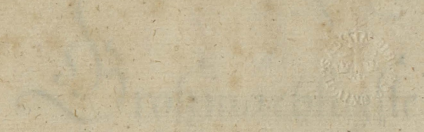


Inst. handw.
58:5

Schickhardt

Flüte



Calligraphische Notizen



Wie der allmächtige Gott
den Menschen seine Sprache
gegeben hat, so hat er
auch die Schrift erfunden,
um die Gedanken des
Herzens zu schreiben.

Großmächtigste
Allergnädigste Königin.

Wie der allgemeine Ruhm von Ewr. Königl.
Maj.^t besondern Königl. Eigenthum
in mir nun ungemein beginnend
verweilt, einer so großen Königin
in dem Ansehen zu Fuß zu stehen
so gut Ewr. Königl. Maj.^t nicht vermi.
gar

gar inrechtbedenklich quade mich auß.
gumintant, nicht länger bekun-
den zu tragen, Ewr. Königl. Majt.
nimm weil miriner oberost garin-
gen Erbait in tirst/ter untartgä-
nigkeit zu eridman und allerb-
mütigst zu überreichend.

Es ist ein fleißte composition auß der
welcher mein geringst heruögen zu
bezuegung miriner allertuntgäug.
An forschung nicht vorzuzuegen wist,
welcher aber ein vollkommenheit zuwais.

pt.

pt, warum Ewr. Königl. Majt. der/eban ein quälige
gufor zu gönnen in quaden garnefau erwidern. Gynen
mirer solichu fofen Königl. quade bin ich in tirst/ter
untartgänigkeit lebend lang

Großmächtigste Allergnädigste Königin
Ewr. Königl. Majt.

Untertänigster Kurfst
Johann Christian Schickhard

Kops. 58:5

Concerto

Flüte

J. C. Schickhard

Handwritten musical score for Flute Concerto by J. C. Schickhard. The score is written on ten staves. The first staff is marked with a treble clef, a common time signature (C), and the tempo marking "Allegro". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score concludes with the words "Volkli No." written in a decorative script.

Flüte

Handwritten musical score for Flüte. The score consists of ten staves of music. The first six staves are marked 'forte' and 'piano'. The last four staves are marked 'Adagio'.

Flutes

Solos

in poco Allegro

Handwritten musical score for Flutes. The score consists of seven staves of music. The first six staves are marked 'in poco Allegro'. The last staff is marked 'vivate Valti'.

Flutes.

Vivace

pia:

Flute

Allegro

7

Finale Allegro

4

12

8

4

Handwritten musical notation on the left page of an open manuscript. The page contains approximately 15 staves of music, written in brown ink. The notation is dense and appears to be a form of early musical notation, possibly using dots and lines to represent notes and rests. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and faint smudges. The right page is blank.

