

Pseaume LXI

Théodore de Bèze

Exaudi, Deus (a voix pareilles)

Paschal de l'Estocart

Superius

En - ten à ce que ie cri - e, Ie te pri - e,

Contratenor

En - ten à ce que ie cri - e, Ie te pri - e, O mon

Tenor

En - ten à ce qui ie cri - e, ie te pri - e

Bassus

En - ten à ce que ie cri - e, Ie te pri - e, O mon Dieu ex -

S.

O mon Dieu ex - au - ce moy: Du bout du mon - de mon

C.

Dieu, o mon Dieu, o mon Dieu, ex - au - ce moy: Du

T.

O mon Dieu, e - xau - ce - moy, Du bout

B.

au - ce moy, ex - au - ce moy:

S.

a - me, mon a - me, mon a - me, Qui se pas -

C.

bout du mon-de mon a - me, mon a - me, Qui se pas -

T.

du mon - de mon a - me, Qui se pas -

B.

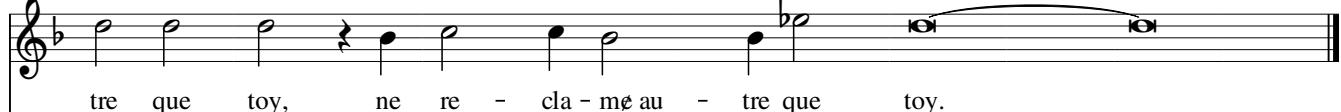
Du bout du mon - de mon a - me, Qui se pas -

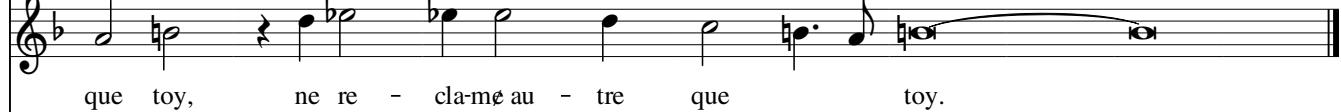
S. 

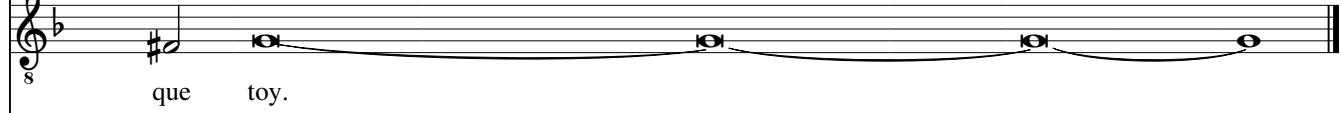
C. 

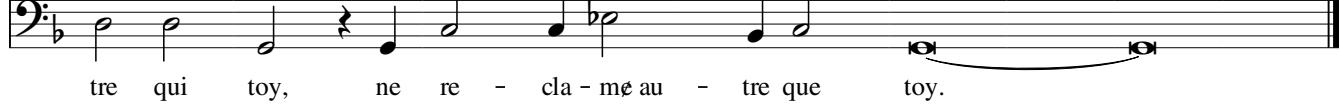
T. 

B. 

S. 

C. 

T. 

B. 

Pseaume LXII

Théodore de Bèze

Nonne Deo subjecta

Paschal de l'Estocart

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

S.

C.

T.

B.

S.

C.

T.

B.

Mon a - m^ē en Dieu tant seu-le - ment, en

Mon a - m^ē en Dieu tant seu - le - ment

Mon a - m^ē en Dieu tant seu - le - ment

Mon a - m^ē en Dieu tant seu - - le - ment

tant seu - le - ment Trou - ve tout son con -

Dieu tant seu - le - ment, Trou - ve tout son con - ten - te - ment, trou - ve tout son

Trou - - ve tout son con - ten - te - - ment, trou - - ve tout son con - - ten - te -

Trou - ve tout son con - ten - te - - ment, con - ten - te - ment, trou - ve tout

ten - te - ment: Car luy seul est ma sau - ve-gar -

con - ten - te - - ment, Car luy seul est ma sau - ve - gar - de,

ment: Car luy seul est ma sau - ve - gar -

son con - ten - te - - ment: Car luy seul est ma sau - ve - gar -

Soprano (S.)

C. (Cello)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Soprano (S.)

C. (Cello)

Tenor (T.)

Bass (B.)

trop bas ie n' ay gar - de,
de tom - ber trop
gar - de, ie n' ay gar - de
de tom - - -
ie n' ay gar - de.
-

8

de tom - - -
ber

bas ie n' ay gar - - - de.

plus bas ie n' ay gar - de.

8

plus bas ie n' ay gar - de.

Pseaume LXIII

Théodore de Bèze

Deus, Deus meus

Paschal de l'Estocart

Superius

O Dieu, ie n' ay Dieu fors que toy: Dès le ma -

Contratenor

O Dieu, ie n' ay Dieu fors que toy: Dès le ma - tin

Tenor

O Dieu, ie n' ay Dieu fors que toy: Dès

Bassus

O Dieu, ie n' ay Dieu fort que toy: Dès le ma - tin

S.

tin ie te re - cla - me, ie te re - cla - me. Et de ta soif, et de ta soif, et

C.

ie te re - cla - me, ie te re - cla - me, Et de ta soif, et de ta soif, et

T.

le ma - tin ie te re - cla - me, Et de ta soif

B.

ie te re - cla - me, ie te re - cla - me, Et de ta soif, et de ta soif,

S.

de ta soif, et de ta soif ie sens mon a - me Tou - te pas - me -

C.

de ta soif, et de ta soif ie sens mon a - me Tou - te pas - me -

T.

ie sens mon a - me Tou - te pas - me -

B.

et de ta soif ie sens mon a - me Tou - te pas - me -

* en original deux fois

Soprano (S.)

C. (Contre-basse)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Soprano (S.)

C. (Contre-basse)

Tenor (T.)

Bass (B.)

11

12

jours, Sei - gneur, t' ont de - si - ré En ces lieux de - serts, en ces lieux

jours, Sei - gneur, t' ont de - si - ré En ces lieux de - serts, et a - ri - des, en

En ces lieux de - serts et a - ri - des.

jours, Sei - gneur, t' ont de - si - ré En ces lieux de - serts, en

de - serts et a - ri - des.

ces lieux de - serts et a - ri - des.

ces lieux de - serts et a - ri - des.

ces lieux de - serts et a - ri - des.

Pseaume LXIII

Théodore de Bèze

Exaudi, Deus...

Paschal de l'Estocart

Superius

En - ten, en - ten, en - ten à ce que ie veux di - re, que

Contratenor

En - ten, en - ten, en - ten à ce, en - ten à ce que

Tenor

En - ten à ce que ie veux di - re,

Bassus

En - ten, en - ten, en - ten à ce que ie veux

S.

ie veux di - re, Quand ie te pri - e, sau - ve moy: Que

C.

ie veux di - re, Quand ie te pri - e, sau - ve moy: Que

T.

Quand ie te pri - e, sau - ve moy: Que

B.

di - re, Quand ie te pri - e, sau -

S.

de mes en - nemis l' ef - froy que de mes en - ne - mis l' ef - froy Ne

C.

de mes en - ne - mis l' ef - froy, que de mes en - ne-mis l' ef - froy Ne

T.

de mes en - ne - mis l' ef - froy Ne

B.

- ve - moy: Que de mes en - ne - mis l' ef - froy - froy Ne

S. vien-ne ma vi - e des-trui - re, Sou - verain Si - re, Sou-

C. vien-ne ma vi - e des - trui - re, Sou - ve-rain Si - re, Sou-

T. vien - ne ma vi - e des - trui - re,

B. vien-ne ma vi - e des - trui - re, des - trui - re Sou - ve-rain Si - re, Sou-

S. ve - rain Si - re, Sou - ve - rain Si - re.

C. ve - rain Si - re, Sou - ve - rain Si - re.

T. vien - ne Si - re.

B. ve - rain Si - re, Sou - ve - rain Si - re.

Pseaume LXV

Théodore de Bèze

Te decet hymnus

Paschal de l'Estocart

Superius

O Dieu, la gloi - re qui t' est deu - e T' at -

Contratenor

O Dieu, la gloi - re qui t' est

Tenor

O Dieu, la gloi - re qui t' est deu - è T' at -

Bassus

O Dieu, la gloi - re qui t' est deu - è

S.

tend de-dans Si - on, t' at - tend de-dans Si - on: En ce lieu te se - ra ren -

C.

deu - e T' at - tend de - dans Si - on: En ce lieu te se-ra ren -

T.

tend de - dans Si - on: En ce lieu te

B.

T' at - tend de - dans Si - on: En

S.

- du - e, en ce lieu te se - ra ren - du - e De vœus o -

C.

du - e, en ce lieu te se - ra ren - du - e De vœus

T.

se - ra ren - du - e De vœus o - bla - ti - on:

B.

ce lieu te se - ra ren - du - e De vœus o - bla -

S. bla - ti - on: Et d' au - tant que la voix, et d' au - tant, et d' au - tant que la

C. o - bla - ti - on: Et d' au - tant, et d' au - tant, et d' au - tant que la

T. 8 Et d' au - tant que la voix en - ten - dre

B. ti - on: Et d' au - tant que la voix, que la

S. voix en-ten - dre, Des tiens il te plai - ra, Tout droit à toy se

C. voix en-ten - dre Des tiens il te plai - ra, Tout droit à toy,

T. 8 Des tiens il te plai - ra Tout droit à

B. voix en-ten - dre Des tiens il te plai - ra, des tiens il te plai - ra, Tout

S. ve - nir rend - re, tout droit à toy de ve-nir rend - re Tou-

C. tout droit à toy, tout droit à toy, tout droit à toy se ve-nir rend - re Tou -

T. 8 toy se ve - nir ren - dre Tou -

B. droit à toy se ve - nir ren - dre Tous

A musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics "tes gens on vera" are repeated twice, with a fermata over the last note of each phrase. The bass part begins at measure 8.

S. - tes gens on ver - ra, tou - tes gens on ver - ra.
C. tes gens on ver - ra, tou - tes gens on ver - ra.
T. tes gens on ver - ra.
B. tes gens on ver - ra, tou - tes gens on ver - ra.
8

Pseaume LXVI

Théodore de Bèze

Iubilate Deo

Paschal de l'Estocart

Superius

Or sus, lou - ez Dieu tout le mon - de, tout le mon -

Contratenor

Or sus, lou - ez Dieu, or sus, lou - ez Dieu tout le

Tenor

8 Or sus, lou - ez Dieu tout le mon - de,

Bassus

Pr sus, lou - ez Dieu tout le mon -

S.

de, Chan - tez le los, chan - tez le los de son re -

C.

mon - de, Chantez le los de son re - nom, chantez le los de son re -

T.

8 Chan - tez le los de son re - nom:

B.

de, Chan - tez le los de son re - nom:

S.

nom: Chan - tez si haut, chan - tez si haut chan-tez, chan - tez si haut

C.

nom: Chan - tez, chan - tez, chan - tez si haut, si haut, si haut, chan-tez si

T.

8 Chan - tez si haut que tout re - don -

B.

Chan - tez si haut, chan - tez si haut, chan-tez si haut, chan-tez si

S. que tout re - don - de De la lou an - ge de son

C. haut que tout re - don - de De la lou-an-ge de son Nom. Di-tes, o

T. 8 de De la lou - an - ge de son Nom.

B. haut que tout re - don - de De la lou - an - ge de son

S. Nom. Di-tes o que tu es ter - ri - ble, Sei - gneur, Sei - gneur,

C. que tu es ter - ri - ble, di - tes, o que tu es ter - ri - ble, Sei - gneur, Sei - gneur,

T. 8 Di - tes, o que tu es ter - ri - ble, Sei - gneur, en

B. Nom. Di - tes, o que te es ter - ri - ble, Sei -

S. Sei-gneur en tout ce que tu fais! Tes hai - neux,

C. gneur, Sei-gneur, Sei-gneur, en tout ce que tu fais! Tes hai - neux, tes hai-neux,

T. 8 tout ce que tu fais! Tes hai - neux,

B. gneur, Sei - gneur, en tout ce que tu fais! Tes hai - neux, tes hai-neux,

S. tes hai - neux, tant es in - vin - ci - ble, Te flat-tent

C. tant es in-vin-ci - ble, tes hai-neux tant, es in - vin - ci - ble, Te

T. ⁸ tant es in - vin - ci - ble, Te flat-tant pour a -

B. tant es in-vin-ci - ble, in - vin - ci - ble, Te flat-tent

S. pour a - voir la paix, te flat-tent pour a-voir la paix.

C. flat-tent pour a - voir la paix, te flat-tent pour a-voir la paix.

T. ⁸ voir la paix.

B. pour a - voir la paix, te flat-tent pour a-voir la paix.

Pseaume LXVII

Théodore de Bèze

Deus misereatur

Paschal de l'Estocart

Superius

Dieu nous soit doux,
Dieu nous soit doux et fa - vo - ra -

Contratenor

Dieu nous soit doux et fa - vo - ra -

Tenor

Dieu nous soit doux et fa - vo - ra -

Bassus

Dieu nous soit

S.

- ble, Nous be - nis - sant par sa bon -

C.

ble, et fa - vo - ra - ble, Mous be - nis - sant, nous be - nis - sant par sa bon -

T.

ble. Nous be - nis - sant par sa bon -

B.

doux et fa - vo - ra - ble, Nous be - nis - sant, nous be - nis - sant par sa bon -

S.

té, Et de son vi - sage a - mi - a - ble, et de son vi - sage a - mi -

C.

té, Et de son vi - sage a - mi - a - ble, et de son vi - sage a - mi - a - ble,

T.

té, Et de son vi - sa - ge a - mi - a - ble, et de son vi - sa - ge a - mi - a -

B.

té, Et de son vi - sa - ge a - mi - a - ble, et de son vi - sa - ge a - mi - a - ble,

S. a - ble, Nous fa-ce lui-re la clar - té: A - fin quer

C. a - mi - a - ble, Nous fa-ce lui-re la clar - té, la clar - té: A - fin

T. 8 ble, Nous fa - ce lui - re la clar - té:

B. a - mi - a - ble, Nous fa - ce lui - re la clar - té A fin

S. sa vo - ye En ter-re se voy - e, en ter - re se

C. que sa voy - e En ter - re se voy - e, en ter-re se

T. 8 A-fin que sa voy - e. En ter - re se voy - e,

B. que sa voy - e. En ter - re se voy - e.

S. voy - e, Et que bien à poinct Cha - cun puisse en - ten - dre, cha - cun

C. voy - e. Et que bien à poinct Cha - cun puisse en - ten - dre, cha - cun

T. 8 Et que bien à poinct Cha - cun puisse en - ten - dre

B. - e, Et que bien à poinct Cha - cun puisse en - ten - dre, cha - cun

Soprano (S.)

C. (Contre-basse)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Soprano (S.)

C. (Contre-basse)

Tenor (T.)

Bass (B.)

puissé-en-ten - dre Ou c' est qu' il faut ten - dre Pour ne pe - rir point,

puissé-en-ten - dre Où c; est qu' il faut ten - dre Pour ne pe - rir point, pour

Où c' est qu' il faut ten - dre Pour

puissé-en-ten - dre Où c' est qu' il faut ten - dre Pour

pour ne pe - rir point.

ne pe - rir point. pour ne pe - rir point.

ne pe - rir point.

ne pe - rir point, pour ne pe - rir point.

Pseaume LXVIII

Théodore de Bèze

Exurgat Deus

Paschal de l'Estocart

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

S.

C.

T.

B.

S.

C.

T.

B.

Que Dieu se monstre seulement,
mon - tre seu - le - ment, Et on ve - ra sou - dain, sou'dai - ne - ment, et
ment, Et on ver - ra sou - dain, sou'dai - ne - ment, et on ver - ra sou'dai - ne - ment
Et on ver - ra sou - dain, sou'dai - ne - ment, et on ver - ra sou'dai - ne - ment
mons - tre seu - le - ment, Et on ver - ra sou - dain, sou'dai - ne - ment
on ver - ra sou - dain, sou'dai - ne - ment A - ban - don - ner la pla - ce,
A - ban - don - ner, a - ban'don'ner la pla - ce: Le camp des
A - ban - don - ner la pla - ce:
sou - dain, sou'dai - ne - ment A - ban - don -

S. a-ban-don - ner la pla - ce: Le camp des en - ne - mis es - pars Et ses hai -

C. en - ne - mis es - pars, le camp des en - ne'mis es - pars, Et ses hai -

T. 8 Le camp des en - ne - mis es - pars, Et ses hai -

B. ner la pla - ce, Le camp des en - ne - mis es - pars, Et ses hai -

S. neux de tou - tes pars, et ces hai - neux de tou - tes pars

C. neux de tou - tes pars, et ses hai - neux de tou - tes

T. 8 neux de tou - tes pars Fu - yr de - vant sa

B. neux de tou - tes pars, et ses hai - neux de tou - tes pars Fu - yr

S. Fu - yr de - vant sa fa - ce Dieu

C. pars Fu - yr de - vant sa fa - ce, Dieu les fe - ra tous

T. 8 fa - ce. Dieu les fe - ra tous en - fu -

B. de - vant sa fa - ce. Dieu les fe - ra tous en - fu -

S. les fe - ra tous en - fu -

C. en - fu - yr, Dieu les fe - ra tous en - fu - yr, Ain - si qu' on

T. yr, Ain - si qu' on voit s' es - van - nou -

B. yr tous en - fu - yr, tous en - fu - yr, Ain - si qu' on voit s' es -

S. yr, Ain - si qu' on voit s' es - va - nou - yr Un a - mas de fu - me -

C. voit s' es - va - nou - yr, ain - si qu' on voit s' es va nou - yr, Un a - mas de fu - me -

T. yr Un a - mas de fu - me -

B. va - nou - yr, s' es - va - nou - yr, s' es - va - nou - yr, Un a - mas de fu - me -

S. e. Com - me la cire, com - me la cire au pres de feu Ain -

C. e, Com - me la cire, com - me la cire, au - pres du feu, Ain -

T. e. Com - me la cire au pres du feu, Ain -

B. e, Com - me la cire au pres de feu, ain -

S. si, ain⁻si, ain⁻si ain⁻si des m^éschans de⁻vant Dieu la force est con⁻su⁻me⁻e, la

C. si, ain⁻si, ain⁻si, ain⁻si des m^éschans de⁻vant Dieu La for⁻ce est, la

T. 8 si des me⁻schans de⁻vant Dieu La force est

B. si, ain⁻si, ain⁻si, ain⁻si, de m^éschans de⁻vant Dieu La for⁻ce est

S. force est con⁻su⁻me⁻e, la force est con⁻su⁻me⁻e.

C. force est con⁻su⁻me⁻e.

T. 8 con⁻su⁻me⁻e.

B. la force est con⁻su⁻me⁻e.

Pseaume LXIX

Théodore de Bèze

Salvum me fac...

Paschal de l'Estocart

Superius

Contratenor

Tenor

Quinta pars

Bassus

He - las, Sei - gneur, ie te pri' sau - ve moy, ie
He - las, Sei - gneur, ie te pri' sau - ve moy, ie
He - las, Sei - gneur, ie te pri' sau - ve moy:
He - las, Sei - gneur, ie te pri' sau - ve moy, ie
He - las, Sei - gneur, ie te pri' sau - ve moy, ie

S.

C.

T.

Q.

B.

te pri' sau - ve moy: Car les eaux m' ont sai -
te pri' sau - ve moy: Car les eaux m' ont sai - si ius - ques à l' a - me, orig. g
Car les eaux m' ont sai - si ius - ques à l' a -
te pri' sau - ve moy: Car les eaux m' ont sai - si ius - ques à l' a -
te pri' sau - ve moy: Car les eaux m' ont sai - si ius - ques à l' a -

S. - si ius - ques à l'a - me, Et

C. ius - ques à l'a - me, Et au bour - bier, et au

T. ⁸ me, Et au bour - bier tres

Q. me, m' ont sai - si ius - ques à l' ame Et au bour - bier tres pro - fond,

B. me, Et au bour - bier tres

orig. cis (??)

S. au bour'bier, et au bour - bier tres pro-fond et in - fa - me, Sans

C. bour - bier, et au bour - bier tres pro - fond et in - fa - me, Sans

T. ⁸ pro - fond et in - fa - me, Sans

Q. tres pro - fond, et au bour - bier tres pro-fond et in - fa - me, Sans

B. pro - fond et in - fa - me, Sans

S. fondne rive en fon dré ie me voy, en fondré ie me voy.

C. fondne rive en fon dré ie me voy, en fondré ie me voy.

T. ⁸ fond ne rive en - fon - dré ie me voy. Ain -

Q. fond ne rive en fon dré ie me voy, en fondré ie me voy,

B. fond ne rive en - fon - dré, sans fond ne rive en - fondré ie me voy.

S. Ain - si plon - gé l' eau m' em - por - te, tant las, l' eau m' empor - te,

C. Ain - si plon - gé l' eau m' em - por - te, tant

T. ⁸ si plon - gé l' eau m' em - por - te, tant las

Q. Ain - si plon - gé l' eau m' em - por - te tant las

B. Ain - si plon - gé l' eau m' em - por - te tant las

Soprano (S.)

C. (Canto)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

Music score for five voices (Soprano, Canto, Tenor, Quartet, Bass) in common time (indicated by 'C' with a '1'). The vocal parts are written on five staves. The lyrics are in French, with some words in Spanish ('m'escrier') and some in English ('que'). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

tant las De m'escrier, que
las De m'escrier, que i'en ay gor ge se che, de
De m'escrier que i'en ay
De m'escrier que i'en ay gor ge se che:
De m'escrier que i'en ay gor ge se che:

Soprano (S.)

C. (Canto)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

Music score for five voices (Soprano, Canto, Tenor, Quartet, Bass) in common time (indicated by 'C' with a '1'). The vocal parts are written on five staves. The lyrics continue from the previous page.

i'en ay gor ge se che: Et de mon Dieu,
m'escrier que i'en ay gor ge se che: Et de mon Dieu at -
gor ge se che: Et de mon Dieu
i'en ay gor ge se che: Et de mon Dieu at -
Et de mon Dieu at -

S. et de mon Dieu at - ten-dant le sou - las, De

C. ten - dant le sou - las, et de mon Dieu at - ten-dant le sou - las, De

T. at - ten - dant le sou - las, De

Q. - tendant le sou - las, et de mon Dieu at - ten-dant le sou - las, De

B. ten - dant le sou - las, De

S. mes deux yeux la vi - gueur se des - se - che, de

C. mes deux yeux la vi - gueur se des - se - che,

T. mes deux yeux la vi - gueur se des - se - che.

Q. mes deux yeux la vi - gueur se des - se - che, de mes deux

B. mes deux yeux, de mes deux yeux la

S. mes deux yeux la vi - gueur se des - se - che.

C. la vi - gueuse des - se - che.

T. 8

Q. yeux la vi - gueur se des - se - che.

B. vi - gueur se des - se - che.

Pseaume LXX

Théodore de Bèze

Deus, in adiutorium

Paschal de l'Estocart

Superius

O Dieu, ô Dieu, où mon es - poir i' ay

Contratenor

O Dieu, ô Dieu, où mon es - poir i' ay mis. où mon es - poir i' ay

Tenor

O Dieu, où mon es - poir i' ay mis,

Bassus

O Dieu, ô Dieu où mon es - poir i' ay mis, Vien

S.

mis, Vien sou - dain, vien sou - dain, vien sou - dain à ma de - li -

C.

mis, Vien sou - dain, vien sou - dain, vien sou - dain, vien sou-dain à ma

T.

Vien sou - dain à ma de - li - vran -

B.

sou - dain, vien sou - dain, vien sou - dain, vien sou - dain à ma

S.

vran - ce, Sei-gneur, Sei - gneur, Sei-gneur, Sei-gneur, que

C.

de - li-vran - ce, Sei-gneur, Sei-gneur, Sei-gneur, Sei-gneur,

T.

ce, Sei - gneur, que ton ai -

B.

de - li - vran - ce, Sei - gneur, Sei - gneur, Sei -

S. ton ai-de s' a - van - ce En con - tre tous mes en-ne - mis en con - tre

C. que ton ai - de s' a-van - ce En con - tre tous mes en - ne - mis, en con - tre

T. 8 de s' a - van - ce En con - tre

B. gneur, que ton ai - de s' a-van - ce En con - tre

S. tous mes en - ne - mis, en con - tre tous mes en - ne - mis. Qui - con - que pour-chas - se mon a -

C. tous mes en - ne - mis, en con - tre tous mes en - ne - mis. Qui - con - que pour-chas - se mon a -

T. 8 tous mes en - ne - mis. Qui - con -

B. tous mes en - ne - mis, en con - tre tous mes en - ne - mis.

S. me, qui - con - que pour-chas - se mon a - me, Soit rem - pli

C. me, qui - con - que pour-chas - se mon a - me, Soit rem - pli

T. 8 que pour-chas - se mon a - me, Soit rem - pli

B. Qui - con - que pour-chas - se mon a - me, Soit rem - pli

S. de honte et d' es - moy: Qui - con - ques dis ié, en veut à moy,

C. de honte et d' es - moy: Qui - con - ques, dis ié, en veut à moy, qui-

T. 8 de honte et d' es - moy: Qui - con - ques, dis ié, en

B. de honte et d' es - moy: Qui - con - ques dis ié, en veut à

S. qui - con - ques dis ié en veut à moy, Tourné en ar - riè re tout

C. con - ques, dis ié, en veut, en veut à moy, Tourné en ar - riè - re

T. 8 veut à moy, Tourné en ar - riè - re

B. moy, qui - con - ques dis ié, en veut à moy, Tourné en ar - riè - re

S. in-fa - me, tout in - fa - me.

C. tout in - fa - me, tout in - fa - me.

T. 8 tout in - fa - me.

B. tout in - fa - me, tout in - fa - me.