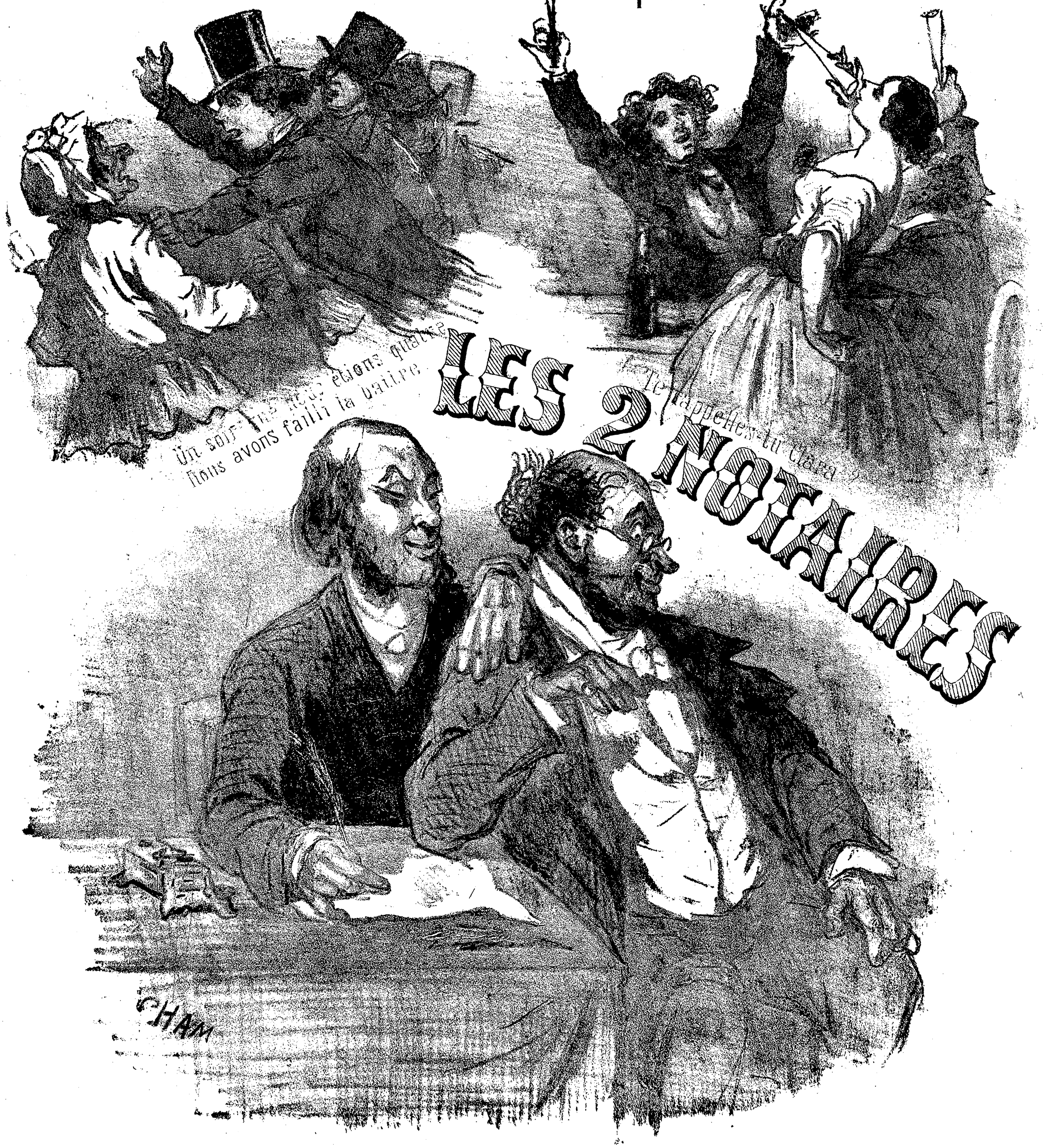
GUSTAVE NADAUD

Paroles et Musique



LES 2 MORTIERS

Paris Au Ménestrel, HEUGEL & FILS, 2 bis Rue Vivienne

IMP. MICHELET & Cie PARIS

LES DEUX NOTAIRES.

OU

MAITRE ROBIN ET SON COLLÈGUE.

PAROLES et MUSIQUE de GUSTAVE NADAUD.

A Mr. LEVASSOR.

Moderato.

CHANT.

PIANO.

Mr. LEBEGUE.

Hé bon_jour, Maî_tre Ro_bin! =Col_lègue, ouvrez-moi la por_te: C'est un contrat que j'ap_por_te A pa_ra_pher ce ma_tin. La cli_ente est fort gen_til_le; Vous sa_vez que c'est la fil_le De mon_sieur An_dré Bon_temps; Elle a bien_tôt dix_huit ans.

Mr. ROBIN.

Ah! maî_tre Le_bè_gue. Mon très cher col_lè_gue. Vous sou_ve_nez-vous du temps Où nous a_vions dix huit ans! Nous é_tions de

Imp. Ed. Delanchy & Cie Fg St. Denis 51 & 53.

gais com_pè_ res. Et nous n'é_tions pas. Hélas! Et nous n'é_tions pas No_tai_ res, no_tai_ res!

2. COUPLET. *gaillardement.*

Que nous é_tions beaux à voir Au sein de la ca_pi_ta_ le! Com_me feu Sar_da_na_pa_ le, Nous fes_ti_nions cha_que soir. On di_sait: «Voi_là des prin_ces Qui sor_tent de leurs pro_vin_ces.» = Nous di_sons que le fu_tur Se nom_me Mon_sieur Ar_thur. = Ah! maître Le_bè_gue, Mon très cher col_lè_gue, Pa_ris est un bel en_droit; Nous y fai_sions no_tre droit: Nous é_tions cé_li_ba_tai_ res. Et nous n'é_tions pas, Hé_las! Et nous n'é_tions pas No_tai_ res, no_tai_ res!

d'une voix nasillarde.

3. COUPLET.

A_vons-nous jou_é des tours A la portière ma_jeu_ re, Qui nous gourmandait à l'heu_ re Où l'on ne vient pas du cours! Un soir, que nous é_tions qua_tre, Nous a_vons fail_li la bat_tre. = Nous di_sons que les pa_rents Comp_te_ront cent mil_le francs. = Ah! maître Le_bè_gue, Mon très cher col_lè_gue, Nous chantions et nous fu_mions; Mê_me par_fois nous dansions Des Pol_kas un peu lé_gè_ res. Et nous n'é_tions pas, Hélas! Et nous n'é_tions pas No_tai_ res, no_tai_ res!

4. COUPLET. *se déridant.*

Te rap_pel_les-tu Cla_ra? = Parbleu! C'était la gri_set_ te, A_vec son nez en trom_pet_ te, Ses yeux noirs et coe_te_ ra. = Et puis, elle é_tait si vi_ve, Si fi_dè_le, Si na_ ï_ve!.. = Hum! le ré_gi_me a_dop_té Se_ra la com_mu_nau_té. = Ah! maître Le_bè_gue, Mon très cher col_lè_gue, El_le m'a_do_rait = Tais-toi: Elle é_tait fol_le de moi. = Nous é_tions dé_jà con_frè_ res, Mais nous n'étions pas, Hé_las! Mais nous n'é_tions pas No_tai_ res, no_tai_ res!

reprenant sa voix nasillarde.

5. COUPLET.

= Chut! Ro_bin, tâ_chons, mon vieux, De nous regarder sans ri_ re. Son_ge à ce qu'on pourrait di_ re Si l'on nous con_nais_sait mieux. Tu sais bien que mon é_pou_se Est un tant soit peu ja_lou_se. Il faut bien se ré_si_gner; Il ne res_te qu'à si_gner. = Ah! maître Le_bè_gue, Mon très cher col_lè_gue, Vous é_tes un scé_lé_rat! Nous n'étions pas mon contrat. Nous nous en passions na_guè_ res, Quand nous n'étions pas, Hé_las! Quand nous n'étions pas No_tai_ res, no_tai_ res!