

7670  
II. (2)

Henri MARÉCHAL

DEUXIÈME  
910/16/18

# Deux Mélodies

I  
LE CLAVECIN

net : 1.50

II  
L'INFIDÈLE

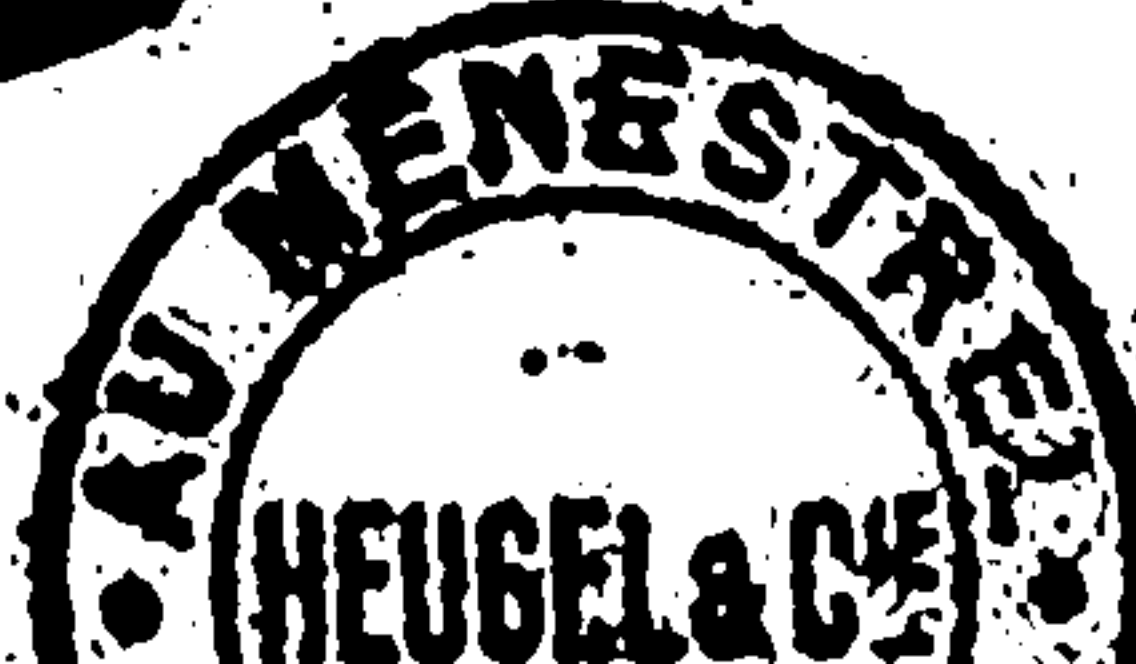
net : 1 fr.



PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique  
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.  
Imp. Delachy et Fils, Paris.

1912



## L' INFIDÈLE

MÉLODIE

Vers  
de

Marcel MANCHEZ.

Musique  
de

Henri MARÉCHAL.

Andante assai.

*p Cantabile expressif.*

CHANT.

Voi - ci Pheu - re des soirs an - ciens,

Des

Andante assai.

*m. d.*

PIANO.

*Dolce.**m. g.*

soirs de dé - sirs et de fiè - vres, Où mes doigts se mélaient aux

Cédez un peu.

Tempo.

siens, — Où mes lè - vres cherchaient ses lè - vres. Mes souve - nirs — sont en che -

Tempo.

*Suivez.**p Marcato il basso.*

*Cresc.* *p*

\_min, Regrets fer - vents — de l'infir - mè - le, L'ai - me - rais - je en - co - re de -

*Cresc.*

*Dim.* **Cédez un peu.** **Tempo.** *Poco cresc.*

\_main, — Si de - main me re - par - lait d'el - le? Chè - res et tendres rê - ve -

**Tempo.**

*Suivez.*

*Appassionato.*

- ri - es, Re - li - ques de mon passé mort, — Mes lar - mes ne sont pas ta -

*p* **Molto rit.** **Tempo.**

- ri - es... Et pleu - rer, — c'est ai - mer en - cor!

**Tempo.** **Cédez.**

*p* *Suivez.* *pp*