Cent pièces brèves nouvelles pour orgue (1921)
dans tous les tons les plus usités et dans les modes ecclésiastiques.

20.

Fonds de 8'
(Péd. : Fonds 16')

Eugène GIGOUT
(1844-1925)

Moderato

p

5

Péd. *ad lib.*

8

11

rit.