# LE VOYAGE AÉRIEN.

*à Mr Jules* ***LEFORT.***

**N° 1.**
Baryt. ou Contr.
**2 f 50.**

**N° 2.**
Ténor ou Sopr.o
**2 f 50.**

**ALBUM**

# GUSTAVE NADAUD

Londres Schott et Cie Paris, au **MÉNESTREL**, 2 bis, r. Vivienne, **HEUGEL** et Cie, éditeurs. Mayence, id. id.

# LE VOYAGE AÉRIEN.

## PAROLES ET MUSIQUE DE GUSTAVE NADAUD.

*N°. 2 POUR TÉNOR OU SOPRANO.* *à M^r. JULES LEFORT.*

Allegretto non troppo. *mf*

CHANT.

J'ai rom_pu le dernier li_en Qui me rat_ta_chait à la ter_re.

*legg:* *p* *cresc:*

PIANO.

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

*f*

Sur mon na_vi_re a_é_ri_en, Je m'é_lan_ce dans l'at_mos_phé_re.

*cresc:*

FIN.

*legg:*

Le tis_su fle_xible et lé_ger Que gon_fle le sub_til flu_i_de, Part sans se_cousse et sans dan_ger, Au ha_sard du vent qui le gui_de.

*f* *p* *m.g.* *cresc:* *m.g.*

*cresc*

*a tempo.*

*cresc*

*f* *p*

*Paris, AU MENESTREL, 2 bis rue Vivienne.* H. 1572. (2) *Imp: Thierry, Cité Bergère 1.*

2e. STROPHE.

*mf*

La ter_re sé_loi_gne de moi; Je glis_se dans l'air di_a_pha_ne; Je vois la_bi_me sans ef_froi, Et dans l'im_men_si_té je pla_ne.

*ff* *p*

Les champs do_rés et les prés verts, Les eaux d'argent, les toits de bri_que. For_ment, a_vec leurs tons di_vers, Une é_cla_tan_te mo_sa_ï_que.

3e. STROPHE.

Sous un brouil_lard é_pais et lourd Les vil_les gri_sâ_tres pâ_lis_sent; Leur as_pect sombre et leur bruit sourd dans le né_ant sen_se_ve_lis_sent.

*f* *f*

O les hu_mai_nes pas_si_ons, Les es_pé_ran_ces men_son_gè_res!

*f*

O les bas_ses am_bi_ti_ons Qui grouillent dans ces four_mi_liè_res!

4e. STROPHE.

*avec exaltation.*

A_dieu, ter_re! j'ai pris mon vol Au de_là des zô_nes con_nu_es; Mes pieds ne tiennent plus au sol; Je son_de l'in_fi_ni des nu_es!

*cresc.* *ff* *f*

Voi_ci le zé_nith é_toi_lé! L'ho_ri_zon dis_pa_raît im_men_se:

*ff*

Il sem_ble que Dieu m'ait par_lé Et que l'é_ter_ni_té com_men_ce...

5e. STROPHE.

*p et beaucoup plus lent.*

Mais l'air plus rare a, dans les cieux, Ra_len_ti mon é_lan ra_pi_de; Le froid me sai_sit, et mes yeux se sont couverts d'un voi_le hu_mi_de.

*p* *animez un peu.*

Ah! c'en est fait! l'immen_si_té Ne sied qu'à l'es_sen_ce di_vi_ne:

*cresc.*

Je sens bien que l'hu_ma_ni_té Fré_mit en_co_re en ma poi_tri_ne!

6e. STROPHE.

*espress.*

Sur le sol qui soutint mes pas Est u_ne fa_mil_le que j'ai_me; Des a_mis m'at_tendent la_bas, Qui me sont plus chers que moi mê_me!

*animez.*

Ah! que le so_leil é_tait beau! Je veux, je veux, fou_ler la ter_re, La ter_re qui fut mon ber_ceau Et qui cou_vri_ra ma poussiè_re!

*f*

Ter_re, ter_re! je te re_vois: Sa_lut, ma mai_son sé_den_tai_re: Gai_té des champs, calme des bois, sa_lut, mes sœurs, sa_lut, ma mè_re!

*rall.* *f* *ff*

*Cette Production est cravée pour Baryton ou Contralto.*