

LE CLAVECIN

Sonnet
de
Albert MÉRAT.

Musique
de
Henri MARÉCHAL.

Tempo di minuetto molto moderato.

CHANT.

PIANO.

Tempo di minuetto molto moderato.

Les pieds bran -

lantsetlourds et le ven - tre flu - et, — Moins u - ti - le qu'ai - mé, — vieil -

Cédez. **Tempo.** **Cédez.**

li — com - me sa gloi - re, Mais d'un at - trait — pa - reil — à ce - lui - d'une his -

Tempo.

Suivez. **Suivez.**

COPYRIGHT BY HEUGEL & C^{ie} 1912.

AU MÉNESTREL 2^{bis} rue Vivienne.

H. & C^{ie}. 25,517.

Paris, HEUGEL & C^{ie} Editeurs.

Tempo. **Rit. molto.** **Tempo.**

- toi - re, Le cla - ve - cin repose, im - mo - bile et mu - et.

Tempo. **Rit. molto.** **Tempo.**

Dolce.

L'œil a - vait des lu -

- eurs et le cœur re - mu - ait A l'entendre. E - gayant la

grande gla - ce noi - re, Il montre a - vec or - gueil

Dim. Cédez. *p*

quatre oc - ta - ves d'i - voi - re Qu'usa de so: pas grave et lent le me - nu -

Suivez. *p*

Tempo.

- et. *Tempo.* Là dort en - se - ve - lie u - ne mu -

p

Cédez.

- si que ex - qui - se, Ces vieux airs — qu'on dan - sait — en — ro - be — de mar -

Suivez.

Tempo. *Cédez.* *Tempo.*

- qui - se, Ai - gre - lets — et vi - brants — comme un son - de - du - cat;

Tempo. *Suivez.* *Tempo.*

Misterioso.

Et le soir, dou - ce - ment si l'on ou -

léger.

-vrait les por - tes, Peut - être on en - ten -

*Un peu retenu.**Tempo.*

- drait un scher - zo dé - li - cat Sous les doigts

Tempo.

Suivez. *Dolce.*

*Ritenuito.**Tempo.*

ef - fi - lés des châte - lai - nes mor - tes.

Ritenuito. *Tempo.*

f *f* *Suivez.* *f*

L' INFIDÈLE

MÉLODIE

Vers
de

Marcel MANCHEZ.

Musique
de

Henri MARÉCHAL.

Andante assai.

p Cantabile expressif.

CHANT.

Voi - ci Pheu - re des soirs an - ciens,

Des

Andante assai.

m. d.

PIANO.

*Dolce.**m. g.*

soirs de dé - sirs et de fiè - vres, Où mes doigts se mélaient aux

Cédez un peu.

Tempo.

siens, — Où mes lè - vres cherchaient ses lè - vres. Mes souve - nirs — sont en che -

Tempo.

*Suivez.**p Marcato il basso.*

Cresc. *p*

_min, Regrets fer - vents — de l'infir - mè - le, L'ai - me - rais - je en - co - re de -

Cresc.

Dim. **Cédez un peu.** **Tempo.** *Poco cresc.*

_main, — Si de - main me re - par - lait d'el - le? Chè - res et tendres rê - ve -

Tempo.

Suivez.

Appassionato.

- ri - es, Re - li - ques de mon passé mort, — Mes lar - mes ne sont pas ta -

p **Molto rit.** **Tempo.**

- ri - es... Et pleu - rer, — c'est ai - mer en - cor!

Tempo. **Cédez.**

p *Suivez.* *pp*