

On An Overgrown Path

1. Naše Večery (Our Evenings)

Leos Janacek
(arr. M. van den Berg)

Moderato ♩ = 80

11

p

25 **14** **21** *sf* *ff*

67 **3** *rit.* *mf* 1.

83 **2** **3** *p* 2. **3**

98 **Adagio** **24** *rit.* **4**

126 **Tempo 1** (♩=80) **12** *rit.* **7**

2. Lístek Odvanutý (A Blown-Away Leaf)

1 **Andante** ♩=66

8

4

14 **Fine**

mf < > *pp*

22 **accel.** 2 2 *f* *tr*

30 **Con moto** 12 *rit.* *f*

46 **Tempo 1** (♩=66) 3

D.C. al Fine

3. Pojd'te s námi! (Come With us!)

Andante (♩=66)

1 4 4

mf **accel.**

11 **a tempo** //

2

pp

17 **rit.**

2

7

24 **a tempo**

3

Adagio

ppp **p**

4. Frýdecká panna Maria (The Madonna of Frydek)

1 **Grave** (♩.=60)

8 2

p

12 **rit.** **a tempo**

8 2

25 **Un poco più mosso**

14 *ff*

46 **rit.**

7

54 **Tempo primo** (♩.=60)

9 *p*

65 **rit. poco a poco**

p 2

69 **Adagio**

5. Štěbetaly jak laštovičky (They Chattered Like Swallows)

1 **Con Moto** (♩=184)

mf 2 3 6

15 **Meno Mosso** ♩=76

f *mp* 5 5 5

25 **rit.** **a tempo** (♩=184)

mf 6 2 3

39 **Meno Mosso** ♩=76

pp 2 *p*

48 *sfz* 5 5 5 5 5

58 **Più Mosso** ♩=160

7 *ff*

68 **Adagio** (♩=60)

6 *p* 5 **rit.** //

77 **a tempo** (♩=184)

mf 2 3

85 **Meno Mosso** ♩=76

4 *p* 5 3

6. Nelze domluvit! (Words Fail!)

Andante (♩=120)

1 7

p cantabile *mf*

14 **rit.** **a tempo** 2 **rit.** **a tempo** 2

p

21 **rit.** **Più Mosso** **rit.** **Tempo primo** (♩=120) 2

p

29 **Adagio** (♩=80)

dolce 5

7. Dobrou noc! (Good Night!)

1 Andante ♩=76

3 3 22

p

32

f

40

sfz *ff*

50

14 2

p

72

f *dim.* 19

8. Tak neskonalé úzko (So Unutterably Anxious)

1 **Andante** $\text{♩} = 72$

23 **f**

3

31 **Poco mosso**

6 **mf**

3

41 **Meno mosso**

2

3

3

48

2 **fp**

3

2 **mf**

58

3 **p** *dolcissimo*

67 **a tempo**

3

5 **Tempo I.**

9 **p**

87 **Adagio**

4

9. V pláči (In Tears)

1 **Larghetto** (♩=80)

8

mp

15

4

p

28

37

8

p

53

f

p

64

pp

pp

73

4

Adagio

pp

10. Sýček neodletěl! (The Barn Owl Has Not Flown Away!)

1 Andante (♩=66) 11 rit. a tempo

18

25

32 2 4 4 f

47 9 rit. 2 a tempo 4 3 pp 3 3

67 3 f

76 rit. a tempo 2 4 pp sotto voce

87 4 f sf sf

98 meno mosso rit. Tempo I. 10 ff

112 rit. 5