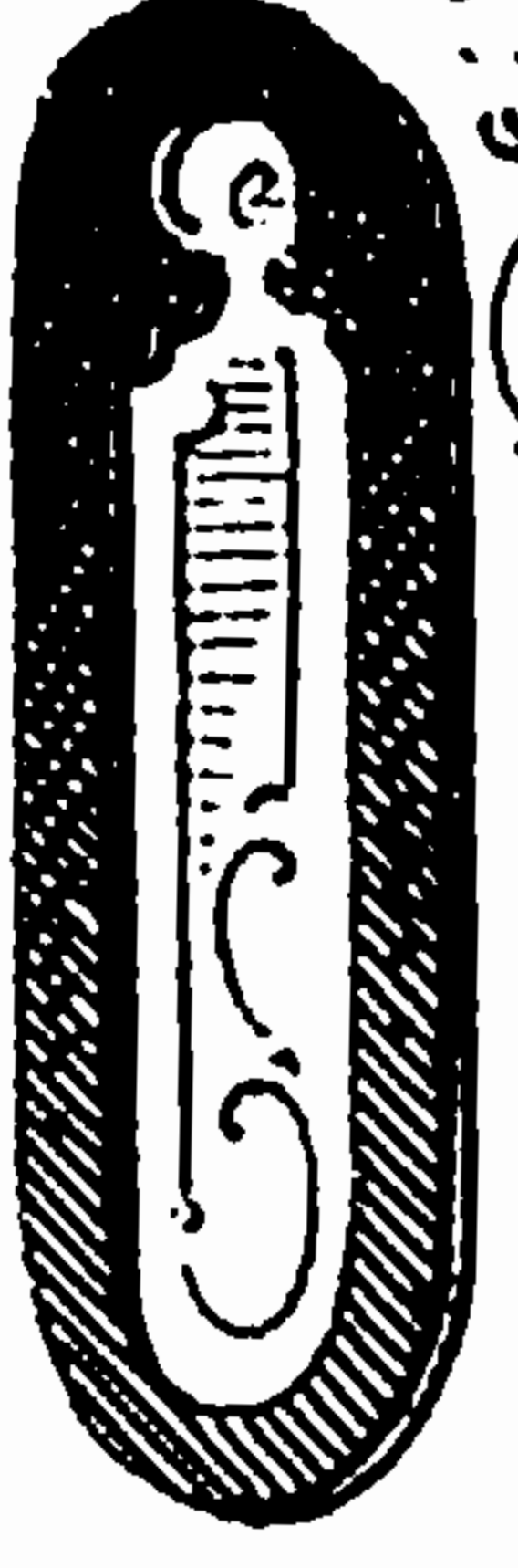
de

DORMIR

Enfantine



Musique de
Eugène



ORTOLAN

Pr. 4 f

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
(France et Étranger.)

Pour les Parties d'Orchestre s'adresser au Ménestrel.

1873

reg. Mus. et. Paris

CHANT DE DORMIR

ENFANTINE

POÉSIE DE

ELZÉAR ORTOLAN

Andantino (♩ = 60)

PIANO.

Piano accompaniment for the first system, marked 'PIANO.' and 'p'. The music is in 6/8 time and consists of two staves with treble and bass clefs. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

SOPRANO.

à volonté.

tempo.

Dors! — dors! — Le voi — là qui s'endort, Mon doux tré — sor! — Voi —

suivez.

tempo.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line is on a single staff with a soprano clef, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are 'Dors! — dors! — Le voi — là qui s'endort, Mon doux tré — sor! — Voi —'. The tempo is marked 'à volonté.' and 'tempo.'.

— là de jo — lis pe — tits an — ges Qui vont le bercer dans ses lan — ges: Quand il s'é — veil — le —

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are '— là de jo — lis pe — tits an — ges Qui vont le bercer dans ses lan — ges: Quand il s'é — veil — le —'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand.

rall:

— ra, Sa mère se — ra là! Sa mère se — ra là! Sa mère se — ra là! —

Vocal and piano accompaniment for the fourth system, marked 'rall:'. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are '— ra, Sa mère se — ra là! Sa mère se — ra là! Sa mère se — ra là! —'. The tempo is marked 'rall:'.

à volonté. *lent* *tempo.*

Dors! — dors! — Le voi — là qui s'endort, Mon doux tré — sor! — Voi —

suivez. *tempo.*

— là dans l'air u — ne fau — vet — te Qui vient chanter sur sa cou — chette: Quand il s'éveille —

— ra, Sa mère se — ra là! Sa mère se — ra là! Sa mère se — ra là! —

rall.

à volonté. *lent.* *tempo.*

Dors! — dors! — Le voi — là qui s'endort, Mon doux tré — sor! —

suivez. *tempo.* *p*



2^e STROPHE *ppp* et en diminuant jusqu'à la fin.

à volonté.

tempo.

Dors! — dors! — Le voi — là qui s'endort, Mon doux tré —

suivez tempo.

— sor! — Voi — là dans le ciel une é — toi — le Qui pour le voir lè — ve son

p

voi — le: Quand il s'é — veil — le — ra, Sa mère se — ra là! Sa mère se — ra

là! Sa mère se — ra là! — Dors! — dors! — Le voi —

rall. *à volonté.* *lent* *tempo.*

suivez. tempo.

- là qui s'endort, Mon doux trésor! ——— Voi — là sur sa bouche mi — clo — se Un'

Ped.

joli rêve qui se pose: Quand il s'éveillera, Sa mère sera là! Sa mère sera

rall. là! Sa mère sera là! ——— *à volonté.* Dors! ——— *lent.* dors! ——— *tempo.* Nous l'a —

suivez. *tempo.*

— vous endor-mi, Mon doux ami! —

m.g. Ped.