

*for The Company of Voyces*

# Salve Regina

Robin Stopford

**Very tenderly but growing in intensity throughout ♩ = 80**

Soprano      Alto      Tenor      Bass

ppp      ppp      ppp      ppp

1      2      3      4

Sal-ve Re - gi - na, Ma-ter mi - se - ri-cor-di - a. Vi-ta dul - ce - do

Sal-ve Re - gi - na, Ma-ter mi - se - ri-cor-di - a. Vi-ta dul - ce - do

Sal-ve Re - gi - na, Ma-ter mi - se - ri-cor-di - a

Sal-ve Re - gi - na, Ma-ter mi - se - ri-cor-di - a

ppp      ppp

8

9      10

8

S. *ppp* *mf* < Sal - ve! Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus

A. *ppp* *mf* Sal - ve! Ad te cla - ma - mus cla - ma - mus

T. *pp* et - spes - nos - tra cla - ma - mus cla - ma - mus

B. *pp* et - spes nos - tra cla - ma - mus cla - ma - mus

15 *f* *p* *mf* *expr.*

S. Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve - Re - gi - na Ex - su - les

A. *f* *p* Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve Re - gi - na E - vae, E - vae E - vae,

T. *f* *p* 8 Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve Re - gi - na E - vae, E - vae E - vae,

B. *f* *p* Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve Re - gi - na Sal - ve, Sal -

22

S. fi - li - i Ad te sus-pi - ra - mus E - vae, E - vae, Sal-ve Re -

A. E - vae Sal - ve, Sal - ve E - vae, E - vae Sal-ve Re -

T. *mf*  
8 E - vae, Sal - ve, Sal - ve. Ge-men-tes et flen - tes in hac la cri -

B. ve, Sal - ve, Sal - ve. E - vae, E - vae, Sal - ve

28

S. gi - na. Sal-ve Re - gi - na, Sal - Re - gi - na! E - ja Er - go

A. gi - na. Sal-ve Re - gi - na, Sal-ve Re - gi - na! E - ja Er - go

T. *mp*  
8 ma-rum-val - le Sal-ve Re - gi - na, Sal-ve Re - gi - na!

B. *mp*  
Sal - ve Sal-ve Re - gi - na, Sal-ve Re - gi - na!

34

S. *mp*

A. *mp*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

O - cu - lus ad nos con - ver -  
 O - cu - lus ad nos con - ver -  
 Ad-vo-ca-ta nos - tra il - los - tu - os mi-se - ri-cor - des, O cu-lus ad nos con-ver -  
 Ad-vo-ca-ta nos - tra il - los tu - os mi-se - ri-cor - des, O cu-lus ad nos con-ver -

40

S. > *mp*

A. > *mp*

T. 8 te, Sal-ve Re - gi - na Et Je - sum Be - ne - dic - tum

B. te Sal-ve Re - gi - na Et - Je - sum be - ne - dic - tum  
 8 te, Sal-ve Re - gi - na Et - Je - sum be - ne - dic - tum

te, Sal-ve Re - gi - na Et - Je - sum be - ne - dic - tum

46

S. fruc - tum, ven - tris tu - i No - bis post hoc ex - si - li - um,

A. fruc - tum, ven - tris tu - i No - bis post hoc ex - si - li - um,

T. 8 No - bis post hoc ex - si - li - um,

B. No - bis post hoc ex - si - li - um,

51

S. No - bis post hoc os - ten - de - Sal - ve Re - gi - na - Sal - ve - , < <

A. No - bis post hoc os - ten - de. - Sal - ve Re - gi - na - Sal - ve, - <

T. 8 No - bis post hoc os - ten - de Sal - ve Re - gi - na - Sal - < <

B. No - bis post hoc os - ten - de Sal - ve, Sal - < <

56

S. *f* cresc *ff* *p* *mp*  
Sal - ve Re - gi - na O cle - mens, O pi - a,

A. *f* *ff* *p*  
Sal - ve Re - gi - na Cle - mens, cle - mens pi - a, dul - cis

T. *f* *ff* *p*  
8 ve, Sal - ve - Re - gi - na Cle - mens, cle - mens pi - a, dul - cis O

B. *f* *ff* *p*  
- ve Re - gi - na Cle - mens, cle - mens pi - a, dul - cis

63 *pp* *rall..*

S. cle - mens, pi - a, O dul - cis vir - go Ma - - ri - a

A. pi - a, dul - cis vir - go Ma - ri - a *pp* Sal - ve Re - - gi - na.

T. 8 cle - mens, O pi - a vir - go Ma - ri - a. *pp* Sal - ve Re - - gi - na.

B. pi - a, dul - vir - go Ma - ri - a. *pp* Sal - ve Re - - gi - na