С. МАЙКАПАР

Соч. 23

МИМОЛЕТНЫЕ МЫСЛИ

Сюита из пяти эскизов

для фортепиано

2-я серия

S. MAYKAPAR

Op. 23

PENSÉES FUGITIVES

Suite de cinq esquisses

pour piano

2-me serie



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
1 9 2 4

Pensées fugitives.

I.

(IIme Serie)

S. MAYKAPAR. Op. 23.

Andantino amabile. M.M. ♩=116.

Piano.

p dolce cantabile

Ped.

p dolce

p

poco calando

pp 3

poco agitato

Ped.

m. g.

cresc.

f

m. d.

f (Quasi cadenza)

poco sostenuto

mf

p dolce

poco più forte

più cresc.

mf

p

poco calando

m. g.

pp

Ped. *

II.

Allegro justo. M. M. ♩= 168.

f energico e ben marcato

Ped.

f

f

ff

ff

poco meno forte

poco rit.

Ped.

*

III.

Veloce. M. M. ♩= 96.

mp ben marcato la melodia

Ped.

f

più f e brillante

10

11

11

2/4

2/4

f più brillante

11

11

11

f

sempre forte ed accelerando

poco sostenuto e pesante

f

poco calando

pp

Ped.

*

IV.

Risoluto. M. M. ♩= 112.

f molto energico e marcato

Ped.

poco dolce

mf

più f e più marcato

ff

f

più f

ff

ff

mf poco più dolce e cantabile

p

V.

Tranquillo. M. M. ♩. = 84.

m. g. *m. g.* *m. g.* *m. g.*

p dolce

Ped.

m. g. *m. g.* *m. g.*

p dolcissimo

poco espressivo

accelerando

mp

rall.

pp

Allegretto. M M ♩.=92.

p scherzando e grazioso

poco più f

mf

mf

f subito

m. g.

f

m. g.

f

m. g.

m. g.

m. g.

m.d.

m.g.

p grazioso e

scherzando

mp

poco più f

m.g.

pp leggierissimo

Ped.

ppp

lunga

mp dolce e cantabile

Andante.

ritard.

pp quasi improvisando

Ped. Ped. Ped.

„Главлит" Москва №24937. Тир. 1500 экз.

38635

Нотопеч. Музсектора Гиз'а
Колпачный 13.