

2014-

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

Propiedad

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Para Piano 8 Rs.

Para Canto 14 Rs.



N.º 2. bis

CAVATINA cantada por la Srta. Santamaria.

Moderato

BARONESA.

CORO.

BAR:

Ved si puedes partir, Ro - to está el co - che, yo no quiero pasar a qui la

Moderato

Piano.

noche, El sitio es muy a - le - gre, no lo nie - go, mas yo del campo y su placer re -

All.^{to} tranquilo.

- nie - go

All.^{to} tranquilo.

Nota. -- Esta pieza se canta en el Teatro un punto alto.

El ar-ro-yo la en-ra-ma-da y — la fuente na-ca-ra-da —

y el par-le-ro pa-ja-ri-to y — los prados y — la flor, to-do

to-do es — muy bo-ni-to — pa-ra el cua-dro — de un pin-tor

cres:

B.

pp Oh no hay nada mas bo-ni-to pa-ra el cua-dro de un pin-tor, ah!

pp Oh no hay nada mas bo-ni-to pa-ra el cua-dro de un pin-tor, ah!

pp

CORO.

CORO.

ff
 oh nohay na da mas bo - ni - to pa - ra el cua - dro de un pin - tor. ah!

ff
 oh nohay na da mas bo - ni - to pa - ra el cua - dro de un pin - tor.

ff
 oh nohay na da mas bo - ni - to pa - ra el cua - dro de un pin - tor.

ff

tr
 ah!

mf

a mi el pa - ja - ri - to ja -

tr
pp

que - ca me dá, y el son del ar - ro - yo tris -

tr

te - - - za mor - tal. El pol - - - vo me a - ho - - - ga me

cres: *pp*

tr *cres:* *mf* *pp* *tr* *tr* *tr*

can - - - sa el an - dar y ten - - - go á los vi - - -

tr *tr* *tr* *tr*

- chos un mie - - - do cer - val Me - jor que los

tr *tr*

pra - - - dos, me - jor que es - cu - char al a - - -

tr *tr* *mf* *tr*

-ve y la fuen - - - te, y al au - - - -ra fu - gaz ——— yo pre-

- fie - - ro mis sa - lo - nes mi e - le - gan - - te so - - cie - dad, ———

— y los é - - cos del pi - a - - no que pre - lu dia a - le - - gre

vals lara ra ra la la la larara ra la la la la arara lalarala la lara ra la la ra ra

la la rarara ra ra ra rarara ra la la la ararara la rara la la la ra la la rara ra

CORO.
Oh que da-ma tan den-go-sa to-do a-qui lo en cuen-tra
Oh que da-ma tan den-go-sa to-do a-qui lo en cuen-tra
Oh que da-ma tan den-go-sa to-do a-qui lo en cuen-tra

la ah!
mal vuel-va pues a sus sa-lo-nes don-de el sol ni el ai-re
mal vuel-va pues a sus sa-lo-nes don-de el sol ni el ai-re
mal vuel-va pues a sus sa-lo-nes don-de el sol ni el ai-re

dá don-de el sol ni el ai-re dá oh! que da-ma tan den-
dá don-de el sol ni el ai-re dá oh! que da-ma tan den-
dá don-de el sol ni el ai-re dá oh! que da-ma tan den-

pp *cres.* *mas* *pp* *cres.* *mas* *>pp* *pp*

ff mas movido.

ah laralara la ra laralara la

go - - sa to - - do a - qui le sien - ta mal vuel - va pues á sus sa -

go - - sa to - - do a - qui le sien - ta mal vuel - va pues á sus sa -

go - - sa to - - do a - qui le sien - ta mal vuel - va pues á sus sa -

ff mas movido.

ah

- lo - nes donde el sol ni el ai - - re dá don - de el sol ni el ai - re dá

- lo - nes donde el sol ni el ai - - re dá don - de el sol ni el ai - re dá

- lo - nes donde el sol ni el ai - - re dá don - de el sol ni el ai - re dá



