



8^o Mus. P. 31

Gaillandes



Six Gaillardes et six Danes

avec Treze chansons musicales a quatre parties ie tout nouuellemēt
imprime par Pierre Attaingnat imprimeur et libraire demourant a
Paris en la rue de la Harpe devant le bout de la rue des Mathurins
pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt.

— villart
— Gombert

— Jacotin
— villart
— M. l'asson.

— Moulu
— Rhiretier
— villart

— Jancquin
— Claudin

A la dventure l'entrepris
Alleluya my fault chāter
C'est tout abus cest grāt follie
Du feu d'amours ie suis espris
Dessus le marche darras
En l'ombre dun buissonnet
En regardāt son grātieux maintien
Hellas hellas ma dame
Jehan petit jehan
Mon cuer mon corps
Si vous estes mamye
Voulez ouyz les cris de paris
Vion viette

v
vii
xiii
xv
xvi
vi
xvi
vii
xi
v
xiii
viii
xv

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

B. Hof- u. Staats-
bibliothek
MÜNCHEN.

Superius

† 1.6

Baillarde

Superius

1



Baillarde

2



Superius

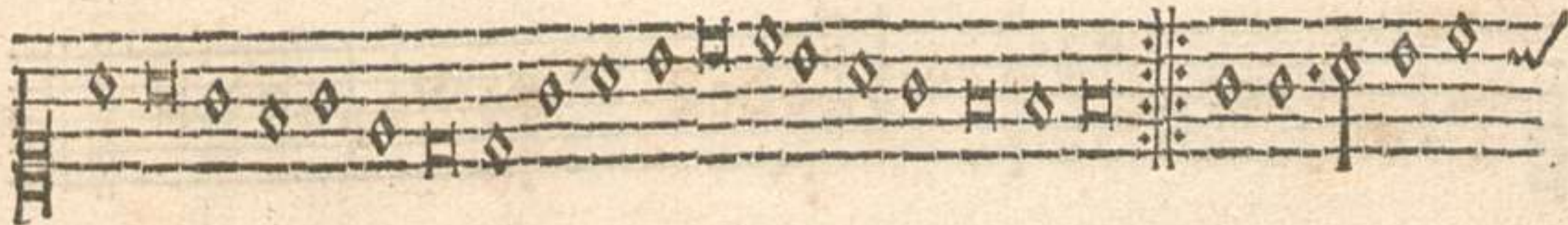
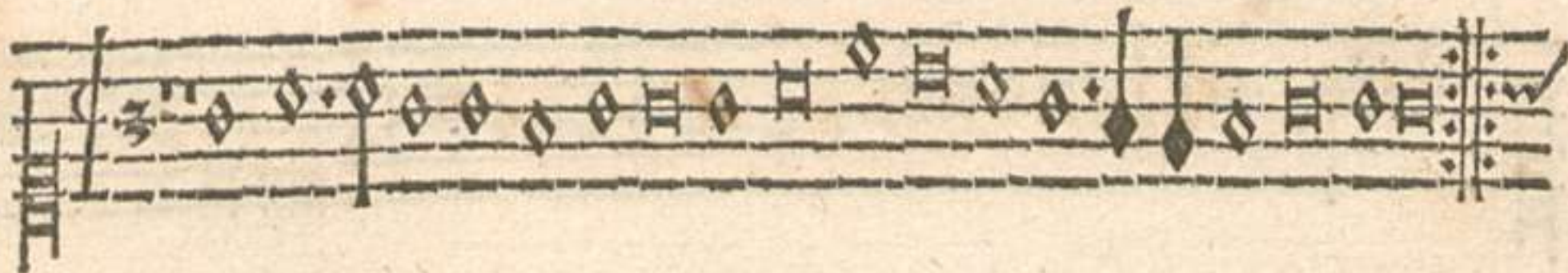
ii

2



3

Saillarde

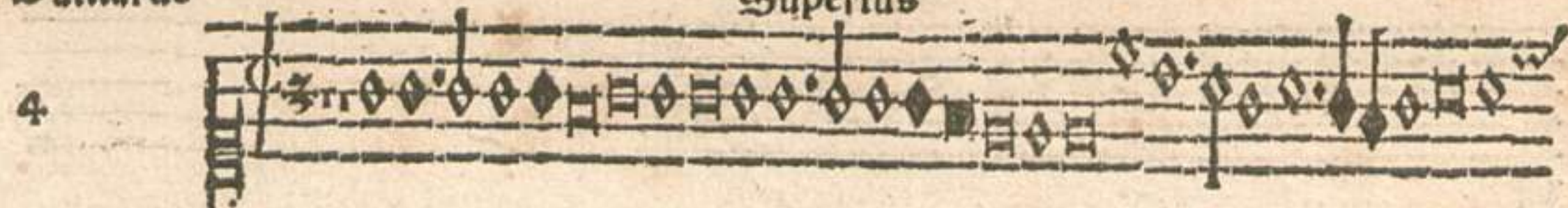


† i.ii.

Baillarde

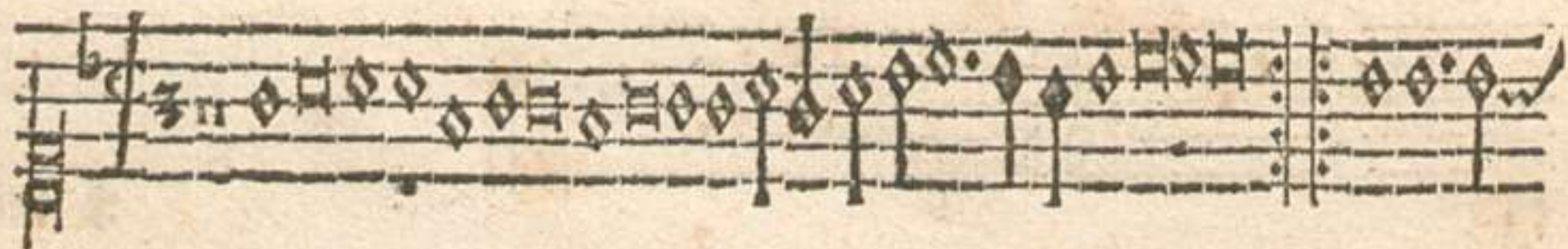
Superius

4



Baillarde

5



Superius

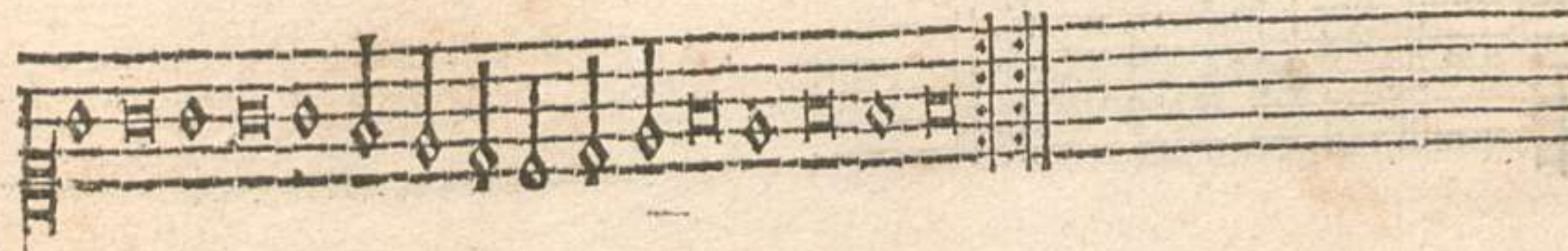
iii

3



Saillarde

6



2

Maiane

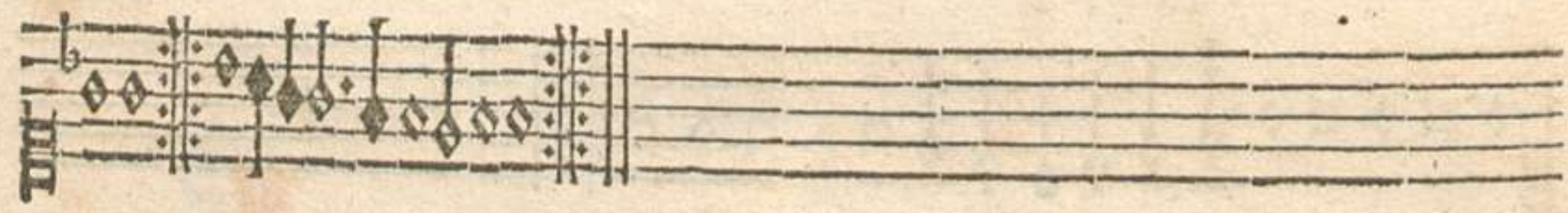
Superius

1



Maiane

2



Maiane

3

Superius

iii



Maiane

4



Maiane

Superius

5



Maiane

6



Superius



cuidāt gagner en fin le pris pour ma maistresse

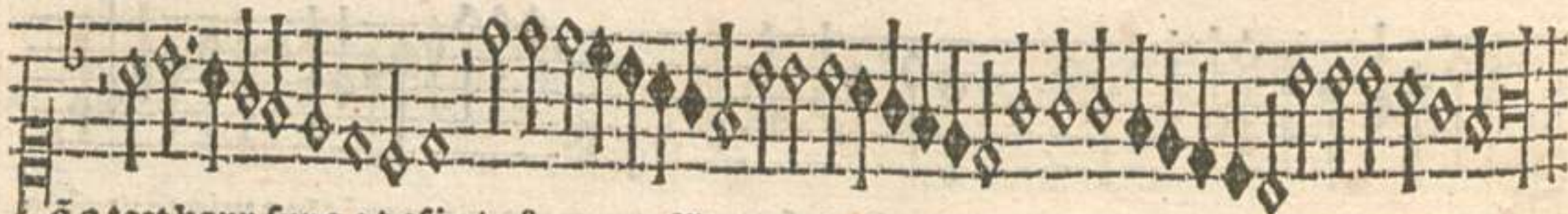


† k.i

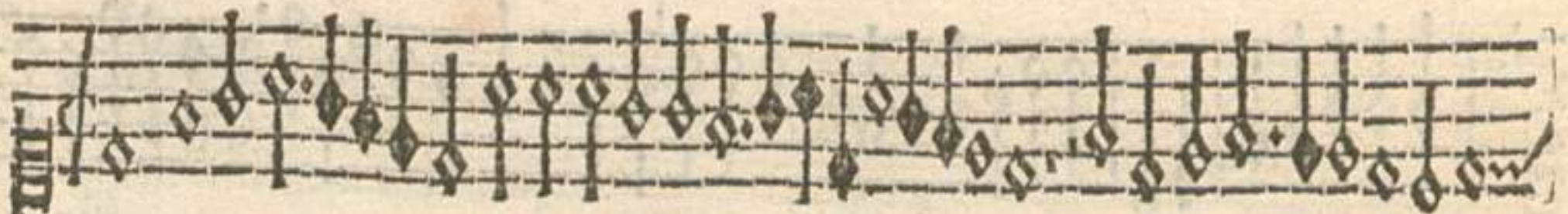
Superius



q̄ ie viue en ce poʒpris q̄ en riēs ne la veuil deſp̄mer mais en mō cueur fort impzimer



q̄ a tort bany ſuys ⁊ deſp̄s/p q̄y rauy3 ſōt mes eſpritz a lauenture a lauenture.



villart Mō cueʳ mō corps mō ame ⁊ mō auoir mō ame ⁊ mō auoir



oz et argent oz et argent tout ce que purs auoir rien reſerue de

Superius

vi



bō cueur vo^o p^rēte de bō cue^r vo^o p^rēte oz pensez donc ii quāt griefue mest lattē



te de voz beaulx yeulx vng doux regard auoir ii vng doux res



gard auoir de voz doux yeulx vng doux regard auoir ii



vng doux regard auoir de voz doux yeulx vng doux regard auoir.
✠ k.ii

Superius



En lombre dūg buyffonnet tout au long dune riuiere qui



prioit sa dame chere disant en ceste maniere



en ceste maniere ie vo⁹ iure fin cue²/ ii



adonc respōd la bergere robin / robin cōment

lentendez vous adōc respond

Superius

vii



la bergere robin robin comment lentendez vous comment lentendez vous.



Bellas hellas ma dame trop my donez de peine vo? my faictes



mourir mille regretz en mon cueur se demainent las ie men voyz mouz



rir au lict de plez ou iay desir finer ma vie en desconfort sil nevo? plaist predre a mer
cyz

Superius



celuy qui natēt que la mort hellas hellas hellas hellas ma dame



vo^r auez grāt tort hellas hellas hellas ma dame vous auez grāt tort



Bombert Alleluya my fault chāter iiii. foyz la sepmaine iiii. foyz la sepmaine le



tard coucher leuer matin mō dieu q̄ cest grāt peine la la la la la la la sol fa my

Superius

viii



Superius



Voulez ouyz voulez ouyz voulez ouyz voulez



ouyz

les cris de paris

les cris cris



de paris

les cris de paris

paris

Passez tresto^r chaulx to^r chaulx q^d lais



ra laira qui laira laira

ie les dōne/ie les vendz/ie les dōne ie les vendz

Superius

ix



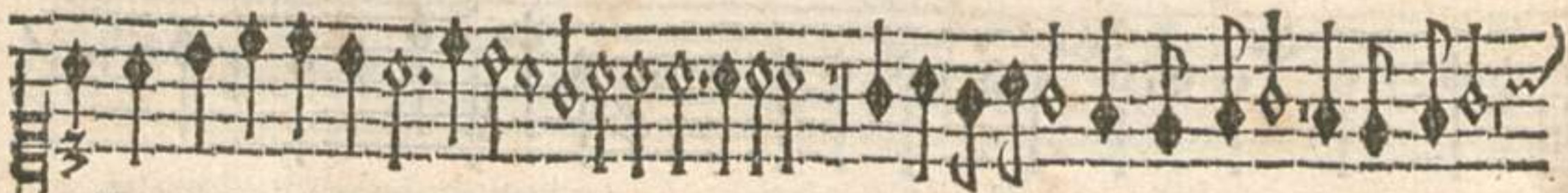
Superius



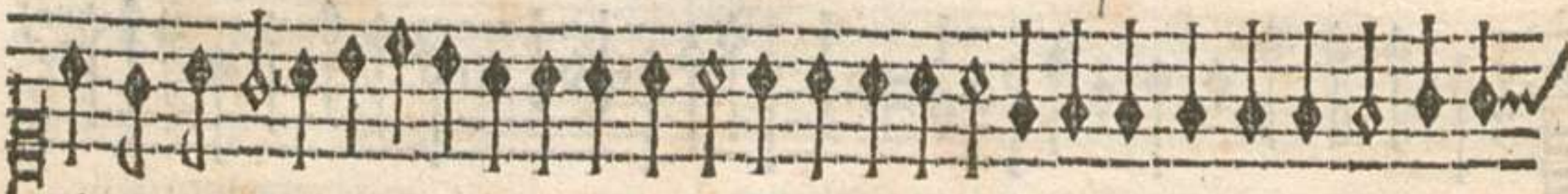
argât mi duit alumet alumet alumet alumet alumet alumet pruneaux de saït iuliē ii



ie fais le coqu moy ie fais le coqu moy ma belle porce mō beau persin ma belle o



seille mes beau lx espinars orenge orège pignes vvidez pignes vvidez ii



pignes vvidez charlote mamye / apetit apetit naucan apetit naucan petit ape

Superius

118



tít naueau apetit naueau/amēdez vo^r dames amēdez alemāde nouuelle

ii



Aleman de nouuelle

nauetz nauetz nauetz nauetz mes beaulx balais mes beaulx



balais : raue doulce raue raue doulce raue raue a vng tournoys le chapellet a



vng tournoys le chapellet/mes beaulx pesōs / ii alumet alumet alumettes seches

‡ l.ii

Superius



Superius

ri

11



geline de feurre a paris sur petit pôt geline de feurre si vo' en



voulez pl' ouyz allez allez allez allez allez allez les dōc querre al



les allez allez allez allez allez allez si vo' en voulez pl' si vo' en voulez pl' ouyz



allez allez allez allez les donc allez les donc querre.

Superius



Ian petit ian ian petit ian ian petit ian petit ian quāt tu as belle fēme



quāt tu as belle femme garde la biē mais nē soys poit ialeux ii



car tō bō bruyt tourneroit en diffaine petit ian petit ian petit ian petit ian quāt tu as



belle fēme sy tu ne les tu seras heureux laisse passer le temps aux amours

Superius

xii



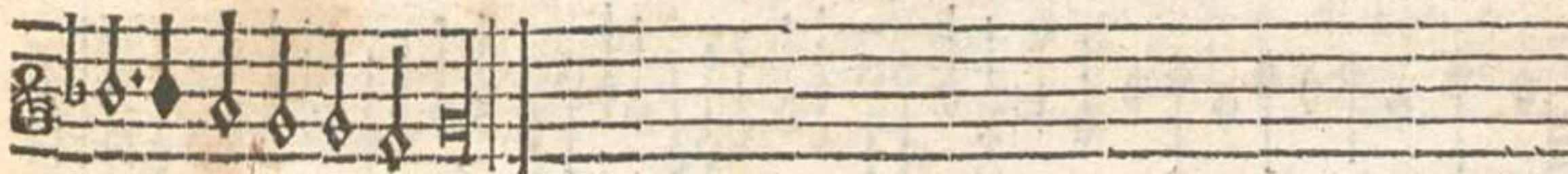
reux petit ian petit ian quāt tu as belle fēme sans parler deulx ne leur dōner nul blasme



ne leur dōner nul blasme lors il dirōt sy pour ces enuieux ii car



petit petit ian car petit petit ian mōstre biē qui nous ayme car petit petit ian mon



stre bien qui nous ayme

Superius



Superius

xiii

11.

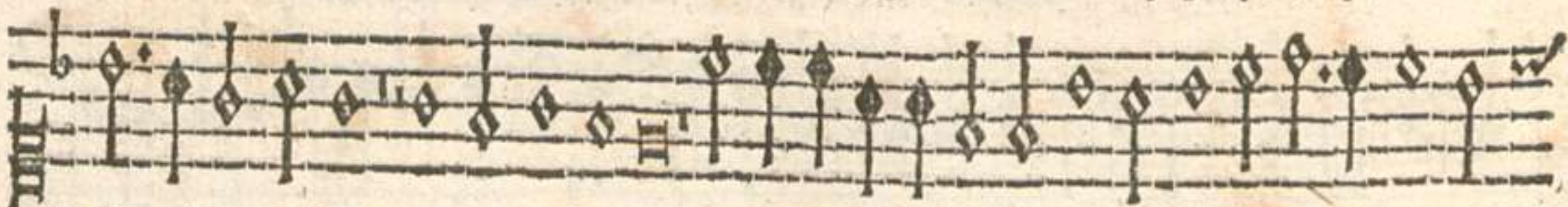
43



Superlus



lōg dñe eaue courāt ⁊ par la passioiēt troys gētilz gallans moy q̄ suys la pl^r ieune



les suyuis courāt ii moy qui suys la plus ieune les suyuis courant



si vo^r estes mame le vous dōneray bon temps ie vo^r donne=



ray bon temps sy vo^r estes mame ie vous donneray bō tēps sy vous

Superius

xiiii

14



estes mamye ie vous dōneray bō temps.



12.

Cest tout abus

cest grant folye

cest grant follie

cest



grant follie

damours damours quile sens des folz lye



et de pis en pis les transporte

car a la fin on en emporte

‡ m.ii

Superius



que douleur que douleur que douleur et melencolie

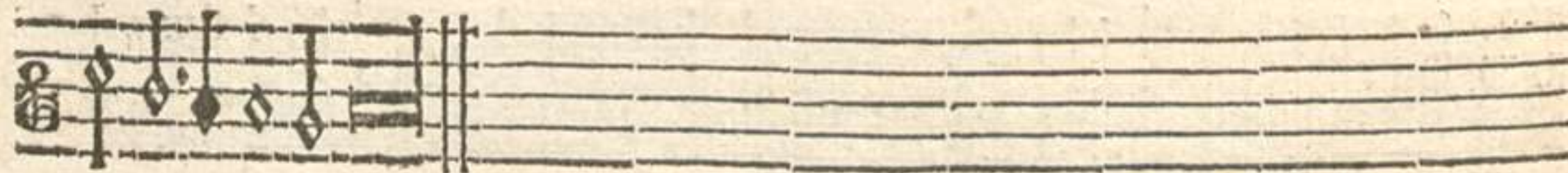


que douleur et melencolye

Soit femme tât gête et iolye



plaisant scauât belle & polye que cest aux saiges men



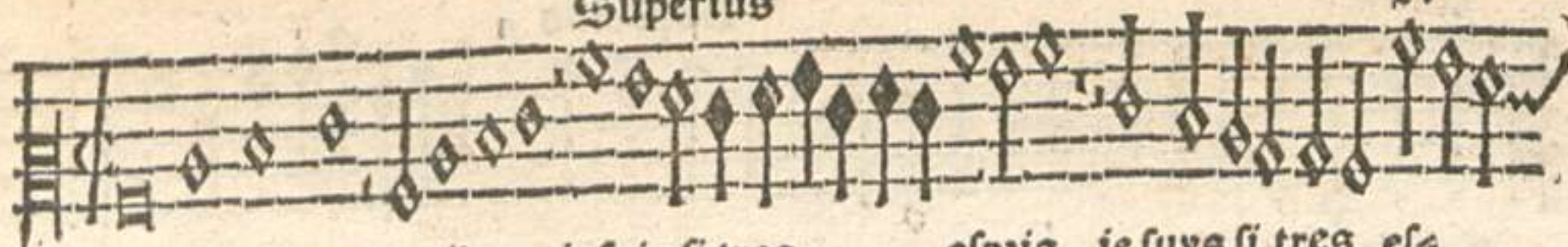
raporte.

Jacotin

Superius

rv

13



Du feu d'amours si ie suis si tres espris ie suis si tres es



pris ie suis si tres espris que ie pers sens que ie pers sens travaillât mes es



pritz tât fort q pl?/2 ne scay q ie face et ne scay que ie face



en attédât q par vo? se parfaice ce bont mon cueur dardât desir espris

Superius

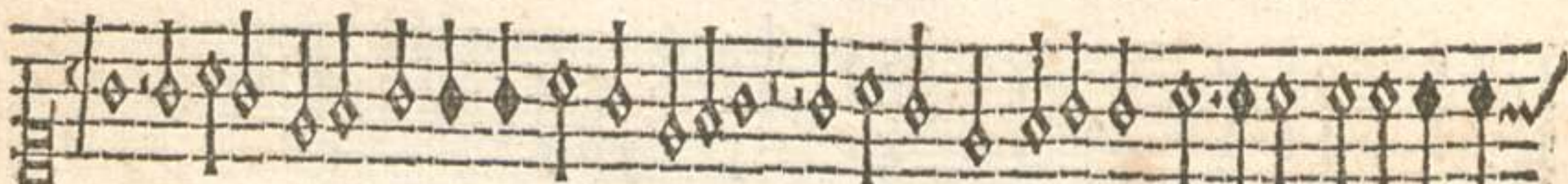


bardāt desir espris it bardant desir espris.

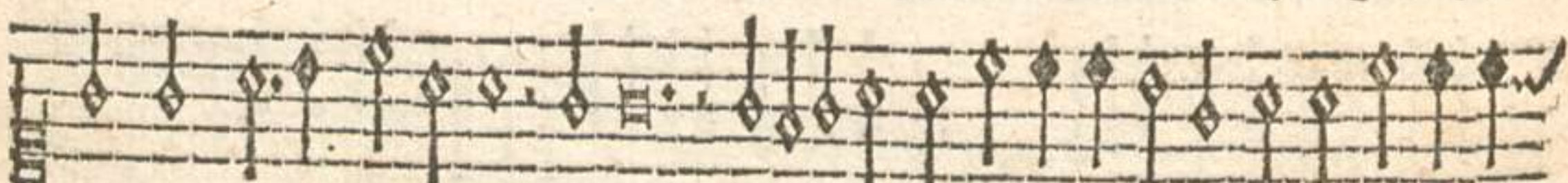
14.



Claudin Vion viette sommes no^e en goguette sommes nous en gos



gu L'autrier my cheminoye mō chemi a sahu mō chemi a sahu ie rēcōtray bergere qui



dormoit soubz vng suz haro haro vion viette sommes no^e en goguette sommes no^e

Superius

xvi



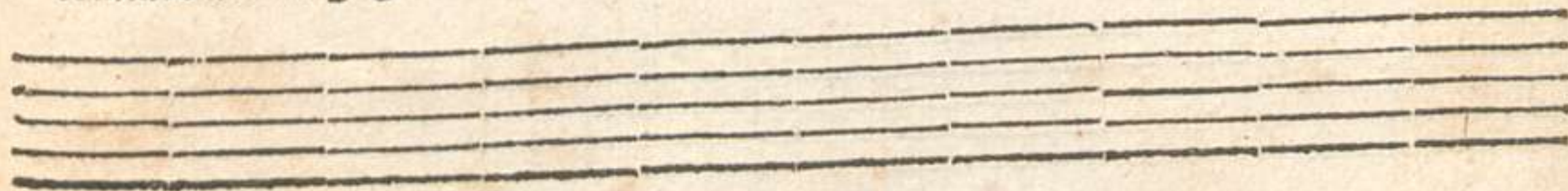
en go gu ie rencōtray bergere q̄ dormoit soubz vng suz si po^r luy couurir la



teste luy descouuris le cul haro haro haro vion viette sommes no^r en goguette



sommes no^r en gogu vion viette sommes no^r en goguette sommes nous en gogu.

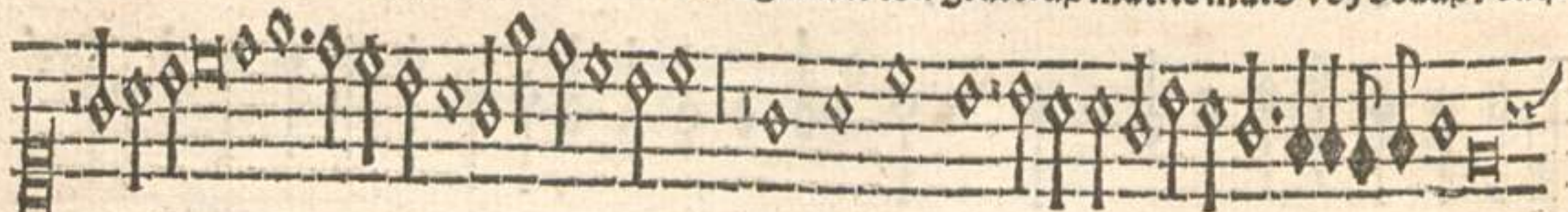


Superius



En regardant

en regardât son gracieux maistie mais voz beaux yeulx



que tât aymer souloye

amo's mō mis en amoureuse ioye mais



cest sy fort mais cest sy fort q de moy ce nest riens.

Finis

WIS 8922/8.54





80 Mss. Pr. 34

Gaillardes



Six Gaillardes et six Psaumes

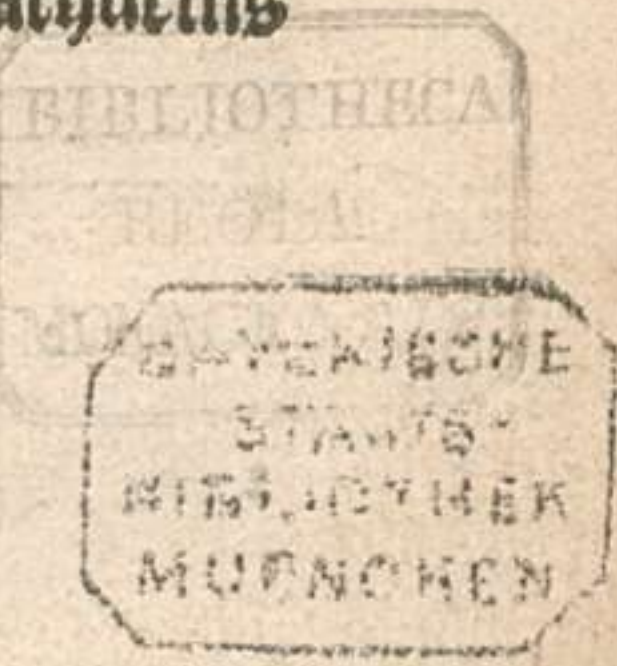
avec Treze chansons musicales a quatre parties le tout nouvellemēt
imprime par Pierre Attaignant imprimeur et libraire demourant a
Paris en la rue de la Harpe deuant le bout de la rue des Mathurins
pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt

villart	A la uenture l'entrepris	v
Sombert	Alleluia my fault chanter	vii
	C'est tout abus cest grāt follye	xiii
Jacotin	Du feu d'amours ie suis espris	xv
villart	Dessus le marche darras	xix
M. l'asson	En l'ombre d'un buissonnet	vi
	En regardāt son gracieux maistie	xvi
Moulu	Hellas hellas ma dame	vii
Chiretier	Je han petit ie han	xi
villart	Mō cuer mō corps	v
	Si vous estes manye	xlii
Janequin	Voulez ouyz les cris de paris	viii
Claudin.	Vionvierte	xv

Au feull. xlii. lig. v. aps la secōde minime en gsolreut le hault fault vng pinct.

Contratenor

† iii

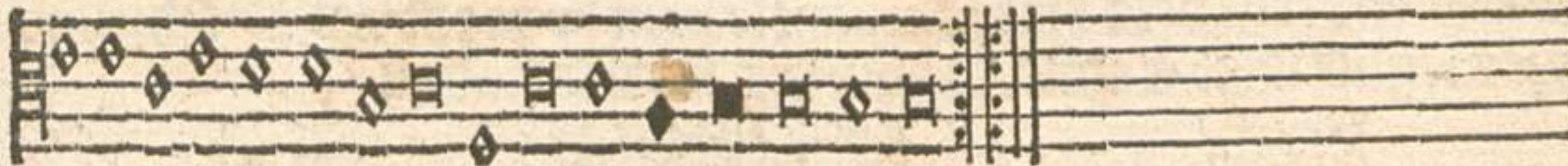


1.

Baillarde

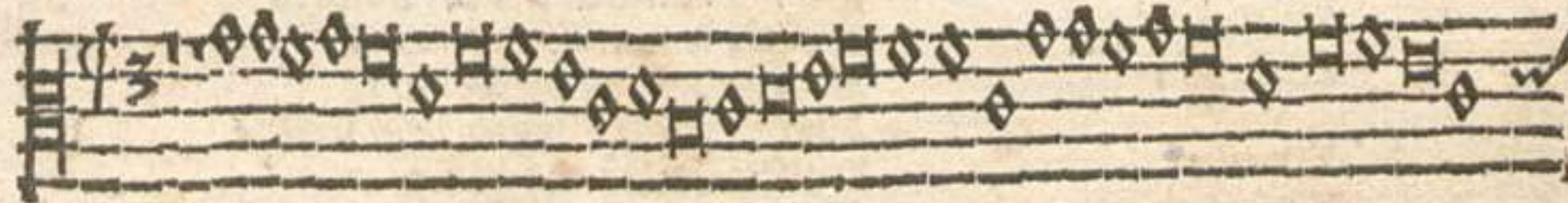
Contratenor.

1



Baillarde

2





Saillarde

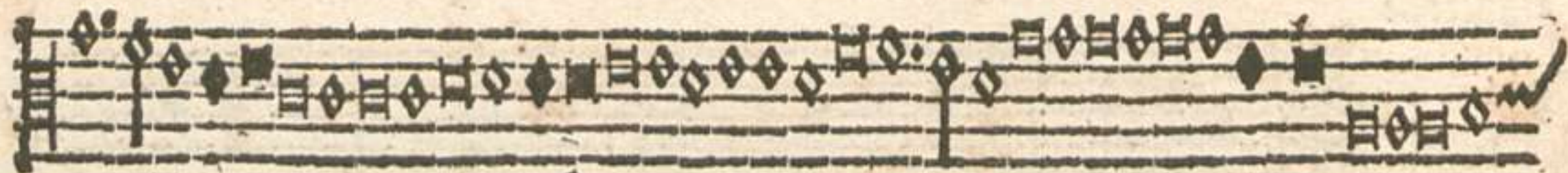


† ii. ii

Contratenor

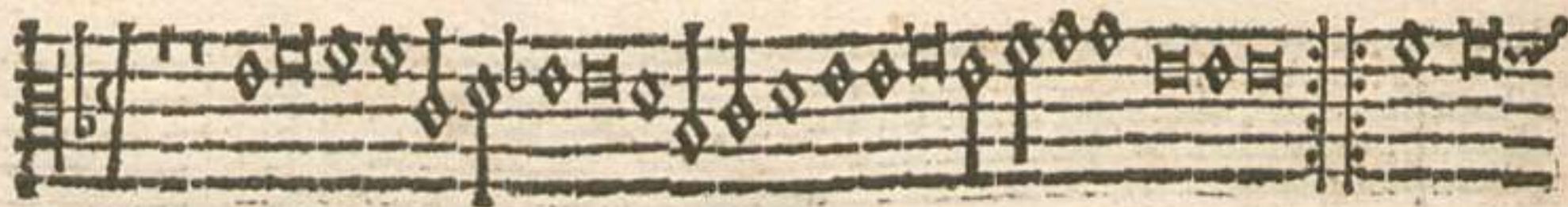
4

Baillarde



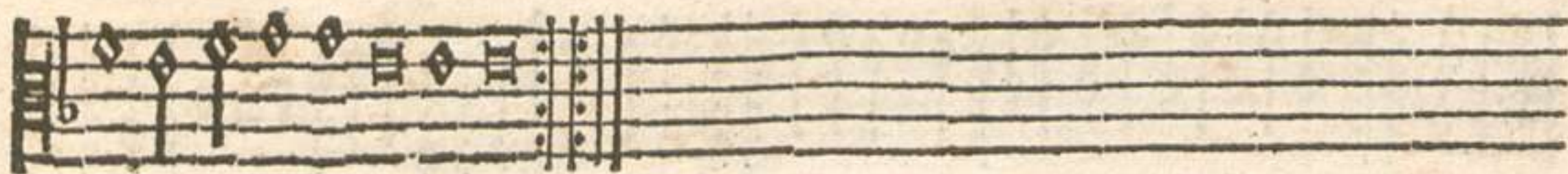
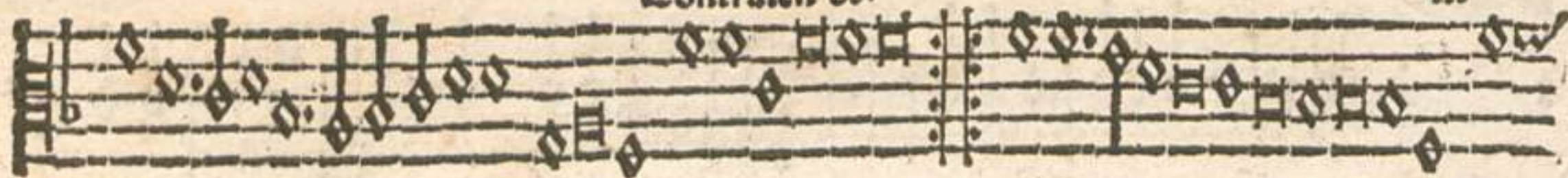
Baillarde

5



Contraten oz.

iii



Gallarde

6



2.

Maiane

Contratenor

1



Maiane

2



Maiane

Contratenor.

fiit

3



Maiane

4





Cuidât gagner en fin le pris pour ma maistresse bien aymer



sy lay seruy sur terre & mer ii mais iay mō tēps mis tout cōpris a la uēture a la uē



ture iay pourchasse ce q̄ aultre a pris mō recōfort du tout mest pris dōt mō cue^r est



cōfit daymer a la uenture ie ne seray iamaïs repris tāt q̄ ie viue en ce pourpris

✠ kk.i

Contratenoir.



q̄ en riēsne la vucil de p̄imer, mais en mō cueur fort imprimer q̄



est tort bany suys z despris / p̄ q̄y rauys sōt mes espritz a la uenture a la uenture.



Mō cue? mō corps mō ame z mō auoir mō ame z mō a=



noir oz et argēt tout ce q̄ puy s auoir oz et argent tout ce q̄ puy s auoir rien



reſerue de bõ cueur vo^r pſente

ſi

oz penſez dõc oz dõc penſez



ſez q̃t griefue meſt lattête lattête

de voz beaulx yeulx vng doulx regart auoir



de voz beaulx yeulx vng doulx regart auoir

ſi

de voz beaulx yeulx vng doulx



gart auoir

de voz beaulx yeulx

vng doulx regart auoir

ſi



kk.ii

Contratenor.



En l'arbre d'ung buissonnet tout au long d'une riviére qui prie



oit sa dame chère chère disant en ceste manière si



en ceste manière ie vo⁹ ayme fin cue² doux & ie vo⁹ ayme fin cue² doux adonc respōd



la bergere robin cōment lentendez vous cōment lentendez vo⁹ adonc respond



la bergere robin comment lentendez

cōmēt lentēdez vo⁹ ii



hellas hellas ma dame

trop my dōnez de peine

vo⁹ me faictes
mou⁹



rir mille regretz

ii

en mō cuc⁹ se demainēt

las ie men



voys gesir ii

au lit de ple⁹s ou iay desir finer ma vie en descon fort hel⁹

Contratenor.



las fil nevo⁹ plaist p^redre a mercy celuy qⁱ nat^et qⁱ la mort hellas hellas hel^l hellas ma



dame vo⁹ auez grāt tort hellas hellas hellas ma dame vo⁹ auez grāt tort.



Retard cou cher leuer matin mō dieu qⁱ cest grāt peine ii



la la la la la la la la la la sol fa my re pl⁹ ny seray nōnette



pl⁹ ne seray nonnette

ii

ie accōpliray toutes mes volūtez



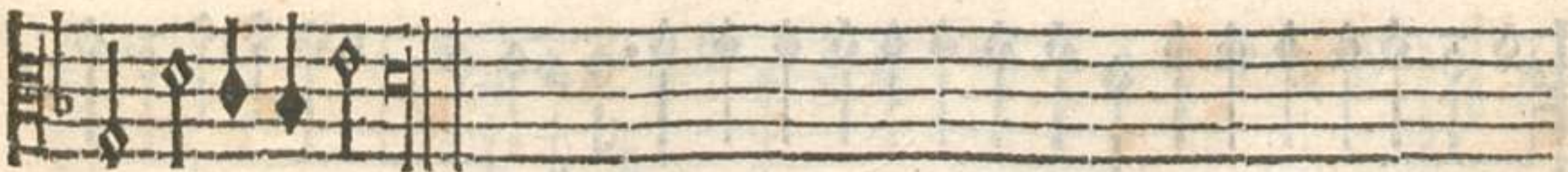
toutes mes volūtez

ii

amo^rs z amourcettes la sol fa my re amours z amou^rs



retes la sol la sol fa my re amours z amourcettes la sol fa my re la sol fa my



re la sol fa my re.

8.

Contratenor.



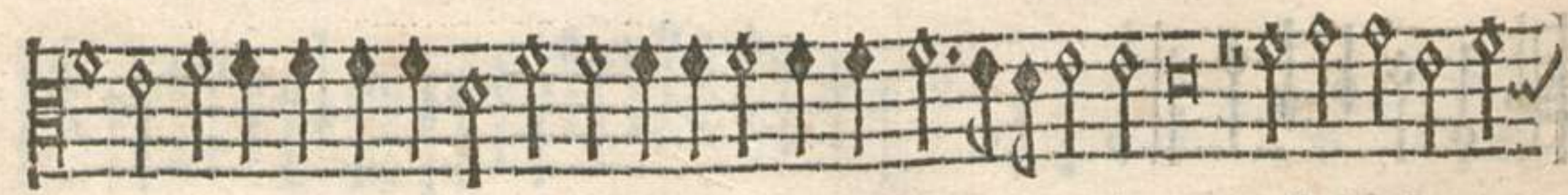
voulez ouyz voulez ouyz voulez ouyz



les cris de paris les cris de paris



les cris de paris ou sont ilz ces petiz pions



ou sont ilz ces petiz pions vin blanc vin claret vin & meil a six deniers a six deniers

Contratenor

ix



et est a l'enseigne du berseau q est en la rue de la harpe haréc de la nuyt ii haréc blâc ii



haréc moustarde moustarde fine souliers vieux ii choux gelez ii choux gelez ii



choux gelez choux gelez ii qui veut du laict ii q veut du laict mes



belles lestues mes beaux cibotz mes beaux cibotz mes belles lestues mes beaux cibotz

† lli

Contratenor.



guigne douce guigne fault il poit de sablon argēt my duyt ii gaigne petit gaigne pe-



tit argēt my fault ii Alumet alumet alumet alumet alumet alumet ma belle pos-



ree mō beau pin mes beaulx espinars ma belle ozeille peches de corbeil peches



de corbeil ii pignes vvides ii pignes vvides charlote ma mye ii apetit nous

Contratenor



ueau apetit nouueau petit apetit nouueau ii amēdez dames amēdez Alemā



de nouuelle alemāde nouuelle ii nauetz nauetz nauetz nauetz nauetz nauetz



mes bealx balaïs ii raue douce raue a vng tournoys le chapellet a vng tour



noys le chapellet cheruis ii cheruis mes beaulx pefons ii vinnouueau vinnou
 ‡ ll.ii

Contratenor.



veau vñ nouveau/alumet alumet seche alumet fault il poit de grois ii ii ii



choux choux choux to^e chaulx ii et q^e laura le moule de gros boys le moule de gros boys



eschaudez chaux ii eschaudez chaux seche bourree seche bourree ii



seche bourree seche bourree serteau steau beau serteau steau ardre chādelle ara

Contratenor

xi



dre chādelle

Falourde falourde falourde

A paris sur petit pôt geline



de feur re

a parj sur petit pôt geline de feurre si vo^e en volez pl^e ouyz allez allez allez



allez allez allez les bonc

querre

allez allez allez allez allez alz



lez allez si vo^e en voulez pl^e ouyz

is

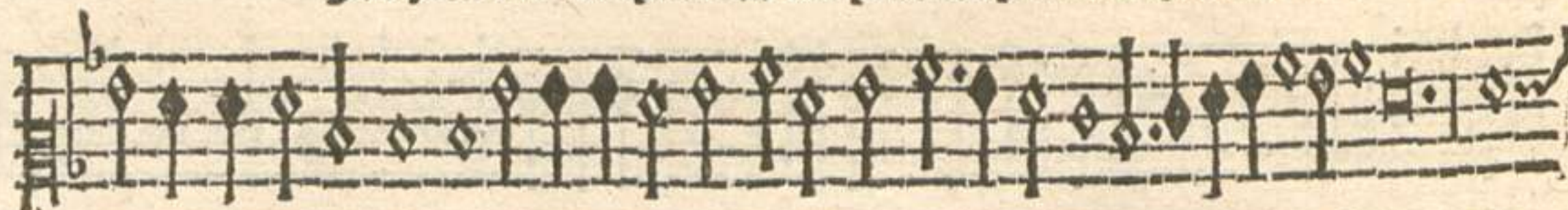
allez allez allez allez allez lea bōc q̄rre.

9.

Contratenor.



Ian petit ian ian petit ian ian petit ian petit ian quāt tu as belle fēme



quāt tu as belle fēme garde la biē mais nē soys poit ia leur car



tō bō bruyt tourneroit en diffame petit ian petit ian petit ian quāt tu as belle



femme sy tu ne les si tu ne les tu seras heureux laisse passer le temps aux amours

Contratenor

12



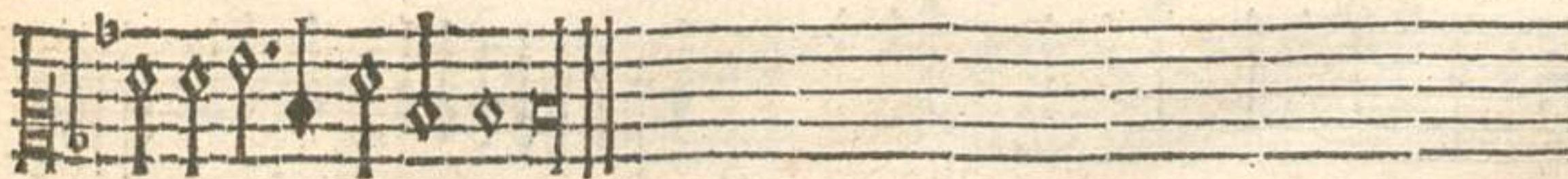
reux petit ian petit ian quāt tu as belle fēme sans parler deulx ne leur dōner nul blas



me ne leur dōner nul blasme lors ilz diront ii sy pour ces enuieux ii



car petit petit ian car petit petit ian mōstre biē qui nous ayme car petit petit



ian monstre bien qui nous ayme.

Contratenor.



Dess^{le} le marche darras myzely myzela bō bas la bō/ myzely myzela bō/ myzely



myze la bō bas iay trouevng espagnart senti sēta it sur le bō bas myzely



myzela bō bas myzela bō bas il me dist fille escouta fille escouta myzely myzela bō bas



de largēt onvo⁹ dōra senti sēta sur le bon bas myzely myzela bōbille myzela bon bas.

Contratenor.

xlii

11.



Si vo^r estes mamye ie vo^r dōneray bō tēps si ie vo^r dōneray bō tēps



si vo^r estes mamye ie vo^r dōneray bō tēps si vo^r estes mamye ie vo^r dōneray bō tēps



no^r estīōs.iii.filles toutes.iii.dūg grāt si no^r aliōs esbatre au lōg dūe eaue courāt



si vo^r estes mamye ie vo^r dōneray bō tēps no^r aliōs esbatre au lōg dūe eaue courāt

‡ mm.i

Contratenor.



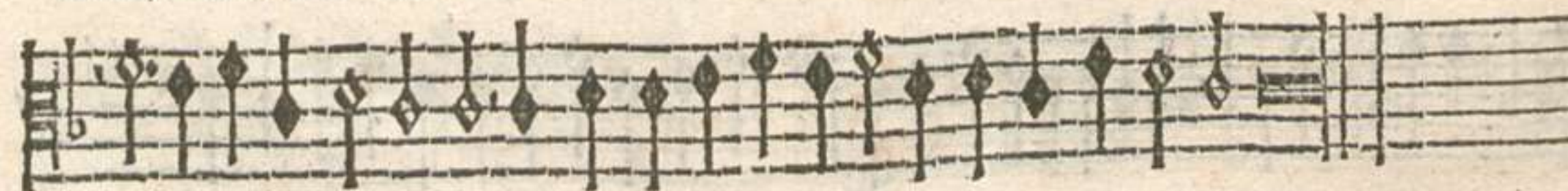
au lōg dū eaue courāt p la passoiēt troyz gētīlz gallans moy q̄ suys la pl^e ieune les suyuis



rāt ii moy q̄ suys la pl^e ieune les suyuis cou rant si vo^e estes mamye



ie vo^e dōneray bō tēps ii ie vous dōneray bon tēps sy vo^e estes mamye



ie vo^e donneray bon tēps sy vous estes mamye ie vous donneray bō tēps.



Cest tout abus ii cest grant folye cest tout ab⁹ ii cest grāt



follie cest tout ab⁹ cest grant follie cest grāt follie damo^s damours qu'il le sens



des folz lye et de pis en pis les trāsparte ii



car a la fin on en emporte que douleur

† mm. ii



que bouleur et melencolye

ii

q bouleur et melē



colie

soit femme tāt gēte z polye

ii

plaisāt sca



uāt ii

plaisant scauāt belle z polye

que cest que cest que



cest auxsages men rapoz

te

ii

aux sages men raporte.



13. 15

Du feu damo's du feu damoursie suys si tres espriz si tres espriz ie suys si



tres espriz

que ie pers sens trauaillāt mes es



priz trauaillāt mes espriz

tāt fort q plus et ne scay q ie



face

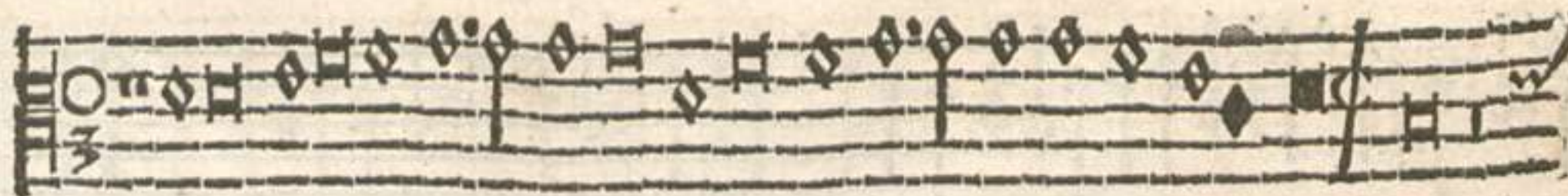
en attendāt q par vous se parface en attendant que



par vous se parface cest bōt mō cueur bardāt desir espris it



bardant desir espris bardant desir espris.



14. Alion viette sommes no? en goguette sommes nous en go gu



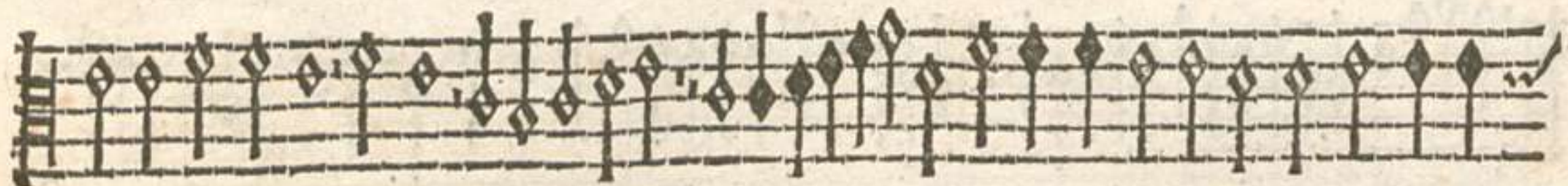
L'autrier my cheminoye mon chemin a sahu ie rēcōtray bergere q dormoit soubz vng



suz haro haro vion viette vion viette sōmes no⁹ en goguette sōmes no⁹ en gogu



ie rencōtray bergere q̄ dormoit soubz vng suz po⁹ luy courir la teste luy descou-



uris le cul haro haro vion viette vion viette sōmes no⁹ en goguette sōmes no⁹



en gogu vion viette sōmes no⁹ en goguette sōmes nous en gogu.

Contratenor.



En regardât

en regardât son gratie



eux maîtiē mais vo3 beaux yeulx q̄ tāt aymer souloye souloye q̄ tāt aymer souloye



amours môt mis

amours môt mis

en amoureuse loye mais cest si



fort mais cest sy fort q̄ de moy ce nest riēs ii que de moy ce nest riens.

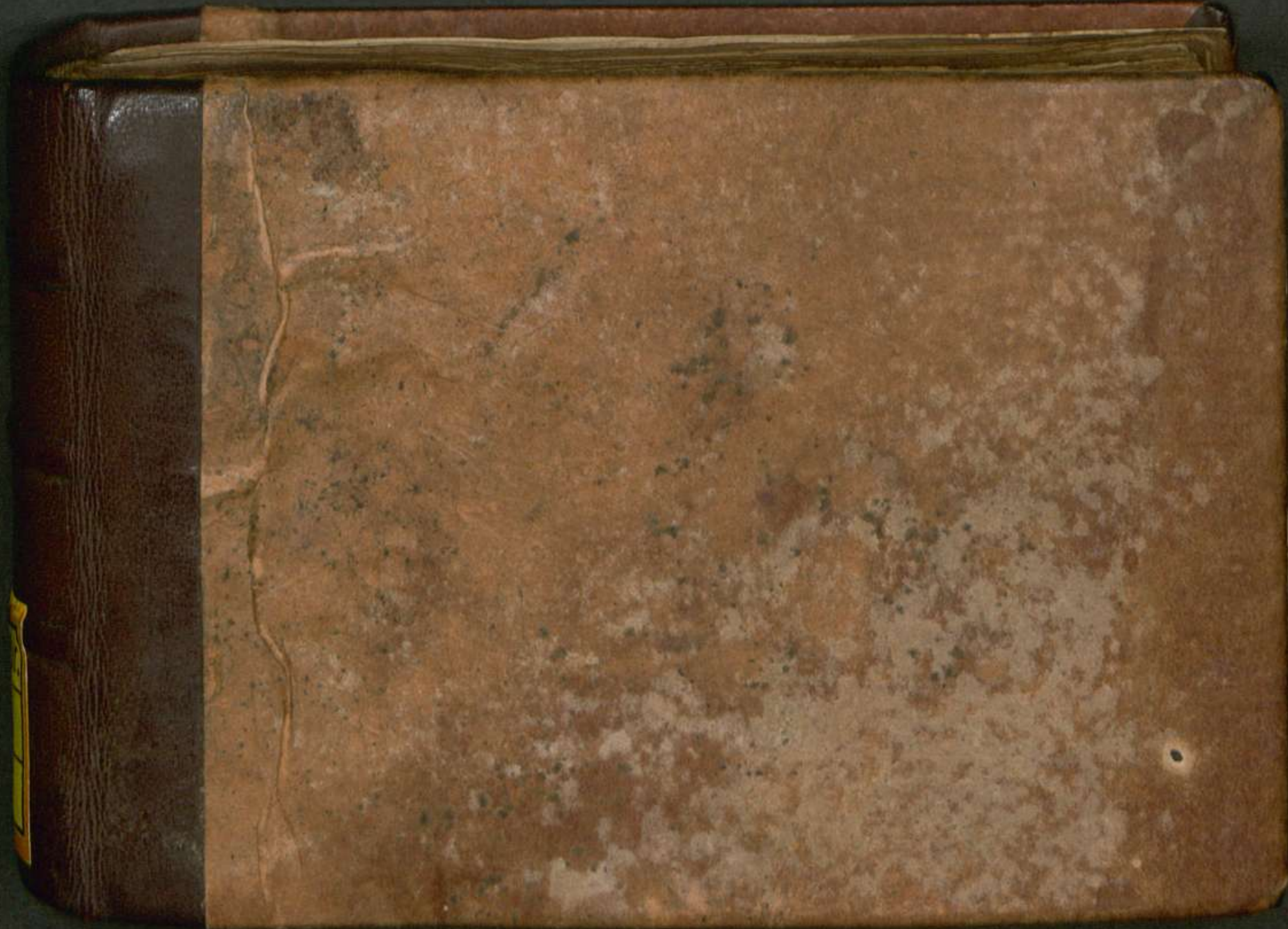
¶ Finis.



ExElectoralibibliotheca
Sereniss.^{um} Vtriusq; Bauariæ
Ducum.

WIS 892/8.59





8^o Mus. P. 34

Gaillardes



Six Gaillardes et six Danes

avec Treze chansons musicales a quatre parties le tout nouvellemēt
imprime par Pierre Attaignant imprimeur et libraire demourant a
Paris en la rue de la Harpe deuant le bout de la rue des Mathurins
pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt

villart
Bombert

Jacotin
villart
M. l'asson

Moulu
Lhiretier
villart

Janequin
Claudin.

A la uenture l'entrepris
Alleluia my fault chanter
C'est tout abus cest grāt follye
Du feu damours ie suy espris
Dessus le marche darras
En lombre dun buissonnet
En regardāt son gratieux maistie
Hellas hellas ma dame
Jehan petit iehan
Mō cueur mō corps
Si vous estes mamye
Voulez ouyz les cris de paris
Aionviette

v
vii
xiii
xv
xvi
xvii
xviii
v
xiii
viii
xv



*St. B. Hof u. Staa
Bibliothek
MÜNCHEN*

Tenor

1529

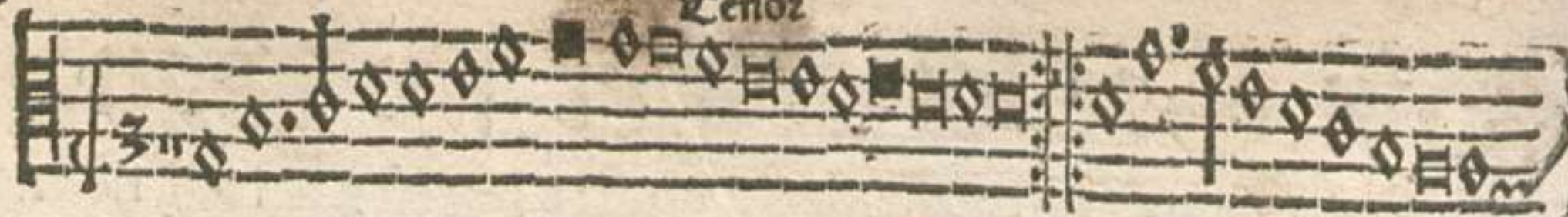
± 33.1

Lum priuilegio

Baillarde

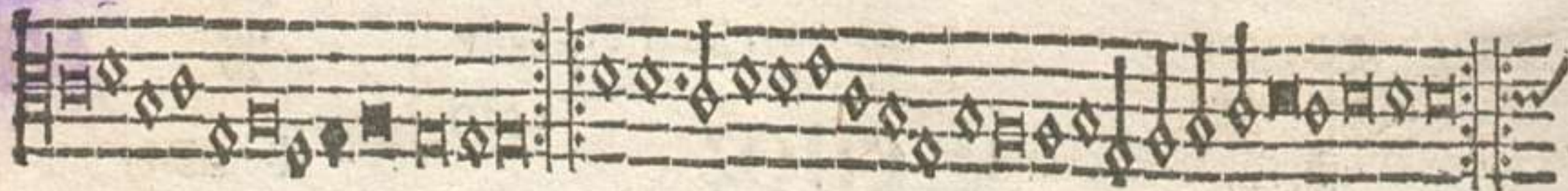
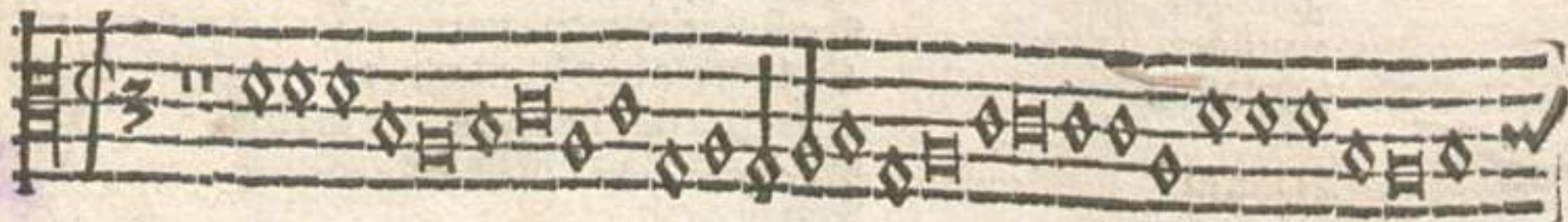
Tenor

1



Baillarde

2



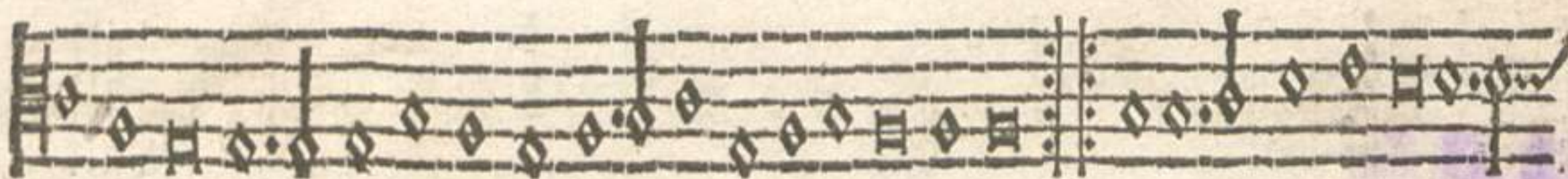
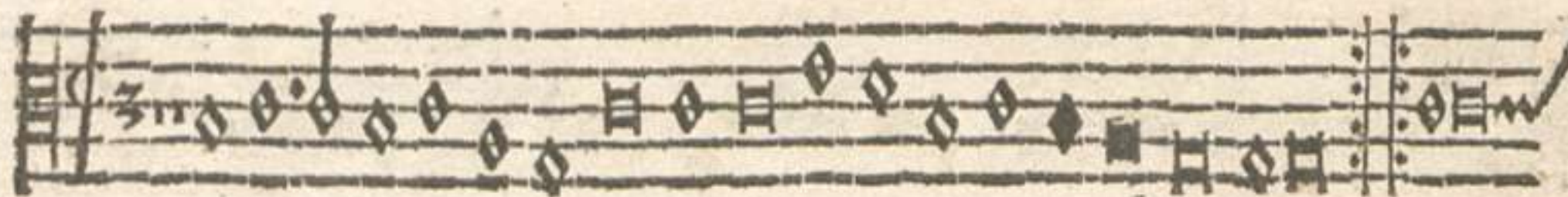
Tenor.

ii



Saillarde

3

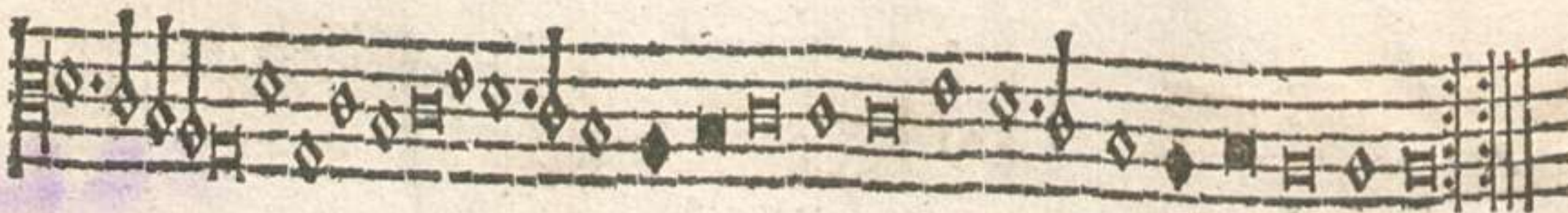
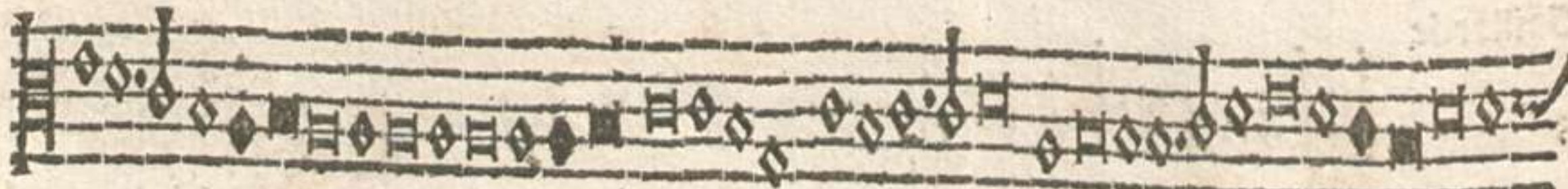


* 33.ii

Saillarde

Tenor

4



Saillarde

5



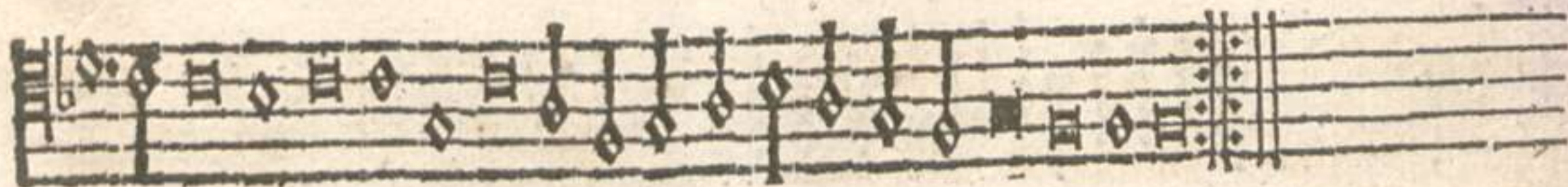
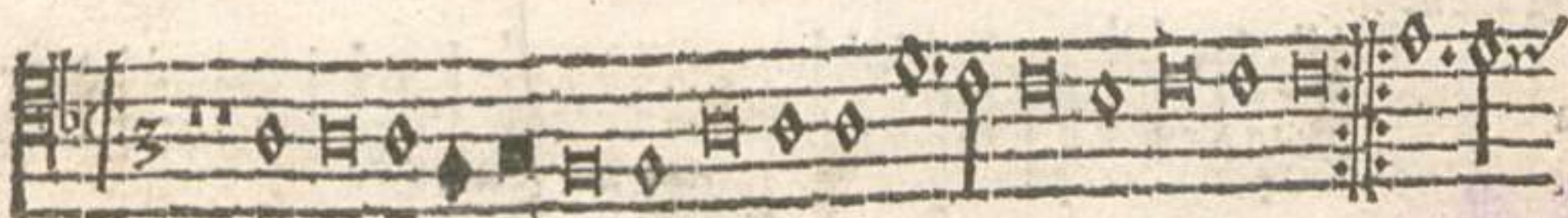
Tenor.

lit



Saillarde

6



Maiane

1

Tenor



Maiane

2



Maiane

Tenor.

lilil

3



4

Maiane



Давиде

Тенор

5



Давиде

6





A la uenture l'entrepris cuidât gagner en fin le pris pour ma maistresse bien



aymer sy lay seruy sur terre mer ii mais iay môtêps ii tout cōpris



a la uenture iay pourchasse ce q̄ aultre a pris mō recōfort du tout m'est pris dōt mō cue^r est
cō=



fit d'aymer a la uenture ie ne seray iamais repris ii tāt q̄ ie viue en ce po^rpris q̄
‡ R.R.i



en riens ne la vueil desprimer mais en mō cue? fort iprimer q̄a tort bany suis ⁊ despris i



par quoy rauy3 par quoy rauy3 sont mes espritz a la uenture.



Mon cueur mō corps mō ame ⁊ mō auoir oz ⁊ argēt tout ce



que puis auoir oz et argent riē reserve riē reserve de bō cueur vo?psente riē

Tenoz

vi



referue de bō cueur vo⁹ p̄sente oz p̄sez dōc quāt grīefue mest laten te oz



p̄sez dōc q̄t grīefue mest latēte laten te de vo⁹ beaulx yeulx ii vng



doulx regart auoir de vo⁹ beaulx yeulx ii ii vng doulx res



gard auoir.

✠ KK.ii

Tenor.



Jay trouue le filz marquet qui prioit sa dame chere qui prie



oit sa dame chere disant en ceste maniere en ceste maniere ie vo⁹



ayme fin cue² doux et ie vo⁹ ayme fin cue² doux ii Adonc respōd la bergere robī cōmēt lē



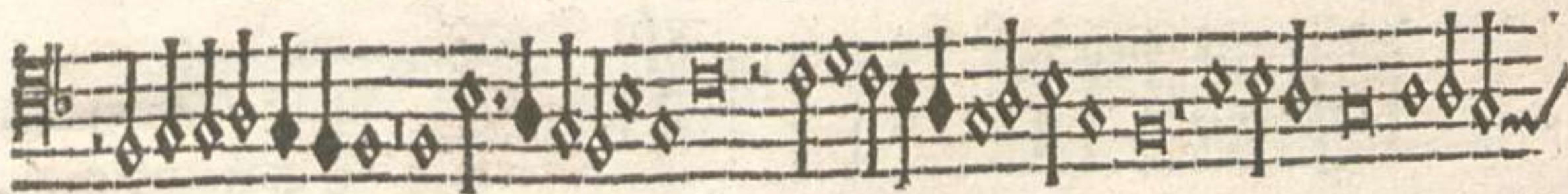
tendez vo⁹ robīn cōment lētēdes vo⁹ adonc respōdit la bergere robīn cōmēt lētēdes vo⁹



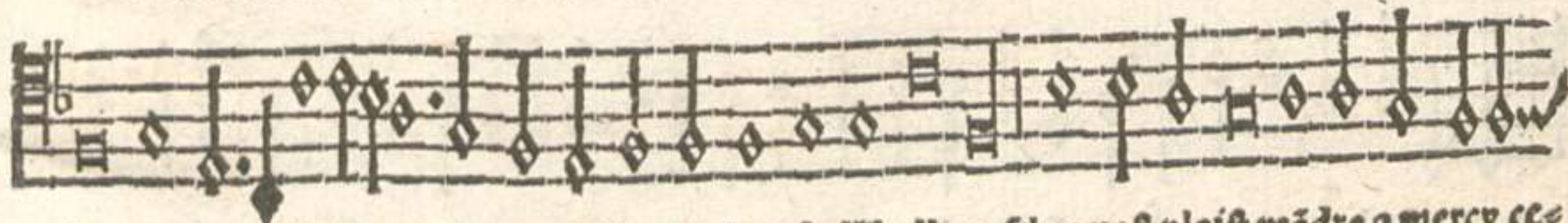
robin cōment lentēdez vous cōment lentendez vous.



hellas hellas ma dame trop my dōnez de peine vous me faictes mourir



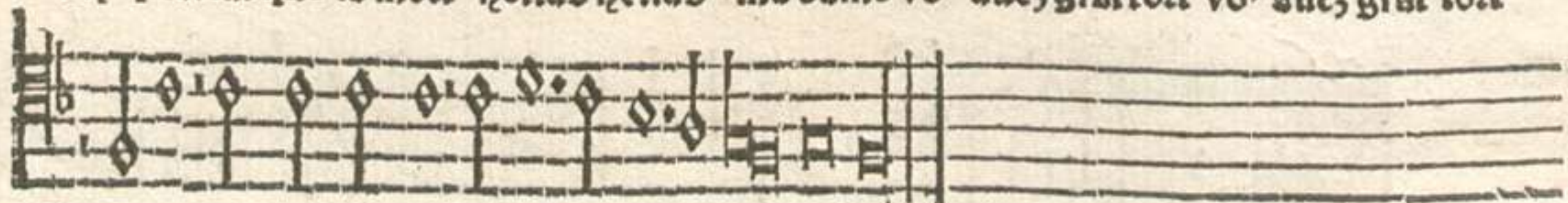
mille regretz en mō cue? se demainēt las ie mēvoys mourir au lit de ple's ou iay de



fir finer ma vie en descōfort hellas hell' hellas si ne vo⁹ plaist pēdre a mercy ce



luy q natent que la mort hellas hellas ma dame vo^e auez grāt tort vo^e auez grāt tort



hellas hellas hellas ma dame vo^e auez grāt tort.



Alleluys my fault chāter quatre foys la sepmaine le tard coucher le



tard coucher leuer matin mō dieu q cest grant peine la la la la la la la la la la

Tenoz.

viii



sol fa my re la la la la la la sol fa my re pl^e ny seray nonnette ii ie acôply



ray pl^e ne seray nonnette ie accôpliray toutes mes voluntes ii



amo's z amourcetes amours z amourcetes la sol fa my re amo's z amourcetes



la sol la sol fa my re la sol fa my re.

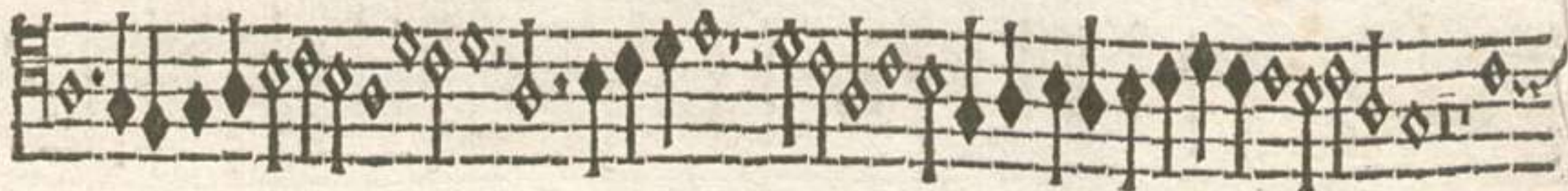
Tenor.



Voulez ouyz

voulez ouyz

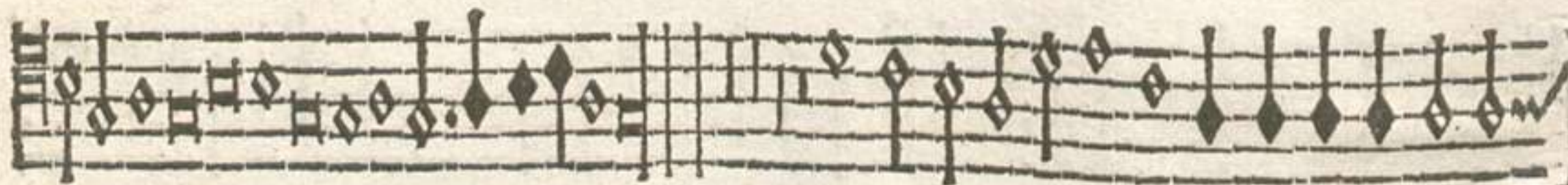
voulez



ouyz

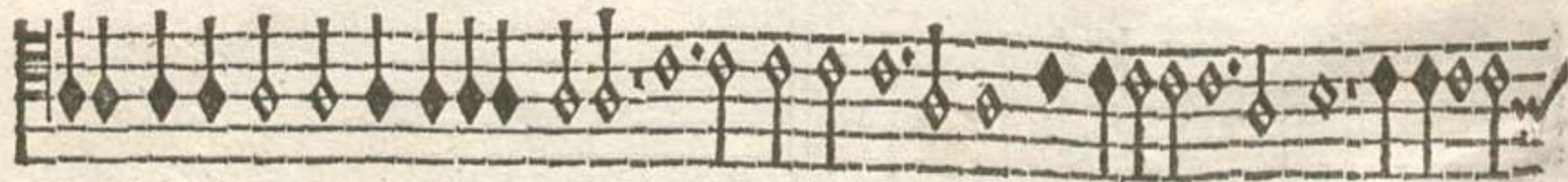
les cris de paris

les



cris de paris de paris

Tartelettes friandes a la belle gauffre



a la belle gauffre a la belle gauffre fault il poit de saulce & t fault il poit d saulce & t/ar de bu
che

Tenor.

te



arde buche buche choux gelez choux gelez choux geles si qui veut du laict



pois vers si pois vers mes belles lestues mes beaulx cibotz mes belles lestues mes beaux ci



botz mes belles lestues mes beaulx cibotz/fault il poit de sablō/argēt my fault argēt mi faut



argēt my fault alumet alumet alumet alumet alumet alumet se fais le coqu moy

† R.R.I

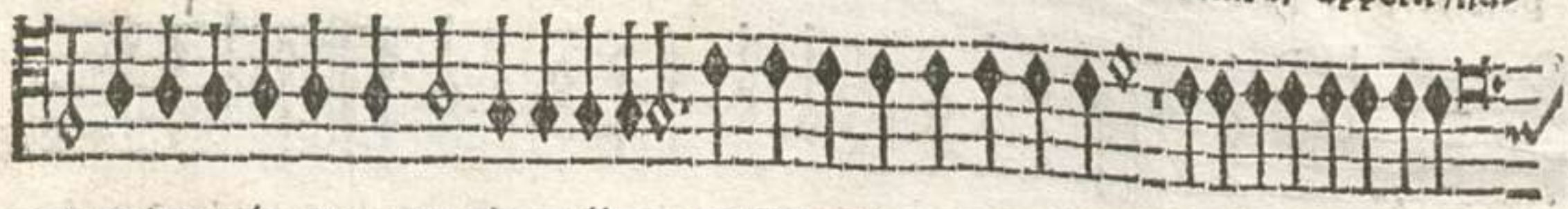
Tenor.



ie fais le coqu moy moy peches de corbeil ii peches de corbeil ii



peches de corbeil pignes vvides ii pignes vvides charlote mamye/ appetit / na



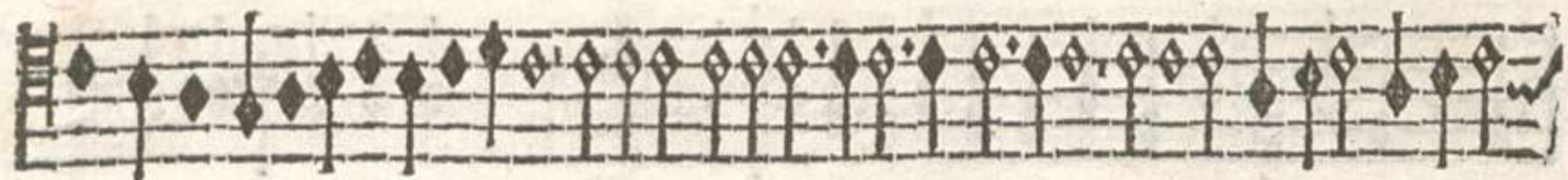
ueaux/ appetit naueaux petiz ii amēdes vo^r dames amēdes ii



Almāde nouvelle almāde nouvelle nouvelle Hauetz nauetz ii nauetz nauetz



mes beaulx balais mes beaux balais raue douce raue ii a vng tournoys le



chapellet ti cheruis cheruis cheruis cheruis alumet alumet alumet



alumet seche alumet alumet fault il poit de grois ti ti fault il poit de



grois petiz choux to? chaulx petiz choux to? chaulx

et qui lura le moule de gros

¶ 22.ii



boys eschaudez chaulx ii seche bourree seche bourree ii serceau



beau serceau serceau serceau ii beau serceau ii Ardre chādelle ii



Falourde falourde falourde ii A paris sur petit pont ges



line de feurre geline de feurre Allez allez allez als



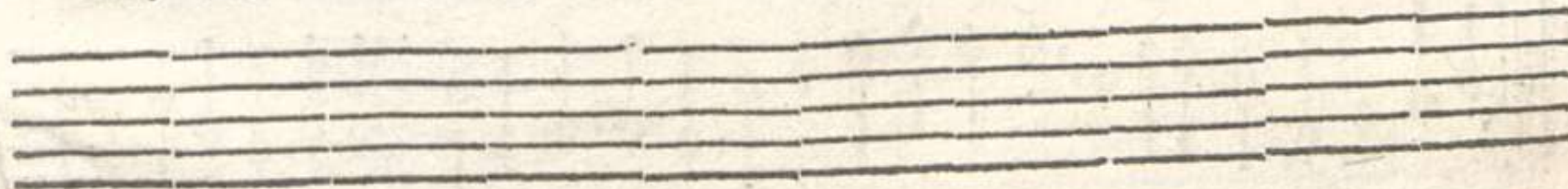
les allez allez allez si vous en voulez plus ouyz allez allez allez les dont



allez allez les bonc querre si vous en voulez plus ouyz allez



allez allez allez allez allez les bonc querre.





Jan petit ian iā petit iā petit iā petit iā quāt tu as belle fēme garde la biē



garde la bien mais nē sois poit ialeux car tō bō bzuyt tourneroit en diffame car



ton bō bzuyt tourneroit en diffame petit ian petit ian petit ian petit ian quāt tu as



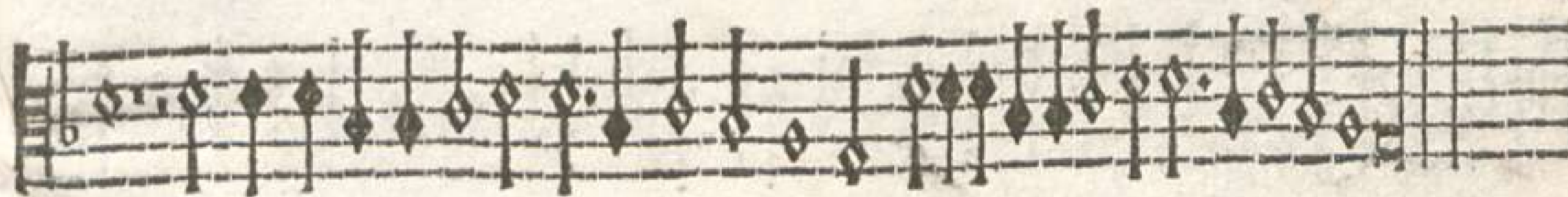
belle femme si tu neles tu seras trop heureux laisse passer le tēps aux amoureux ii



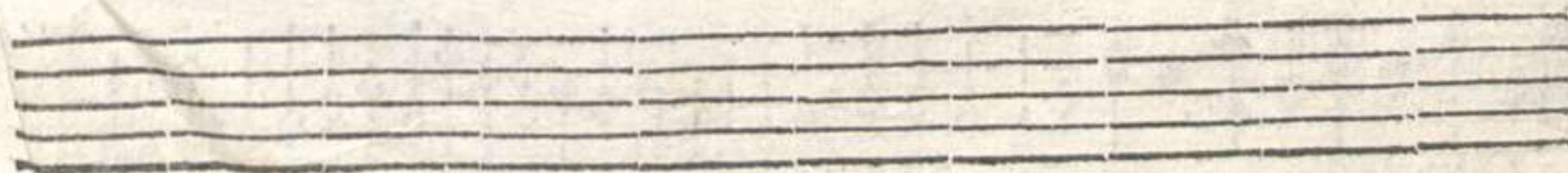
petit ian petit iā quāt tu as belle femme sans parler deulx ne leur dōz



ner nul blasme nul blasme lors ils dirōt ii sy poz ces enuieux ii



car petit petit ian mōstre bien qui no^e ayme ii





Dessus le marche darras myze ly myze la bō bas myze ly myze la bō bas iay
trous



ne vng espagnart senti sēta ii sur le bō bas myze ly myze la bōbille myze ly myze la



bon bas il me dist fille esconta myze ly myze la bō bas de largēt on vous bon



ra sentin senta sur le bon bas myze ly myze la bōbille myze ly myze la bon bas.



Si vo^r estes ma mye ie vo^r dōneray bō tēps si vo^r estes mamye



ie vo^r dōncray bō tēps ii no^r estiōs troys filles toutes.iii.dūg grāt no^r



aliōs esbatre au lōg dūne eau courāt si vo^r estes ma mye ie vo^r dōneray bon temps



no^r aliōs esbatre au lōg dune eae courant et par la passoient troys gētilz gallās
‡ M.D.I



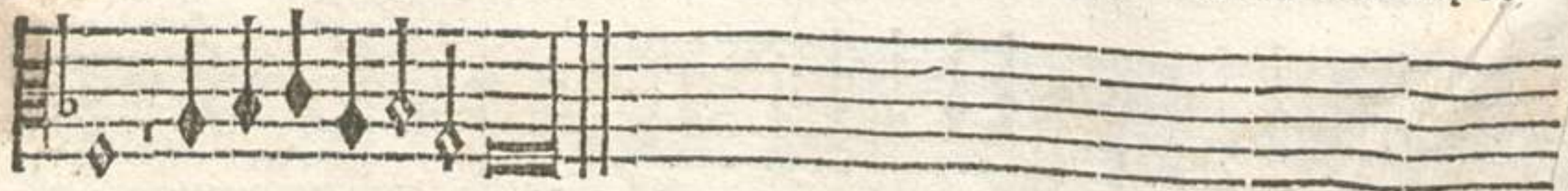
si vous estes mamye moy qui suys la pl' ieune les suyuis courāt les suyuis couz



rant moy q suys la pl' ieune les suyuis courāt sy vo' estes mamye si vous



estes mamye ie vo' dōneray bō tēps sy vous estes mamye ie vous dōneray bō



temps ie vo' dōneray bō tēps.

Tenor

xliii



Cest tout abus cest grant folie cest tout abus cest



grāt folye cest grant folye damours damours qui le sens des folz



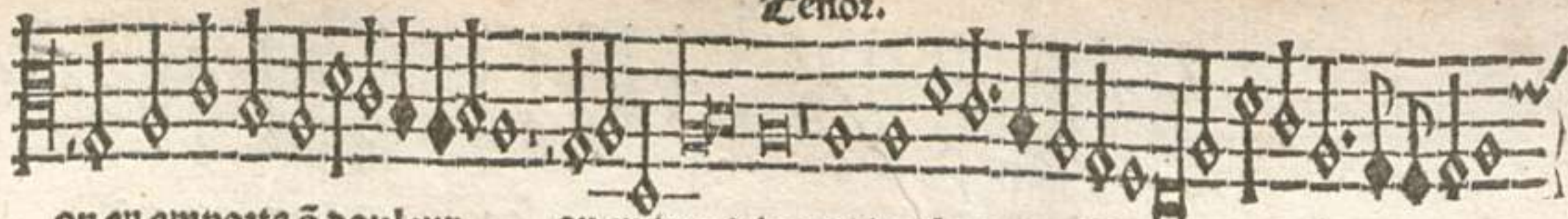
lye des folz lye et de pis en pis les transpoz



te et de pis en pis les transpoze car a la fin

✠ M.M.ii

Tenor.



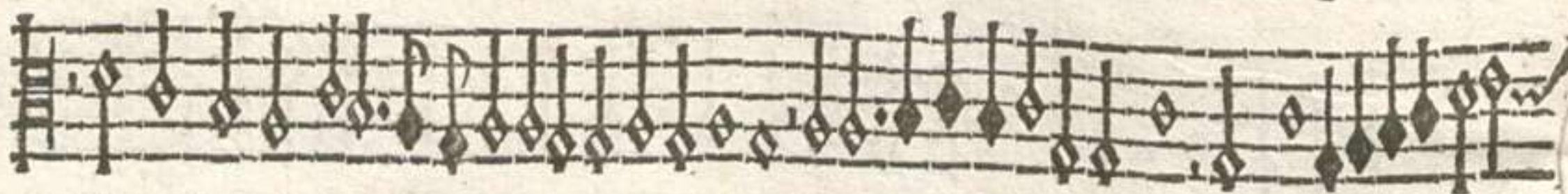
on en emporte q̄ douleur

on en emporte que douleur z melēcolye



que douleur z melēcolye soit femme tāt gēte z iolye

soit femme tāt gēte z iolye



plaisant sautāt

ii

belle z polye et polye

que cest que cest



aux sages men raporte

aux sages men raporte

ii

Tenoz

rv



Du feu damo's iii ie suys si tres espriz si tres espriz si ie

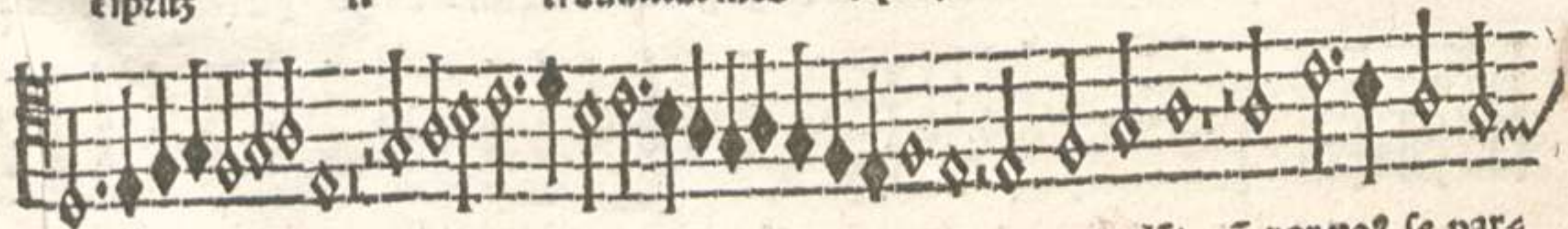


suys si tres espriz que ie pers sens

travaillât mes



espritz si travaillât mes espritz tât fort q pl^e et ne scay que ie



face

et ie ne scay que ie face

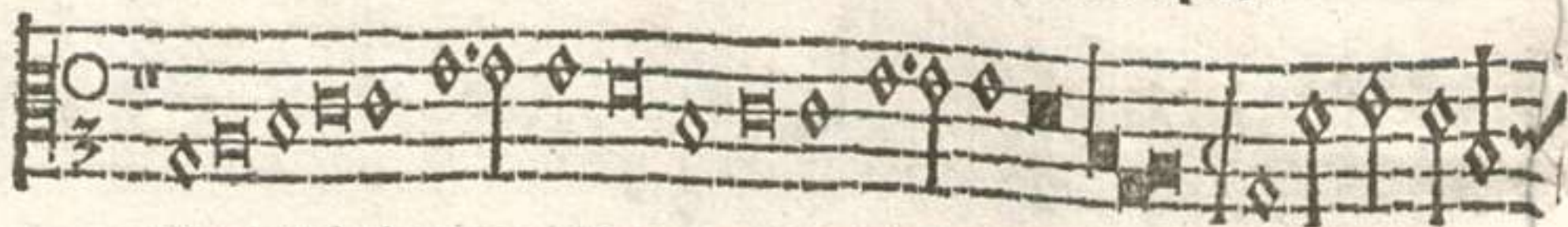
en attendât q par vo^e se par



face que par vo^r se parfaice ce bôt mō cueur dardât desir espris dardât desir es



pris dardât desir espris dardât desir espris ii dardât desir espris.



Alion viette sommes no^r en goguette sōmes no^r en go gu lautrier chemi^e



noye mō chemin a sahu ii ie rēcōtray bergere qui dormoit soubz vus sus haro



haro vion viette sommes nous eu goguette sommes no⁹ en gogu ie rencōtray



berge re qui dormoit souby vng suz po² luy courir la teste luy descouris le cul haro



vion viette sommes nous en go guete sommes no⁹ en gogu vion viette



sommes nous en goguette sōmes no⁹ en gogu.



En regardât

en regardât

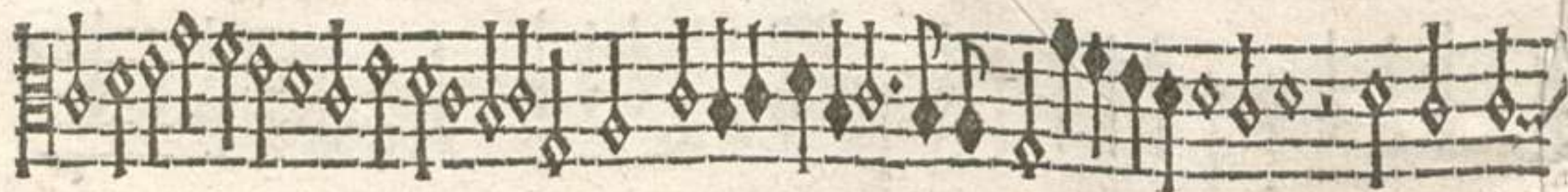
son gracieux maîtîe



mais voz beaux yeulx

que tant aymer fouloye

que tât ay



mer fouloye

amours môt mis

en amour



reuse ioye

mais cest si

fort

mais cest sy fort

que de moy ce n'est riens.

Finis.

- 4 3 2 7. A bien grant tort.
 4 2 9 5. A de my mort.
 4 4 1 4. A desinner la belle.
 4 2 4 3. A elle suis.
 4 3 0. Aiez pitie du grant mal.
 4 3. Alaiement ire lentrepris.
 4 7. Alleluia my fault chanter.
 4 2 9 3. Aller my fault sur la verdure.
 4 9 0. Allez souspirs en flamme.
 4 1 4. Allez souspirs en flâm.
 4 1 7. Allons iouer sur le iouie.
 4 8 0. Allons vng peu plus aiant.
 4 1 0 7. Altro non el mio amor.
 4 4 0 3. A mon resueil.
 4 1 7 1. Amour amour tu es.
 4 2 0 3. Amour au cuer.

- M. Clement. Jerneguin.
 Vuillart.
 Gombert.
 Jerneguin.
 Claudin.
 Claudin.
 Heinteur.
 Claudin.
 Heinteur.

- 4 297. Amour et mort.
 4 78. Amours amours vous me.
 4 79. Amour me poingt.
 4 86. Amour me voyant.
 4 116. Amour ne peut en virile.
 4 156. Amours ont change de facon.
 4 195. Amour passion increa.
 4 115. Amour peut tout.
 4 453. Amye tu as s'm moy.
 4 296. Amy bellas.
 4 176. ~~Amy souffrez~~ Amy souffrez.
 4 439. A parys a troys filletes.
 4 230. Apporte aboyre et du sale.
 4 172. Apres ta mort.
 4 234. A quoy tient il.
 4 458. Arriere l'ameineux.
 4 302. Assouoy suis.
 4 136. A tout iamaiz.
 76. A paris prez les billetes.

Gombert.

Clandin.

Clandin.

Clandin.

Cibot.

Jacotin.

Clandin.

4 2 3 2. Aiant quel soit iamaix dix ans.

4 3 2. Au despartier.

4 3 8 7. Au fons de fer voire en plus.

4 1 0 2. Aultre que a vous.

4 6 2. Aultre que vous ne voy.

4 1 1 0. Aultre que moy pour.

4 2 8 7. Au pres de vous.

4 1 3 2. Autant aillieurs.

4 2 5 2. Ayez pitie.

4. 4 3 8. Aymer ne puis.

4 4 5 4. Bany damours.

4 1 6. Basse dance. **Noüem.**

4 1 3 9. Bien heüreuse est.

4 4 6 3. Boute ly ty mesme.

4 1 7. Brangles. **Duo.**

Clement Jennequin.

Claudin.

Gombert.

Jennequin.

Claudin.

Cybot.

Claudin.

- 4 299 Ce fut amour.
 4 157 Ce fut en montant les degrez.
 4 298 Celle qui ma tant poür mene.
 4 213 Ceste mon acil.
 4 31 Cest a bon droit.
 4 440 Cest a ce coup.
 4 114 Cest a iamais.
 4 315 Cest a grant tort.
 4 318 Ceste grant erreur.
 4 163 Ceste grant malheur.
 4 301 Cest grant pitie.
 4 300 Cest grant plaisir.
 4 126 Ce sont gallans.
 4 12 Cest tout abus cest grant follye.
 4 68 Cest trop ayme sans aïoir.
 4 59 Cest trop parle de bachus.
 4 390 Changeois propos.
 4 353 Chantons sonnons tropotes.

N. Renes.

Rogier païse.
 Clauens Jenequin.

Courtouys.
 Claudin.

Jenequin.

Heintey.
 Certon.
 Claudin

Jenequin.

- 4 101. Chose commune.
 4 183. Coeur enuieux.
 4 145. Comme transy.
 4 428. Considerant les deuis.
 4 57. Contre raison trop mas.
 4 303. Contre raison.
 4 231. Croyez de vray.
 4 304. Cœurs de solez.

- 4 459. Danoirs me plains.
 4 306. De bien aymer.
 4 259. De iour en iour.
 4 22. De labourer ie suis casse.
 4 288. De mon triste.
 4 251. De mon amy.
 4 64. De moy auez le cuer.
 4 305. De nuit et iour.
 4 308. De retour ner mon amy.

Claudin.

Claudin.

Claudin.

Josquin de pres.

Clemes Jenequin.

Consilium.

- 4 4 1 2. De resjouyr mon poire
 5. 1 2 5. Deslyez moy.
 4 2 5 7. Dessoubz le mambre.
 4 2 5. De soui amour.
 4 1 0. Dessus le marche darras.
 4 3 0 7. Destre amoureux.
 4 1 4 2. De tant aymer.
 4 3 3. De tes doux yeulx.
 4. 3 1 0. De toy me plains.
 4 4 3 0. De triste dueil.
 4 2 3 9. De trop aymer.
 4 5 3. De trop aymer.
 4 2 7 5. De trop penser.
 4 3 9. De vostre amour.
 4 2 3 3. De vous aymer.
 4 7 2. De vous servir.
 4. 2 0 0. De vray amour.
 4 1 4 8. Dites moy ie vous.
 4. 2 5 6. Dites sans peir.

Clandin.

Clement Jemeguin.
Vüillard.

Jacotin.

Clem. Jemeguin.

Jacotin.

Clemens Jemeguin.

Clandin.

Jemeguin.

4 1 5 2. Dieu vous grad ma belle.

4 2 7. Dittes sans peür.

4 1 6 1. Doeül double doeül.

4 3 6 1. Doeül double doeül.

4 3 9 6. Don vient cela.

4 2 6 3. Doüloir me puis.

4 2 0 1. Du cuer le don.

4 1 3. Du feu d'amoürs ie suis espris.

4 1 5 8. Du grant soülas

4 3 6 0. Düng corp mortel.

4 2 8 3. Düng dissplaisir.

4 1 6 2. Düm noüveau dart.

4 1 2 7. Dü plesmateür.

4 3 0 9. Dü temps me doeülx.

4 3 6. Elle crant cele.

4 9 1. Elle veült donc.

Clemes Teneguin.

Clandin.

Certon.

Jacotin.

Jacotin.

Jacotin.

Clemens Teneguin.

Clandin.

4 1 7 4. En attendant qui pray dancier.
 4 4 2 2. En attendant qui tres mal.
 4 2 4. En attendant son heüreuse.
 4 1 6 6. En attendant danoirs.
 4 1 1 2. En aülre anoir.
 4 3 1 1. En deüfant.
 4 3 9 3. En languissant.
 4 5. En lombre d'un büissomet.
 4 2 9 4. En mes ennuyz.
 4 1 5. En regardant son gratieüx.
 4 4 1 5. En soupirant les griefz.
 4 3 1 3. En vous ayuant.
 4 4 4 3. Espoir ie sers.
 4 3 1 2. Est ce bien faict.
 4 2 9 1. Est ce raison.
 4 3 2 8. Est il dedüict.
 4 3 2 6. Estre loyal.
 4 5 2. Es tu bien malade.
 4 3 4 9. Et bien et bien.

Clemes Jeneguin.

Gombert.

M. Lasseu.

Et den

4 1 6 9. Et den son bien.
4 1 6 8. Et den bon iour.
4 1 0 9. Et gentil ma mareschal.
4 1 7 5. Et ie les ay les fris gues.
4 2 2 4. Et la mon amy.
4 1 7 3. Et moilynet.
4. 2 6 7. Et quant ie suis conchee.

F
4 2 7 8. Fautte d'argent dien.
4 1 4 3. Faictes le moy.
4 3 1 4. Faict ou failly.
4 5 0. Faictes vous bien.
4 2 7 6. Fleur de beaulte chef.
4 1 8 2. Fleur de beaulte danc sans.
4 1 6 7. Fortune fortune.
4 3 2 4. Fortune hellas.
4 4 4. Trapper en la roye.
4 4 5. Tyez vous y si vous voules.

258
Jeunequin.
Clandin.

Consilium.

Clemens Jeunequin.

4 51. Fy fy cela est trop maigre.

Tennequin.

4 1. Gaillandes. Sex.

4 20. Gaillandes. Quindecim.

4 187. Gentilz gallans aduentureux.

4 226. Grace & Vertu.

4 138. Gris et tenue me fault.

Claudin.

4 438. Gris et tenue me fault.

4 347. Ha hay ha hay.

4 388. Ha la bons vigneron.

4 94. Hayre et amoir.

Vermont.

4 85. Hellas amoir.

Heintem.

4 6. Hellas bellas ma dame.

Moulu.

4 431. Hellas ma dame.

4 154. He hermite.

4 134. Hellas bellas maiez vous.

4 242. Heureux ie suis.

4 379. Holo le par la vertu poy.

4 104. I amais ie neuy tant de sou.

4 385. I amais i nay meray.

4 88. I amais vuy crier.

4 255. Iatens laümosne.

4 413. Iatens secours.

4 375. Ia bon Vouloir.

4 198. Jay longe sans laüoir me.

4 356. Jay changeray.

4 392. Jay contente ma volente.

4 451. Jay grant desir d'auoir.

4 146. Jay fait pour vous.

4 136. Jayme bien mon amy.

4 359. Jayme le cuer de manye.

4 354. Jay mes amours.

4 236. Jay par trop longuement.

Gombert.

Lupi.

Claudin.

Gombert.

Jacotin.

Claudin.

Claudin.

Claudin.

Claudin.

Jacotin.

4 1 4 9. Jay pris por moi le nair.
 4 1 2 9. Jay seen choisir.
 4 3 5 5. Jay sonhaiste.
 4 1 8 4. Jay trop ayme.
 4 2 0 6. Jay trop damours.
 4 1 2 1. Jay trouue part.
 4 2 1 4. Jay veü sonbz l'ombre.
 4 2 0 2. Ie t'es les hors.
 4 8 7. Ie t'es moy sur l'herb.
 4 3 3 9. Ie fis cite.
 4 9. Iehan petit iehan.
 4 2 1 0. Ie layme bien & laymeroy.
 4 4 3 3. Ie lay regnise.
 4 2 4 8. Ie le disoies.
 4 3 6 5. Ie men voys au vert boys.
 4 1 4 0. Ie me vantoys.
 4 4 0 4. Ie ny plains fort.
 4 9 7. Ie n'ayoye point.

Clandin.

Clandin.

J. de Berchofort.

Lupi.

Rosce.

Certon.

Lupi.

Lheretier.

Hesdin.

Clandin.

Clandin.

4 1 5 9. Je ne fais viens qui regretter.
 4 9 6. Je ne diray mot.
 4 3 6 9. Je ne puis plus.
 4 8 1. Je ne puis pas.
 4 5 4. Je ne seray jamais bergere.
 4 4 1. Je n'ose estre content.
 4 2 7 3. Je n'ose estre content.
 4 6 0. Je suis en doute.
 4 3 2 8. Je suis tout seul.
 4 1 0 0. Il est bel et bon.
 4 1 9 1. Il est en vous.
 4 4 0 2. Il est ion dit l'alonette.
 4 2 1. Il me suffit du temps passe.
 4 3 1 8. Il me suffit.
 4 1 7 0. Il n'est plaisir.
 4 3 4 2. Impossible est.
 4 6 6. Jouer irois sur la verdure.

passereau.

Hentier.

passereau.

Clement Tenegum.

Clandin.

passereau.

Clandin.

Clandin.

Clem. Tenegum.

Clandin.

Cyrot.

4 399. Joyssance Vous.

4. 381. Joyusement il fait bon Vi.

L

4 441. La grant douleur qui iay.

4 194. La grant douleur.

4 141. Laissez laissez cela.

4 133. La la la loysilmons

4 394. Langier me fais.

4 151. L'autre iour.

4 26. La plus belle de la ville.

4 260. La plus des plus.

4 150. Lendant desir.

4 216. Lendant vouloir.

4 49. Las cruel de part.

4 331. Las fortune de roy.

4 417. Las ie my plains.

4 337. Las il fauldra.

4 40. Las las si ie may.

Clandin.

M. Lasson.

Jenneguin.

Clandin.

Clem. Jenneguin.

Lp. bonteiller.

N. Renes

Clandin.

Clandin.

Clem. Jenneguin.

- 4 237. Las pour quoy.
 4 274. Las que crains tu.
 4 42. Las que crains tu.
 4 461. La seinte ne sera plus.
 4 398. Las veües Voüs.
 4 363. La rose du mois de may.
 4 371. La teste ny fait mal.
 4 247. Le bon espoir.
 4 117. Les bons freres.
 4 332. Le chant play sant.
 4 228. Le corps sen va.
 4 423. Le de partyr.
 4 181. Le doülx acueil.
 4 289. Le dien daymer.
 4 205. Le doülx baiser.
 4 364. Le dur regret.
 4 407. Le grant ennuy.
 4 376. Le mal que iay.

Clandin.

Clem. Jernegumi.

Ducroc.

Roger Paise.

Gembert cochet.

Clandin.

- 4 3 1 9. Le coeur de moy.
 4 3 3 8. Le coeur est mien.
 4 3 9 7. Le content est riche.
 4 2 9 2. Le coeur de vous.
 4 4 1 8. Le coeur est bon.
 4 7 4 1. Le ieuille et bleu.
 4 3 7. Lermophrodite.
 4 2 8 0. Le seul plaisir.
 4 2 1 2. Les mes disant.
 4 2 0 4. L'epouse la premiere mien.
 4 7 7. Les ieux bende.
 4 7 3 7. Le temps me vengera.
 4 4 2 0. Le triste coeur.
 4 2 1 9. Le trop dissimuler.
 4 7 3 6. L'heur de bien mon.
 4 1 9 5. L'oeil a plaisir.
 4 3 7 5. Long temps ia.
 4 3 8 0. Long temps ya.

Clandin.

Clandin.

Clem. Tennegum.

Clandin.

Certon.

Vermont.

M. Laffon.

4 1 1 3. Lors de mourra l'esperan.

4 3 3 4. L'ivreux travail.

4 4 2 1. Ma boucherit.

4 2 5. Ma dame a soy!

4 3 4 4. Ma dame ne ma.

4 2 1 8. Ma dame ung iour.

4 2 3 8. Ma il lesse.

4 2 6 1. Maintenant voy.

4 4 3. Mays ma mignonne.

4 7 0. Mais que ce fust secretement.

4 2 3. Ma mere ma fille.

4 2 4 6. Mauidit soit il.

4 1 2 8. Ma poire bourse a mal.

4 2 0 9. Martin menoit se poir ceau.

4 5 8. Martin menoit.

4 6 5. Martin menoit.

4 2 6 9. Maryie songay.

4 3 4 0. Maingre moy vis.

3.
262
Clem. Tennequin.

Heintoir.

Clem. Tennequin.

Tennequin.

Clem. Tennequin.

Beaumont.

Allaire.

Clandin.

Tennequin.

Jacotin.

4 7 1. Mes bons amys ont.
4 3 2 3. Mieüx que cogne.
4 7 3. Mirelandon don daine.
4 2 1 5. Mon confesseur ma dit.
4 2 4 4. Mon coeur en vous.
4 3 4 3. Mon coeur gist toujours.
4 1 8 8. Mon desconfort.
4 3 9 1. Mon cuer est souuent.
4 4. Mon cuer mon corps.
4 2 6 2. Mon poure cuer.
4 1 4 7. Moy que ne fais iamaiz.
4 1 8 9. My larres vous.
4 2 7 7. My larres vous.

4 4 2 6. Nature auoit fait.
4 4 1 6. Nauray ie iamaiz.
4 3 7 3. Nauray ie iamaiz mieüx.
4 3 8 2. Nayer ennuy.

Heurteur.
Jeunequin.

Vuillart.

Jacotin.

4 56. Nostre d'ice mon con.
4 155. Nostres estions troys compai.
4 254. Nulle oraison.

4 406. O cruaute loges.
4 190. O doulce amour.
4 105. Onegnes amour.
4 124. On dist bien vray.
4 92. On dit que amour.
4 111. On dit que vairs la voiles.
4 137. Or my redeing mon carols.
4 450. Or suis ie pris.
4 250. Oüby oüby.
4 348. Oüy de beaulte.

4 180. Par fin despit.
4 196. Par fin despit.
4 350. Par son regard.

Passer ean.

Clandin.

Clandin.

Heurteur.

Vermont.

Jeunequin.

G. le. heurteur.

Clandit.
Clandin.

4 3 5 8. Par ion regrant tu metais.
 4 7 4. Par le qui veult.
 4 3 7 7. Par son grant art.
 4 4 2 9. Par toy liure matin.
 4 8 3. Par ung matin.
 4 2. Parismus. Sex.
 4 1 8. Parennes. 2 5.
 4 3 2 2. Petit coeur.
 4 4 5 6. Pis ne me peult venir.
 4 3 6 2. Plaisir nay plus.
 4 1 7 7. Plandre me pins.
 4 2 4 0. Playfir nay plus.
 4 1 2 0. Plus ne me fault.
 4 2 6 6. Plus ne me fault.
 4 7 6 8. Plus vous que moy.
 4 1 6 4. Point ne f latez.
 4 4 5 2. Possible nest.
 4 1 8 6. Poine eoir tant il.
 4 3 8 4. Pour le grant grief.

Claudin.

Claudin.

Honteir.

- 4 207. Pour ma maistresse.
 4 46. Pour n'avoir onc.
 4 95. Pour quoy donc ne fring.
 4 110. Pour quoy voulez vous constui.
 4 208. Pour satis faire.
 4 108. Pour ton amour.
 4 123. Pour un noüvean.
 4 67. Pour vous donner par fait.
 4 84. Preu de bon cuer.
 4 47. Puy s'que sa foy.
 4 350. Puis qu'en deux coeurs.
 4 437. Puis qui donc ma maistresse.
 4 409. Puy s'qui iay mis.
 4 386. Puis qu'il est fait.
 4 400. Quant chanteras.
 4 345. Quant iay ben du vin.
 4 457. Quant ie pense en vous.
 4 61. Quant ie soys ieune fillette.

Clandin.

Passer eau.

Jenneguin.

M. Laffon.

Allaire.

M. de Manchicourt.

Clandin.

Francoys.

Lupi.

4 3 7 2. Quant me soüüent
 4 2 6 5. Quant tu voudras.
 4 4 4 9. Quant vous voudres.
 4 2 9. Que soit d'amoür.
 4 2 9 0. Quest ce d'amoürs.
 4 2 8 4. Qui la voudra souhante.
 4 6 7. Qui me voudra agre.
 4 4 9. Qui par soüüir.
 4 1 0 6. Qui peult ne veült.
 4 2 8 6. Qui veült raison.
 4 3 2 9. Qui veült estre en grace.
 4 3 8 3. Quando dormiue.
 4 4 2 4. Re confortez.
 4 2 4 1. Regretz soüücy.
 4 2 2 9. Renfort de gens.
 4 2 2 1. Reüüillez vous reüüillez.
 4 1 2 2. Reüüenes soüüent.

Claudin.

Clemens Ieneguin.

Claudin.

Georges.

Ieneguin.

Ieneguin.

4 6 9. Sans leuer le pied.
 4 2 6 4. Sans plus attendre.
 4 4 4 2. Sans vous changer.
 4 1 6 5. Secours bellas.
 4 3 8 9. Secourez moy.
 4 2 5 8. Si ainsi est.
 4 9 9. Si bon amour.
 4 2 2 5. Si content suis.
 4 4 3 6. Si de nouveau.
 4 3 4. Si d'un petit de vie bien.
 4 2 8. Si en ayment.
 4 2 7 0. Si iay eu du mal.
 4 4 1 1. Si iay pour vous.
 4 2 5 3. Si ie vraye peine.
 4 4 1 9. Si la nature.
 4 3 5 1. Si le voulez.
 4 4 0 8. Si le vouldrois adouloir.
 4 4 4 7. Si mon amy venoit.
 4 4 4 4. Si mon espoir.

Cirot.

Ysore.

Clandin.

Jacotin.

Consiliu.

Clandin Jenequin.

Cleme. Jenequin.

Clandin.

Clandin.

Clandin.

265

4 2 7 1. Si mon malheur.
4 2 1 1. Si nostre amour.
4 1 9 3. Si par souffrir.
4 3 1 6. Si plusieurs iours.
4 1 1 9. Si pour sçavoir.
4 2 2 7. Si quelque fois.
4 2 6 8. Si vous maymes.
4 2 4 9. Si vostre coeur prent.
4 1 1. Si vous estas marrye.
4 3 7 8. Si vous voules.
4 3 7 4. Sonnes ny danc.
4 1 9 9. Souffres vng pañ.
4 1 5 3. Sur le ioly iour.
4 3 5. Snymer tousiours.
4 4 3 2. Sy ie regrette.
4 2 4 5. Tant fus qu' amour.
4 3 5 7. Ta grant boaulte.

Le peleur.
Certon.
Comtois.

Clandin.

Jemelgum.
Passer pañ.
Clem. Jemelgum.

J. de Bonbafort.

- 4 192. Tant oy graine qu'on en.
 4 382. Tant que Vintay ie seray.
 4 425. Tant que Vintay.
 4 282. Tant que amours.
 4 320. Tout a loysir.
 4 82. Tous amour eulx.
 4 370. Tous compaignons.
 4 131. Tous les plaisirs.
 4 223. Tous mes amys.
 4 346. Tous nobles cœurs.
 4 222. Tresoirere de plaisir.
 4 427. Trop de regret.
 4 474. Trop longuement.
 4 185. Trop mal me vient.
 4 118. Troys filles estoient.
 4 89. Troys ieunes bourgeois.
 4 130. Tu disoys d'ie meurs.
 4 55. Tu pries ton temps.

Jenneguin.

Passereau.

Consilium.

Courtoys.

Heurteur.

Clandin.

Gombert.

4 4 7. Va mireliroque
4 2 8 5. Venes ca ho.
4 2 7 2. Veste bon heur.
4 4 1 0. Veüle grist mal.
4 4 4 6. Veüle credit.
4 2 3 5. Veneez regret.
4 2 2 0. Vien tost de piteux des confort.
4 3 2 1. Vignon vignon.
4 1 4. Vian viette.
4 4 0 1. Viray ie tionsours.
4 4 0 3. Vire la serpe.
4 4 5 5. Vne bergerot.
4 1 9 7. Vng coup de say.
4 3 2 5. Vng grant plaisir.
4 7 9 5. Vng iour robin.
4 4 4 8. Vne pastourelle.
4 0 0. Vng petit coup.
4 2 8 1. Vneilant ou non.
4 3 8. Vng viol lant amouren.

4 460. Vng Vray quiant.
 4 445. Voyci le may.
 4 462. Vostre bon bruyt.
 4 217. Voulant amour.
 4 8. Voulez euyr les crys de paris.
 4 330. Vous auez tout du.
 5 279. Vous auez tout.
 4 366. Vous auez tousours.
 4 138. Vous sçavez bien.
 4 93. Voyant souffrir.
 4 367. Vray dieu las.
 4 160. Vray dieu d'amours.

Moulin.

Michaël.

Jemegum.

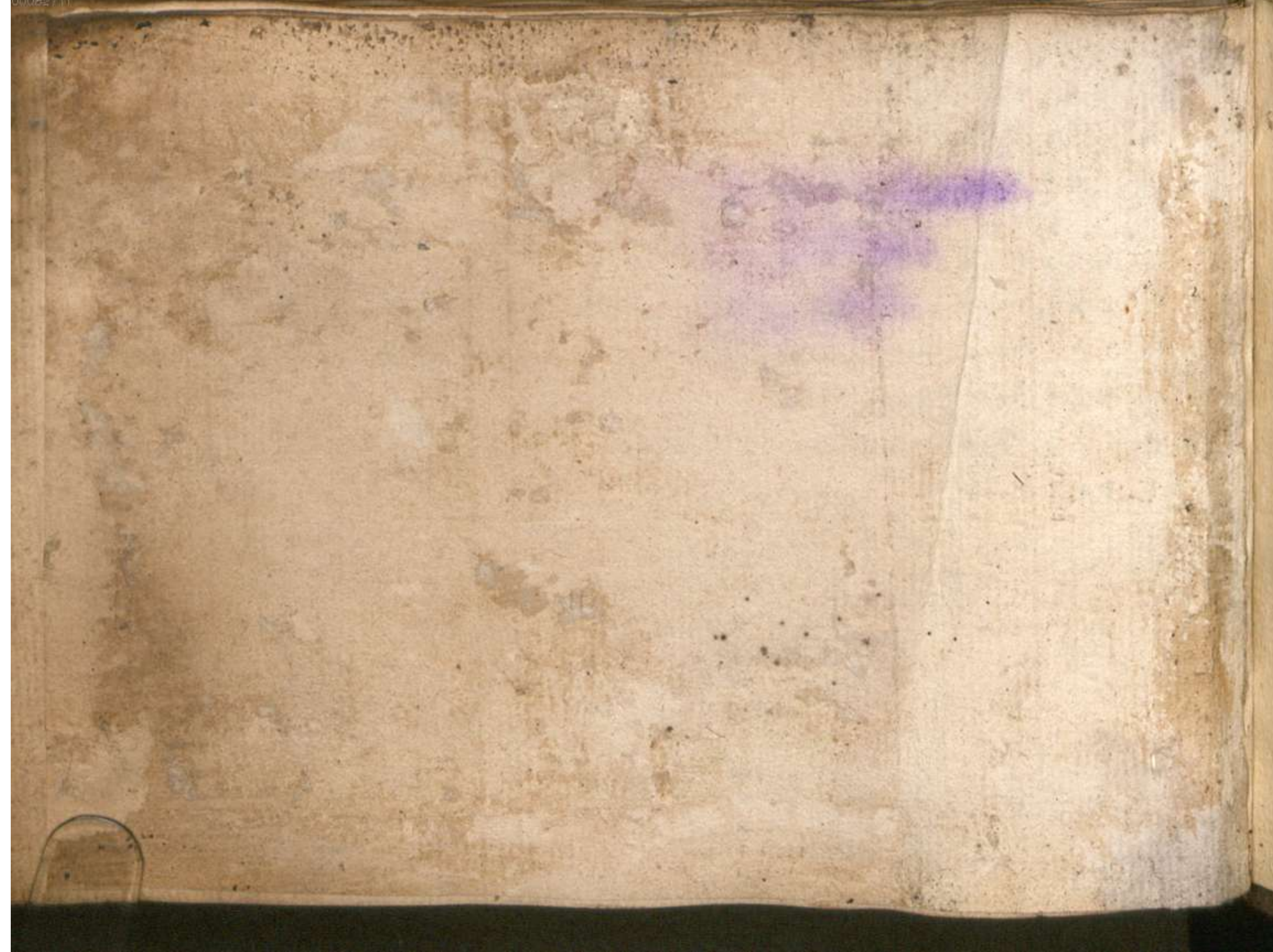
Lupi.

Jacotin.

Finis.

8926

H

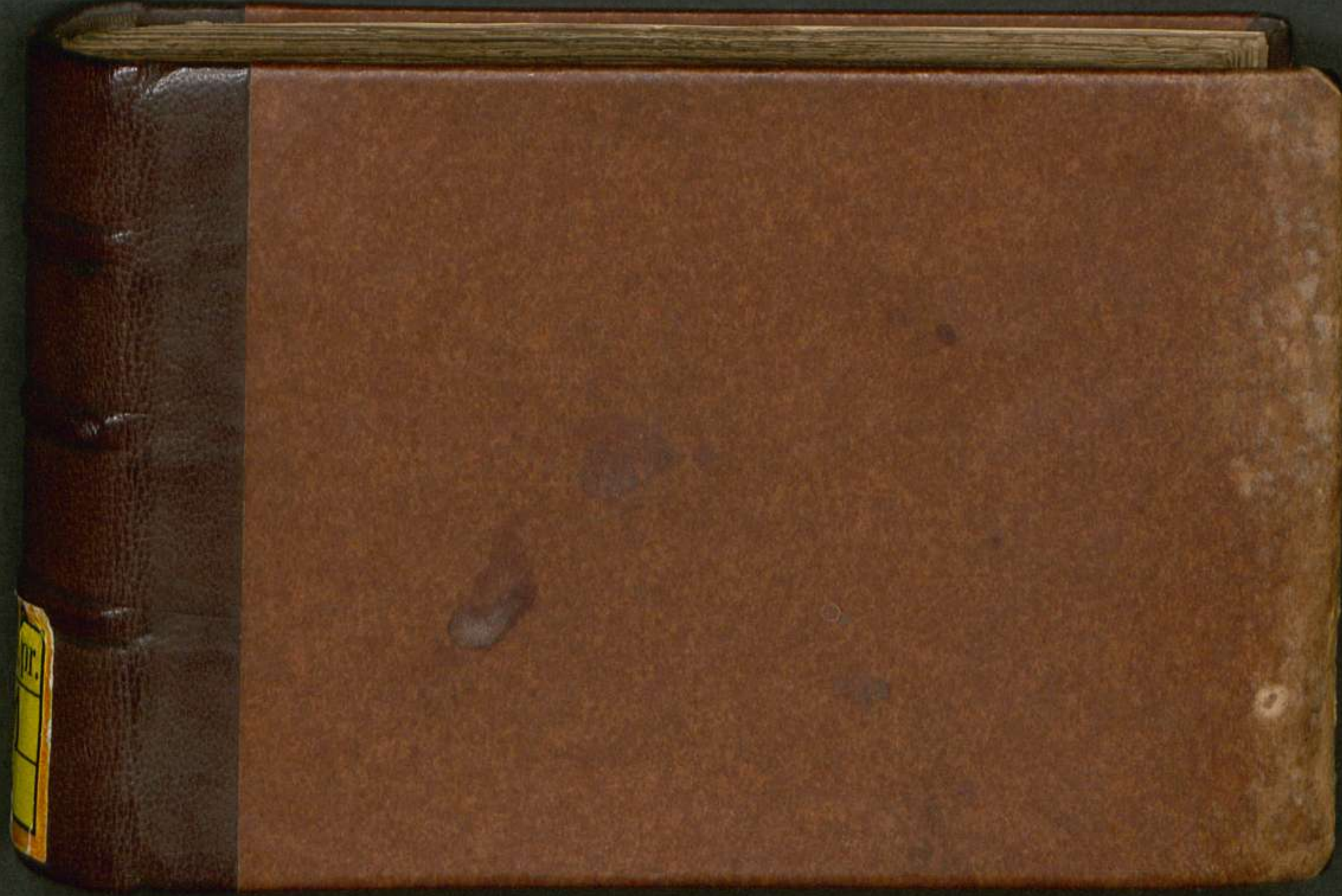




ExElectoral^{rum}i Bibliotheca
Serenis. Vtriusq; Bauariæ
Ducum.

WIS 4926/4.59





8^o Mus. P. 34

Gaillardes



Six Gaillardes et six Pavanés

avec Treze chāsons musicales a quatre parties le tout nouvellemēt
imprime par Pierre Attaingnāt imprimeur et libraire demourant a
Paris en la rue de la Harpe devant le bout de la rue des Mathurins
pres leglise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

villart
Gombert

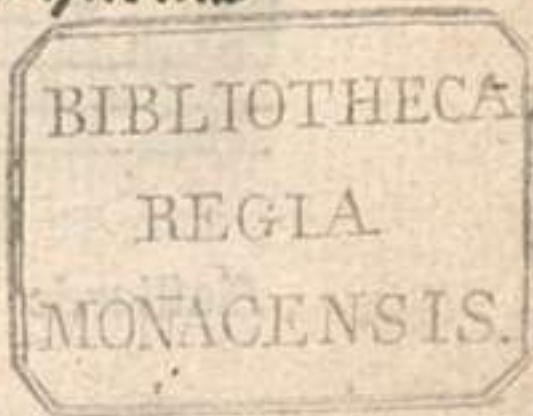
Jacotin
villart
M. l'asson.

Moulu
Chiretier
villart

Jānequin
Claudin

A l'adventure l'entrepris
Alleluia my fault chāter
C'est tout abus cest grāt folliē
Du feu d'amours ie suis espris
Dessus le marche darras
En l'ombre dun buissonnet
En regardāt son gracieux maintien
Hellas hellas ma dame
Jehan petit jehan
Mon cuer mon corps
Si vous estes mamye
Houlez ouyz les cris de paris
Alon viette

v
vii
xiii
xv
xvi
xvii
xviii
xix
xx
xxi
xxii
xxiii
xxiv
xxv



Au feult. vii. lig. ii. le signe final doit estre vng espace pl^{us} hault. Et lig. vii. aps la pmiere seime
en d'olre fault vne seibreue en ffant. Et f. xv. l. ii. au lieu de la. ii. mie en ffant fault vne seibreue

Bassus

† 3.1

1.

Baillarde

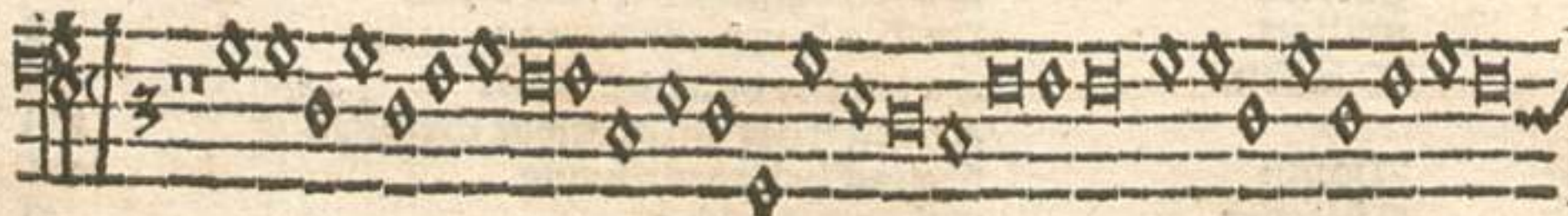
Bassus

1



Baillarde

2

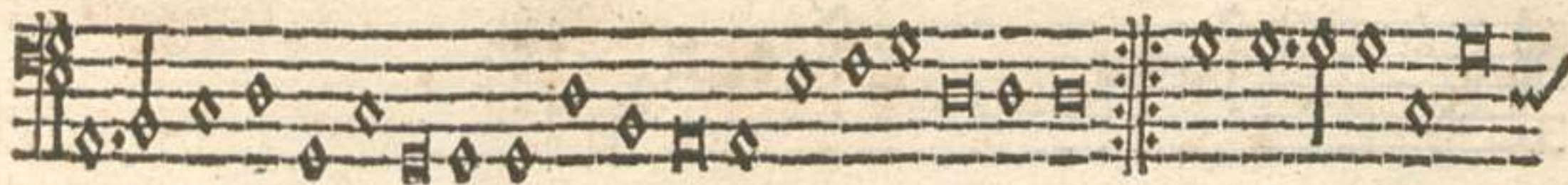
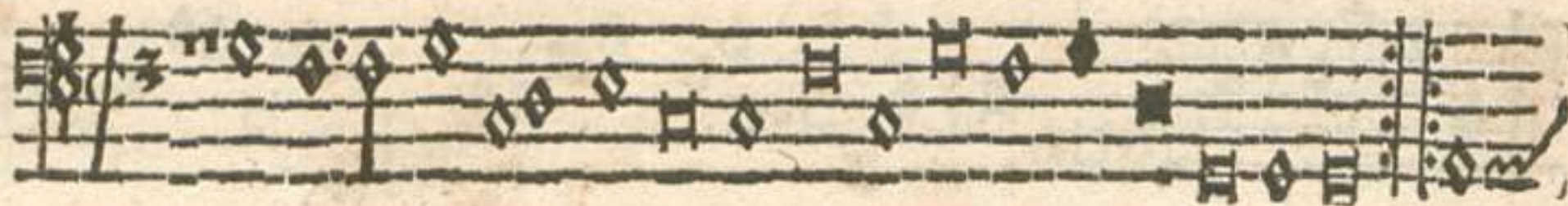


Bassus



Baillarde

3

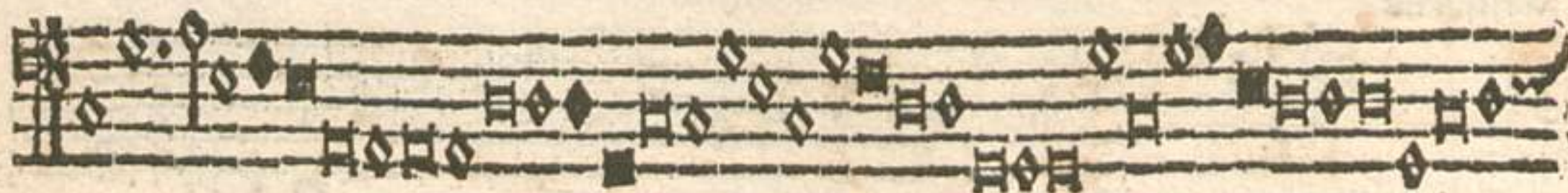
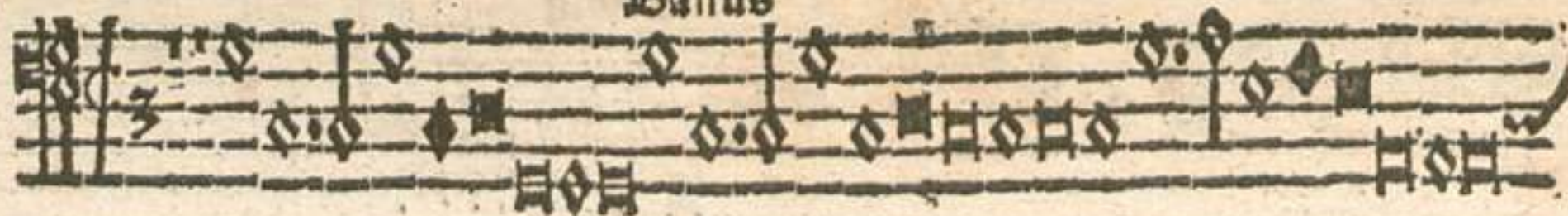


† 3.ii

Saillarde

4

Bassus



Saillarde I

5



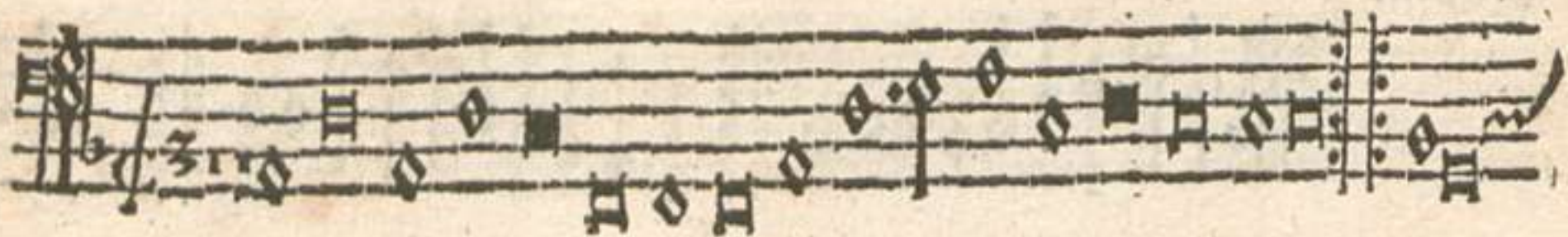
Bassus

iii



Basslarde

6



2.

Maiane

Bassus

1



Maiane

2



Mauane

3

Bassus

titi



Mauane

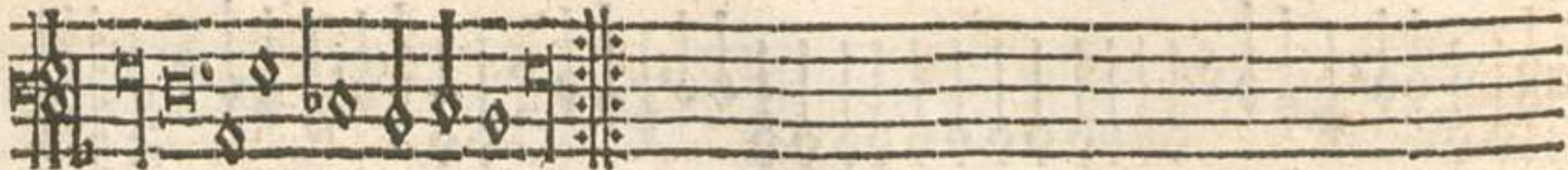
4



Maiane

Bassus

5



Maiane

6



villart

Bassus



A laventure lētrepris cuidāt gagner en fin le pris po^r ma maistresse



po^r ma maistresse bien aymer sy lay seruy sur terre z mer ii mais iay mō



tēps mis tout cōps a laventure a laventure iay po^rchasse mō recōfort du tout



mest pris dōt mō cueur est cōfit baymer a lauētura ie ne seray iamaïs repris tāt q̄ ie
‡ R.i



viue en ce pourpris q'en riens ne la vueil desprer mais en mō cue^r q'a tort bany suis et



despris

par quoy rauy³ sont mes espeitz a la uenture a la uenture.



Mō cue^r mō corps ii mō ame ⁊ mō auoir or ⁊ argēt or ⁊ argent



tout ce q'puis auoir or et argent tout ce q'puis auoir rien reserue de bō cueur vo⁹ p^a

Bassus

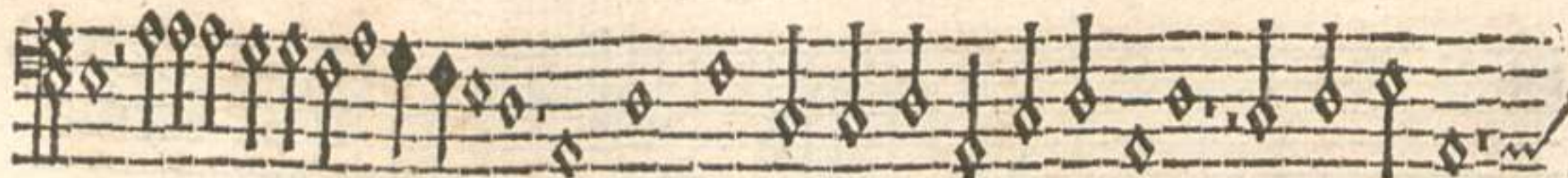
vi



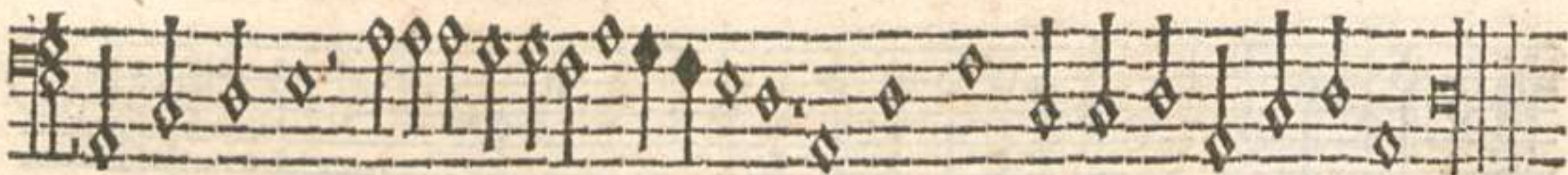
sen te rien reserue de bō cue? vo? p̄sēte oz pēsez dōc quāt griefue mest latē



te oz pēsez dōc q̄t griefue mest latēte ii de voz beaulx yeulx ii ii



vng doux regart auoir de voz beaulx yeulx vng doux regart auoir de voz beaulx yeulx



de voz beaulx yeulx vng doux regart auoir de voz beaulx yeulx vng doux regart auoir.

† R.ii

5.
M. l'asson

Bassus



Jay trouue le filz marquet qui prioit sa



dame chere qui prioit sa dame chere disant en ceste maniere ii



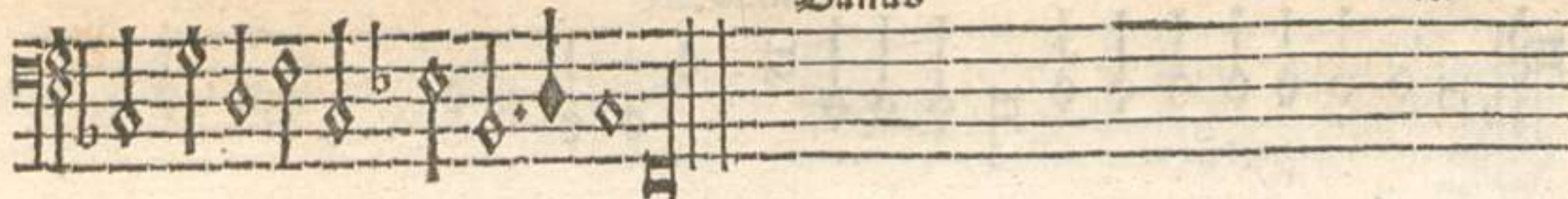
ie vo⁹ ayme fin cuez doux ii Adonc respōd la bergere robī robin



cōmēt lētendezvous adonc respōd la bergere robin robin robin cōmēt lētendez

Bassus

vii



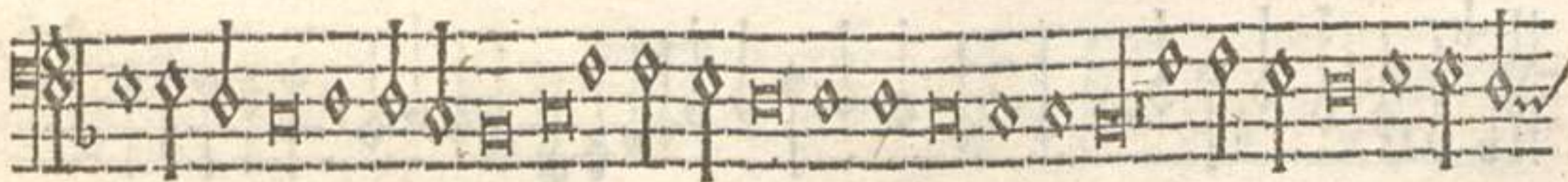
vo^r robin cōment lētēdes vous.



helas helas ma da me trop my dōnez de peine vo^r my faictes mourir



mille regretz en mon cueur se demainent las ie men voys gesir au lict de ple^zs



ou iay desir finer ma vie en descōfort helas helas helas sil ne vo^r plaist prēdre a mer



cy celui qui natēt que la mort hellas hellas ma dame vo' auez grant tort hellas



hellas hellas ma dame vous auez grāt tort.



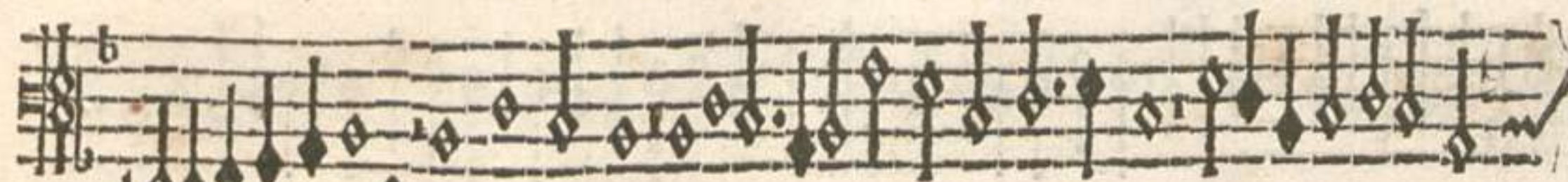
Alleluya my fault chāter iiii. foyz la sepmaine letard coucher leuer matin



1. mō dieu q cest grant peine ii la la la la la la la la



la la la sol fa my re la la la la la la sol fa my re pl^e ny seray nōnette ii



pl^e ny seray nōnette ie accōpliray ii toutes mes volūtez ii



amo^{rs} z amourettes la sol fa my re amours z amourettes la sol la



sol fa my re amours z amourettes la sol fa my re la sol fa my re la sol fa my re.

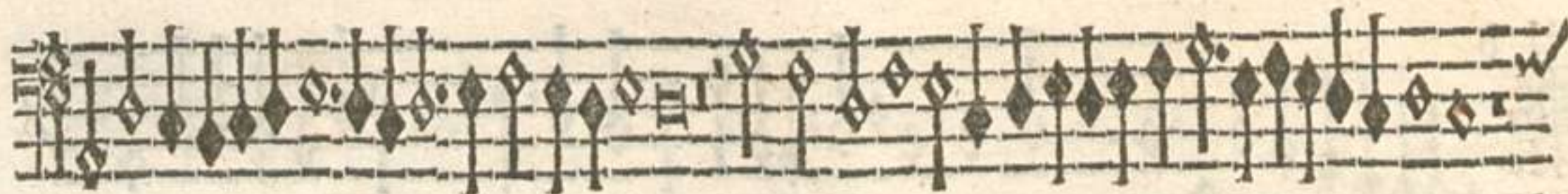
Janequin

Bassus



Voulez ouyz voulez ouyz

vouz



lez ouyz

les cris de paris



les cris de paris

les cris de paris

Casse mu=

seaux to⁹ chaulx ie les dōne ie les dōne ie les vēdz ie les dōne po² vng petit blāc/moustar de

Bassus



moustarde si moustarde haultz bas ramônez les camina des choux gelez si



cest moy cest moy ie meurs de/ mes belles lestues mes beaux cibotz mes beaux cibotz mes
froit



belles lestues mes beaux cibotz si guigne douce guigne voirre ioly voirre



re ioly lye lye hauseaux vieux si febues de maretz febues ie fais le coqu moy ie



R. i

Bassus



fais le coqu moy peches de corbeil ii peches de corbeil ii pignes vvides



pignes vvides ii pignes vvides ii charlotte mamye/ appetit nouveau /appe-



tit nouveau apetit apetit nouveau amēdes dames amēdes ii Almāde nouuel



le almāde nouvelle Nauetz nauetz ii nauetz nauetz mes beaux balais ii

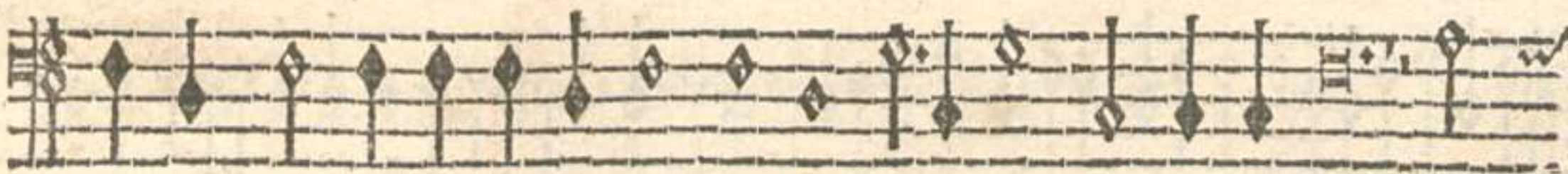
Bassus



feurre feurre bzie bzie Marrôs de lyon ii marrôs de lyon marrôs de ly



on de lyon Amies beaulx pesons alumet alumete seche alumet fault il



point de boys/fault il point de boys fault il point de gros boys/choux gelez et



quilaura le moule de gros boys le moule de gros boys

‡ 2.ii

Bassus



eschaudez chault si eschaudez chault seche bourree seche bourree



serteau serteau beau serteau serteau serteau beau serteau Ardre chādelle fa



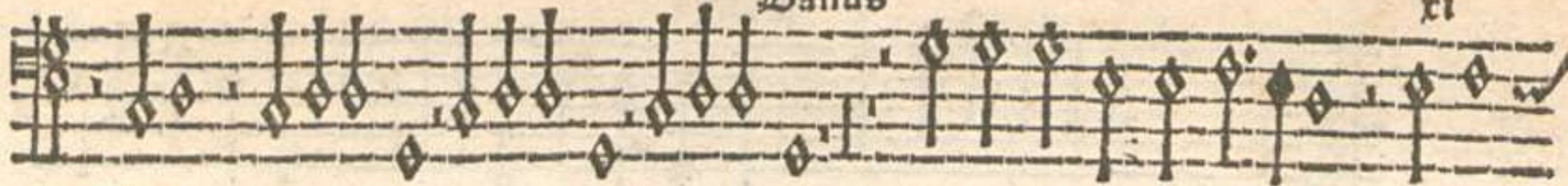
lourde falourde falourde falourde falourde A paris sur petit pont si



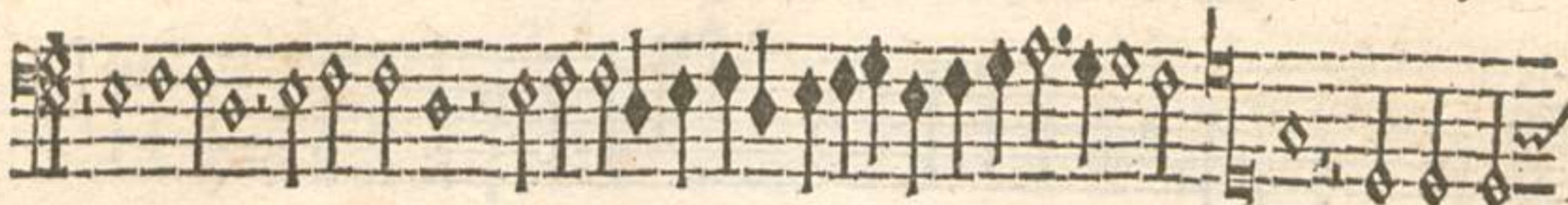
geline de feurre geline de feurre si vo' en voulez pl' ouyz

Bassus

ri



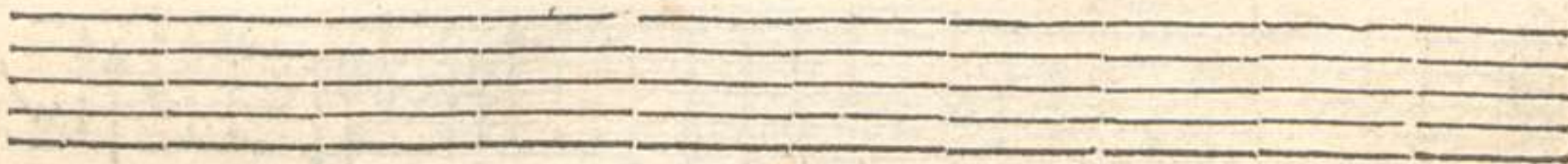
allez allez allez allez allez les dōc si vo⁹ en voulez pl⁹ ouyz allez



allez allez allez allez allez les donc querre si vo⁹ en



voulez pl⁹ ouyz allez allez allez allez les donc querre.



Bassus



Jan petit ian petit ian petit ian petit iā petit ian quāt tu as belle



femme garde la biē mais nē sois poit ialeur car tō bō bruyt tourneroit en diffame ii



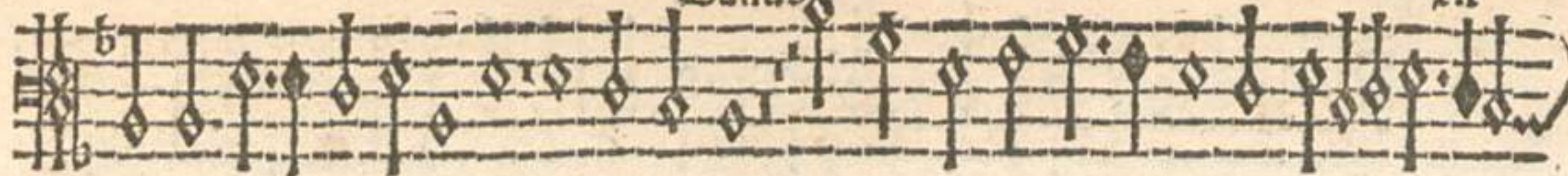
petit ian petit ian petit ian quāt tu as belle femme si tu neles



tu seras trop heureux laisse passer le tēps aux amoureux ii petit ian petit

Bassus

xlii



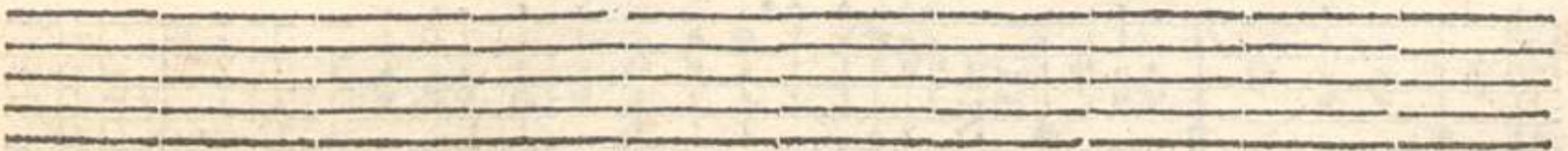
quāt tu as belle femme sans parler deulx ne leur dōner nul blasme nul blasme



lozs ilz dirout sy po^r ces enuieux car petit petit ian mōstre bien qui no^r ayme car



petit petit ian monstre bien qⁱ no^r ayme.



Bassus



Dess^o le marche darras myze ly myze la bō bas la bō bas myze ly myze



la bō bas iay trouuevng espagnart senti sēta ii sur le bō bas myze ly myze la bō



bille myze ly myze la bō bas il me dist fille esconta myze ly myze la bō bas de largēt on



vo^o dōza sentin senta sur le bō bas myze ly myze la bombille myze ly myze la bon bas.

Bassus

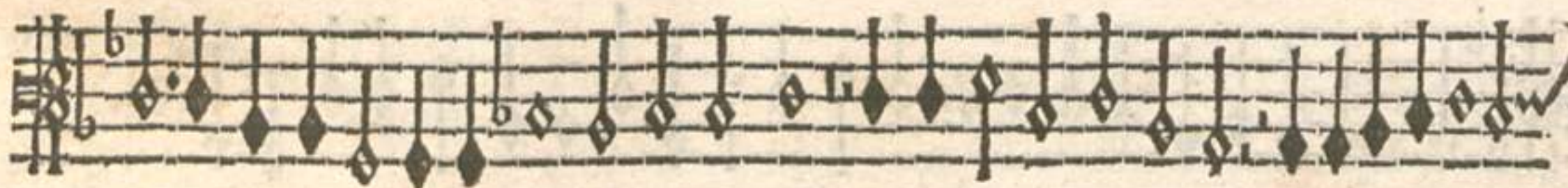
xiii



Si vo^r estes mamye ie vo^r dōneray bon temps ie vo^r dōneray bō



tēps ie vo^r dōneray bō tēps ii no^r estiōs.iii. filles toutes.iii. dūg grāt



no^r aliōs esbatre au lōg dū eue courāt si vo^r estes mamye ie vo^r dōneray bō



tēps no^r aliōs esbatre au lōg dū eue courant et par la passoient troys gētils gallās

✠ M.i

Bassus



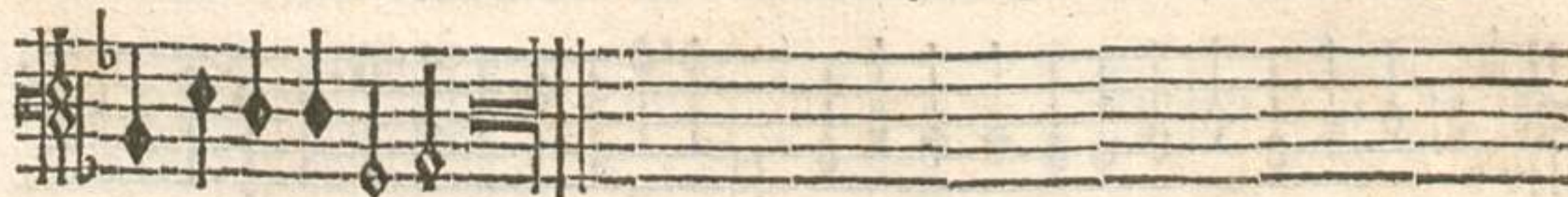
si vo^r estes mamye moy qui suys la pl^r ieune moy qⁱ suys la pl^r ieune les suyuis cou^r



rant moy qⁱ suys la pl^r ieune les suyuis courât sy vo^r estes mamye si vo^r estes mamye



e sy vous estes mamye ie vous dōneray bō tēps ie vo^r dōneray bō temps



ie vo^r dōneray bon tēps.



12.

14

Cest tout abus si cest tout abus si cest tout abus cest



grant folle si damours damo's qui le sens des folz lye et de pis en pis



les transporte et de pis en pis les transporte car a la fin on en empor-



te que douleur que douleur et melencolye que douleur et melencolye

† M.ii

Bassus



Soit femme tât gente et iolye

si

plaisant scauât

si



plaisant scauât belle z polye

que cest que

cest aux saiges men ras



porte aux sages men raporte

men raporte



Du feu damours

si

ie suis si tres espris

ie suis si tres



espris

ii

que ie pers sens

ii

travaillât mes es



pritz

tât fort q plus/

et ne scay que ie



fa

ce

en attendât que par vo^r se parface



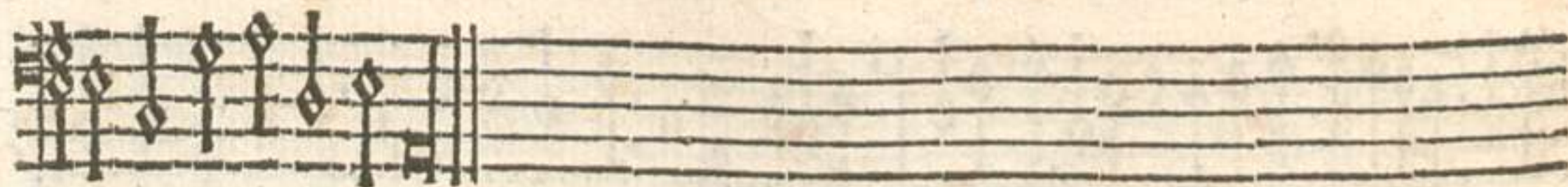
que par vo^r se parface ce bont mon cueur

dardât desir espriz

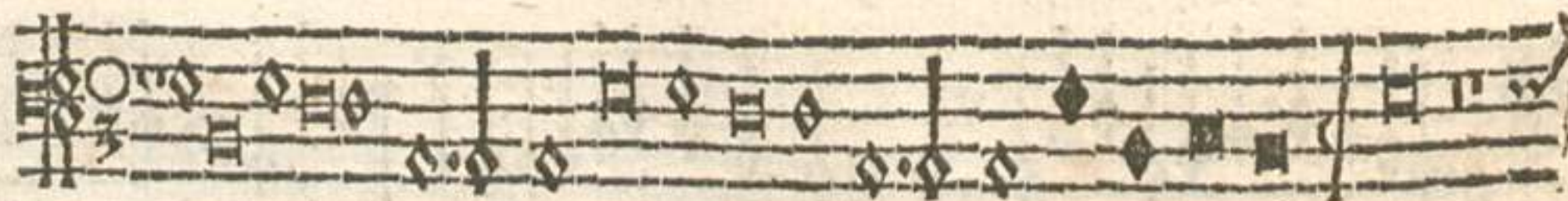
ii



dardant desir espris si dardant desir espris



dardant desir espris.



Uion viette sommes no⁹ en goguette sommes nous en go gu



l'autrier cheminoye mon chemin a salue ie recotray bergere q dormoit soubs vng



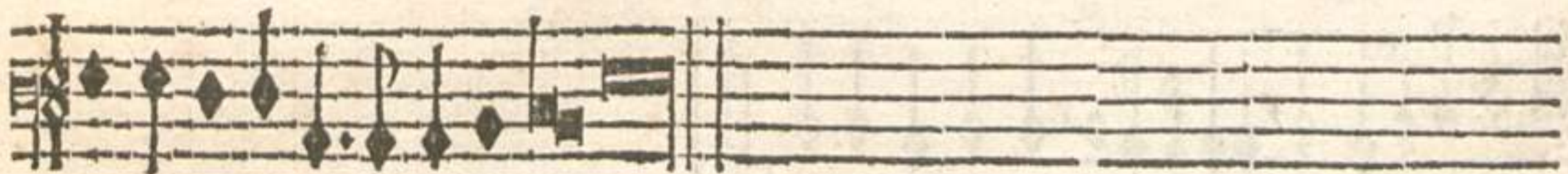
suz haro haro vion viette sommes no⁹ en goguette sōmes no⁹ en gogu ie rencon=



tray bergere q^d dormoit soubz vng suz po⁹ luy couvrir la teste luy descourris le cul haro ha=



ro vion viette sommes no⁹ en goguete sōmes no⁹ en gogu vion viette sommes no⁹



en goguette sommes no⁹ en gogu.

Bassus



En regardant

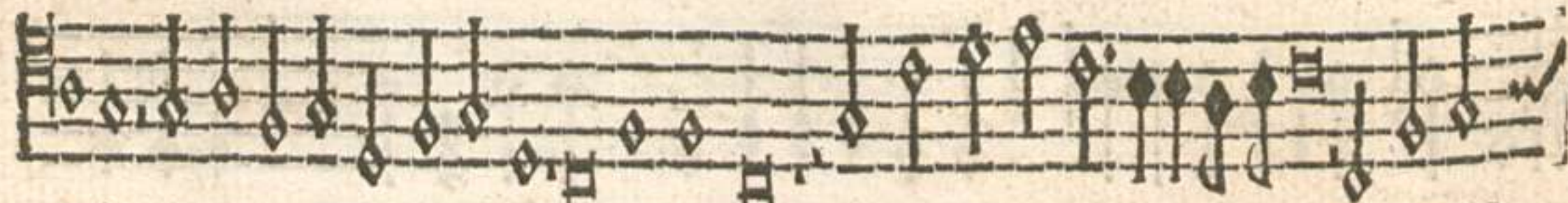
en regardât son gracieux maîtié mais vos beaux



yeulx que tât aymer souloye

ii

amo's mont



mis en amoureuse ioye mais cest sy fort mais cest sy fort

mais cest sy



fort

que de moy ce nest riens.

¶ Finis.



WIS 892c/8.59

