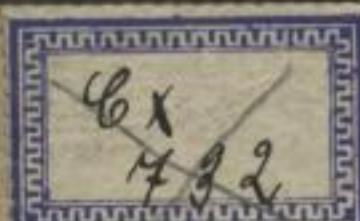
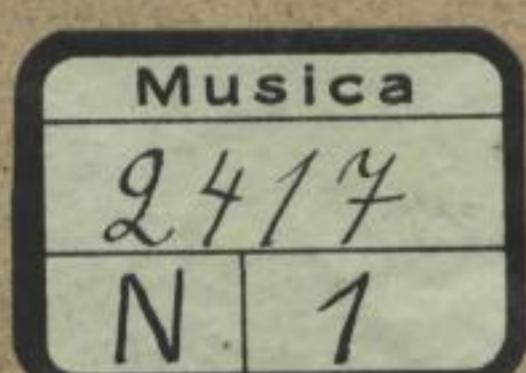


Siehraner No. II.
20. Faeh 8. Sage.
No. 3.) Sinfonia.

Con Oboe Viola e Basso.
Partitura sola
Dell Sig: Porpora.



732 a



URFILM 12 / 1979 № 226
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

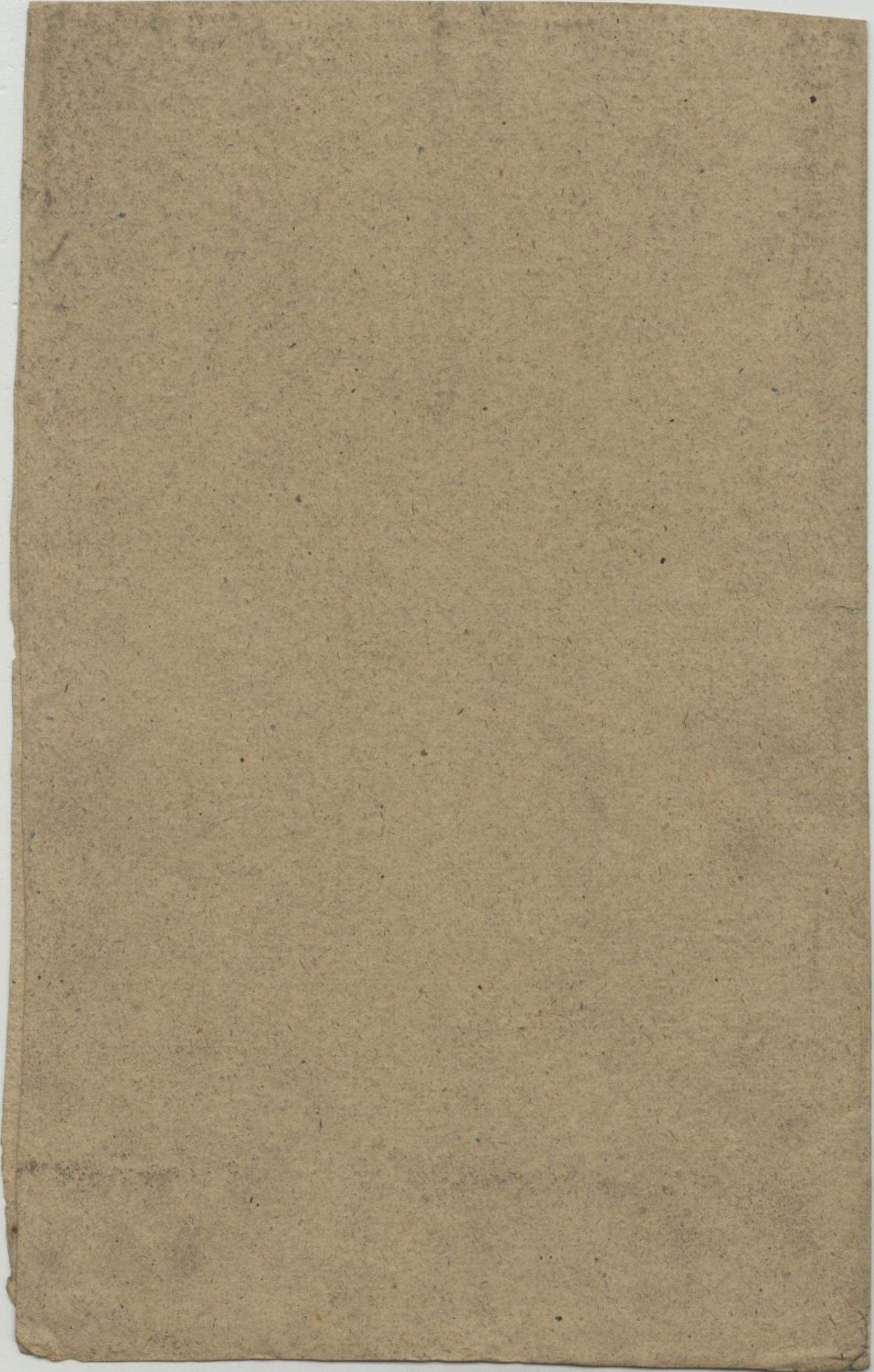
Handschrift Nr. Hus. 2417-N-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleihher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

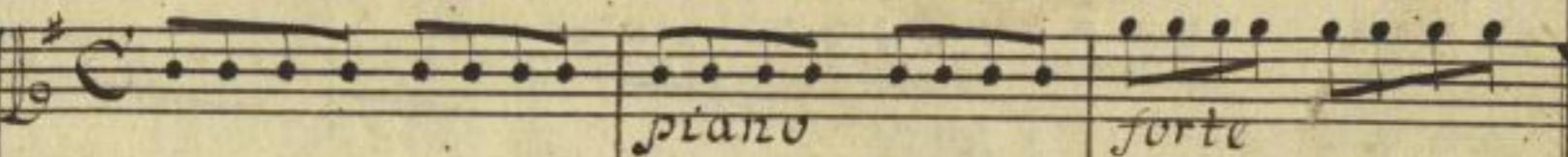
Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen ?, ganz od. teilw. abgeschrieben ?, ganz oder teilweise verglichen ?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form ?)

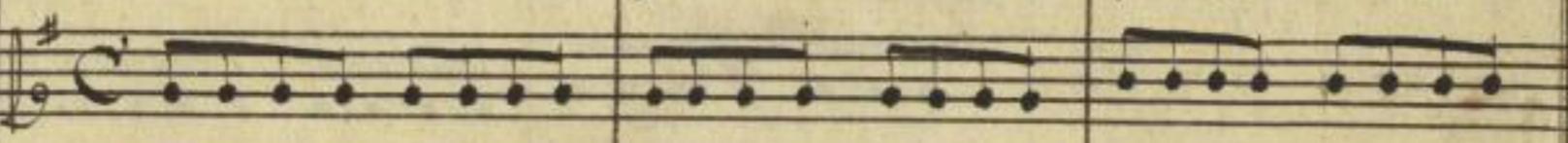


Sinfonia.

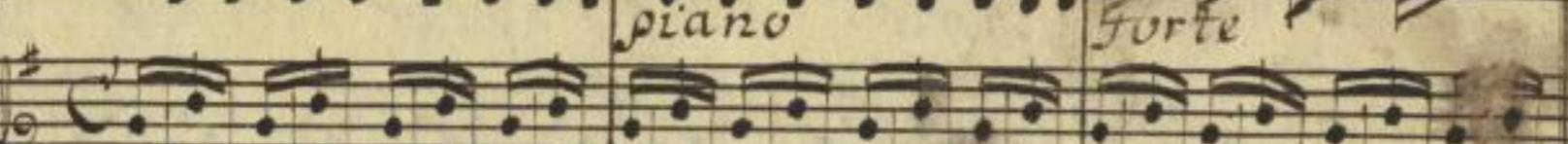
del Signor Corpora

3.

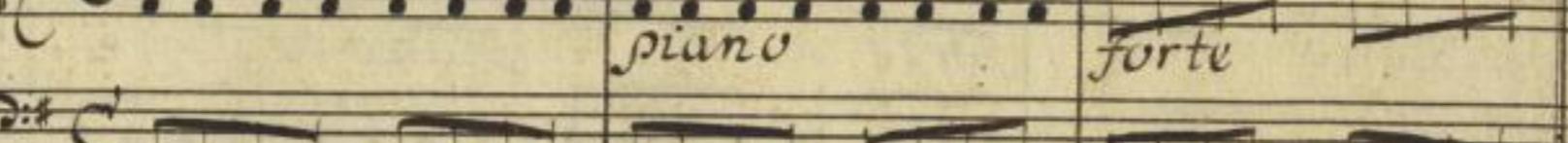
Oboe I: 

Oboe II: 

Violino I: 

Violino II: 

Viola: 

Basso: 

C. 752 (1-2) Mus. 2417-N-1

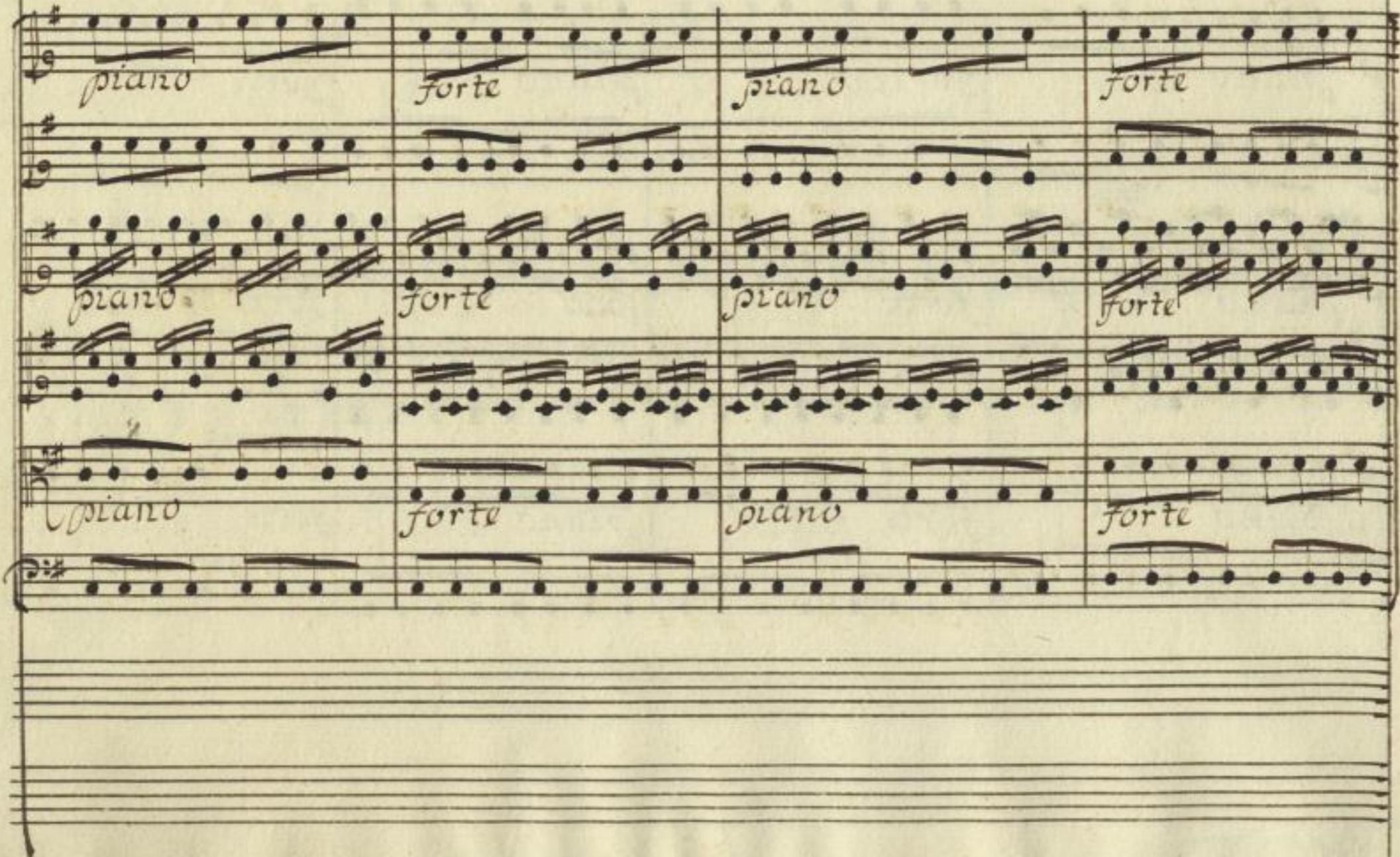






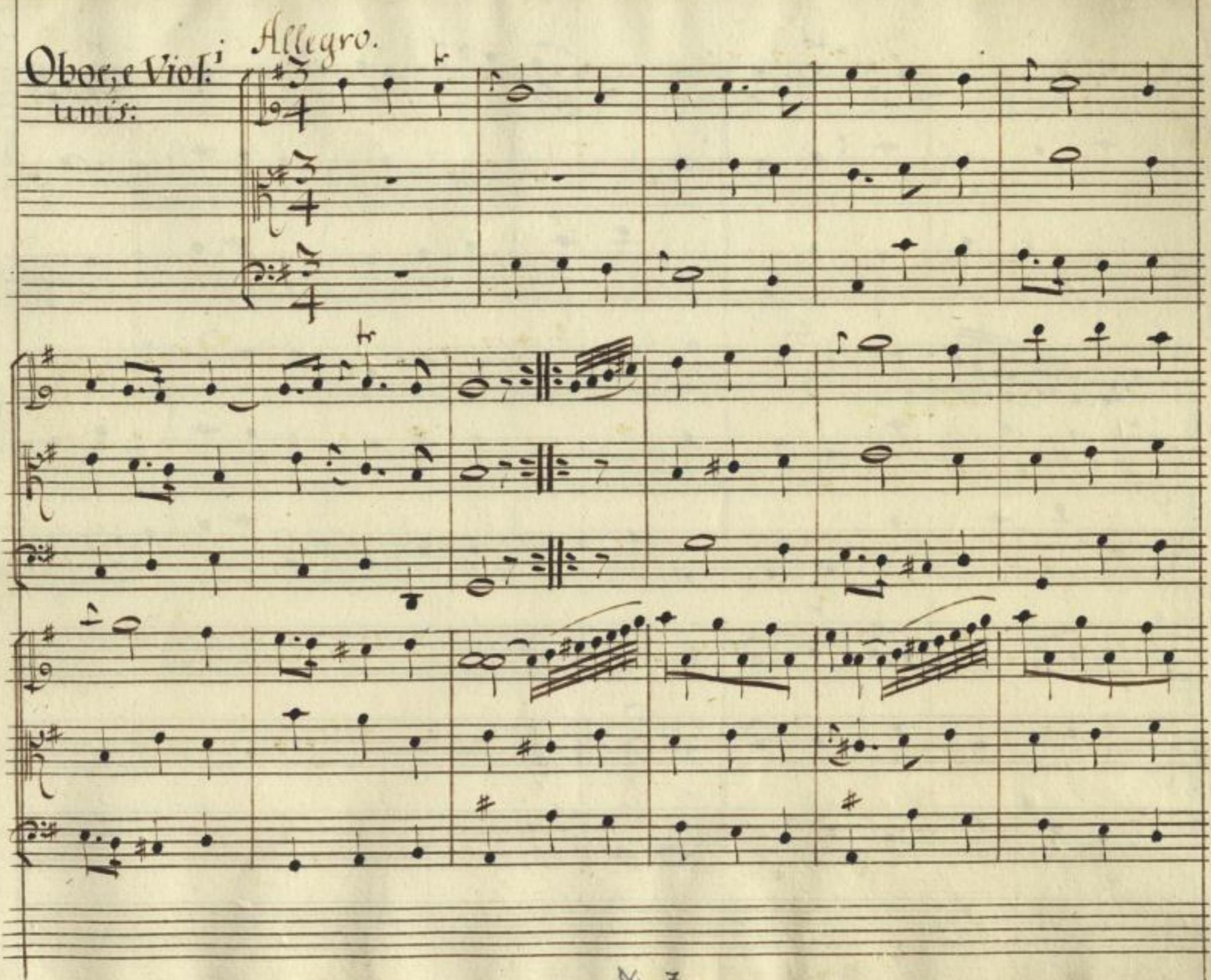
6 x 732

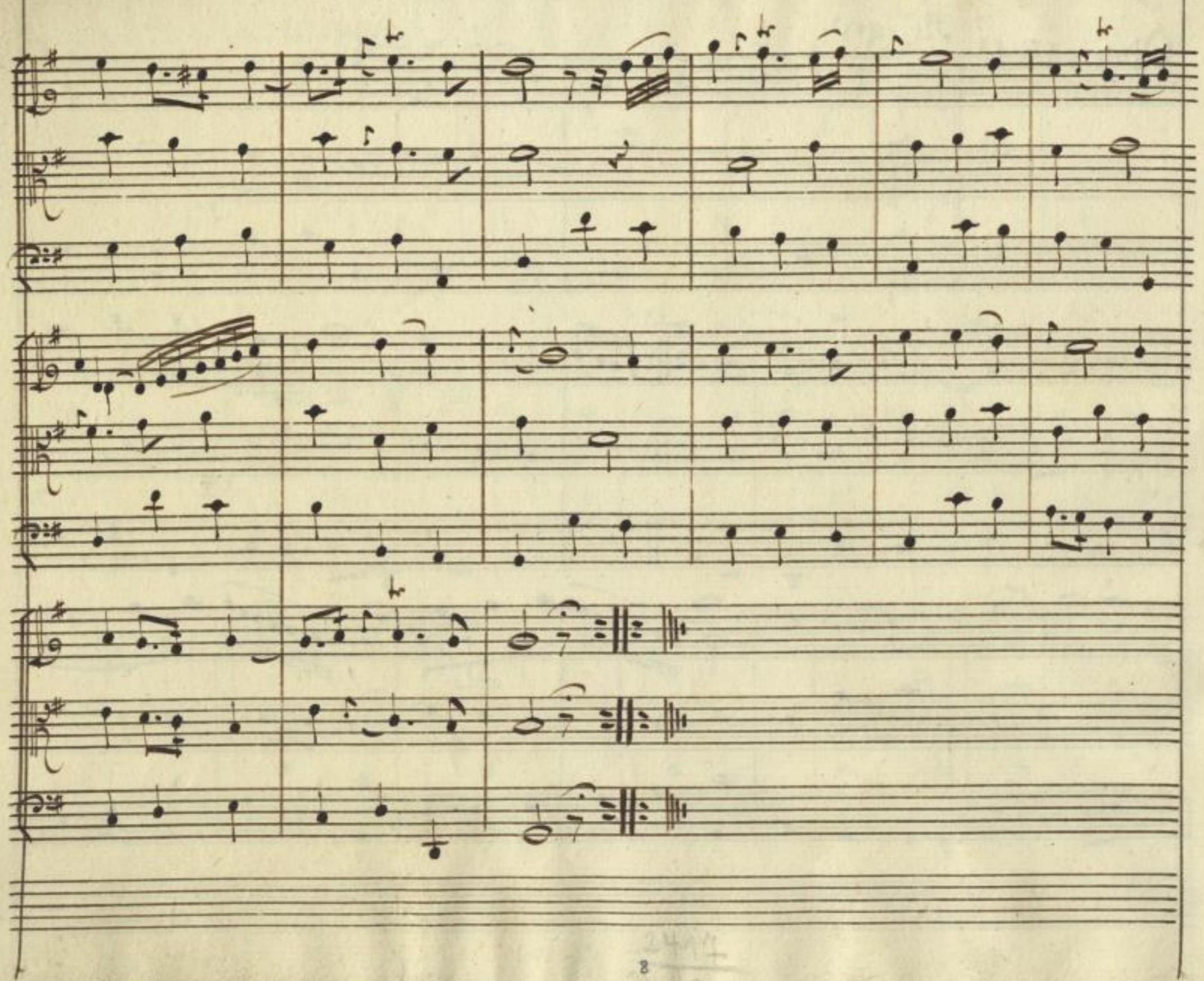
L 3

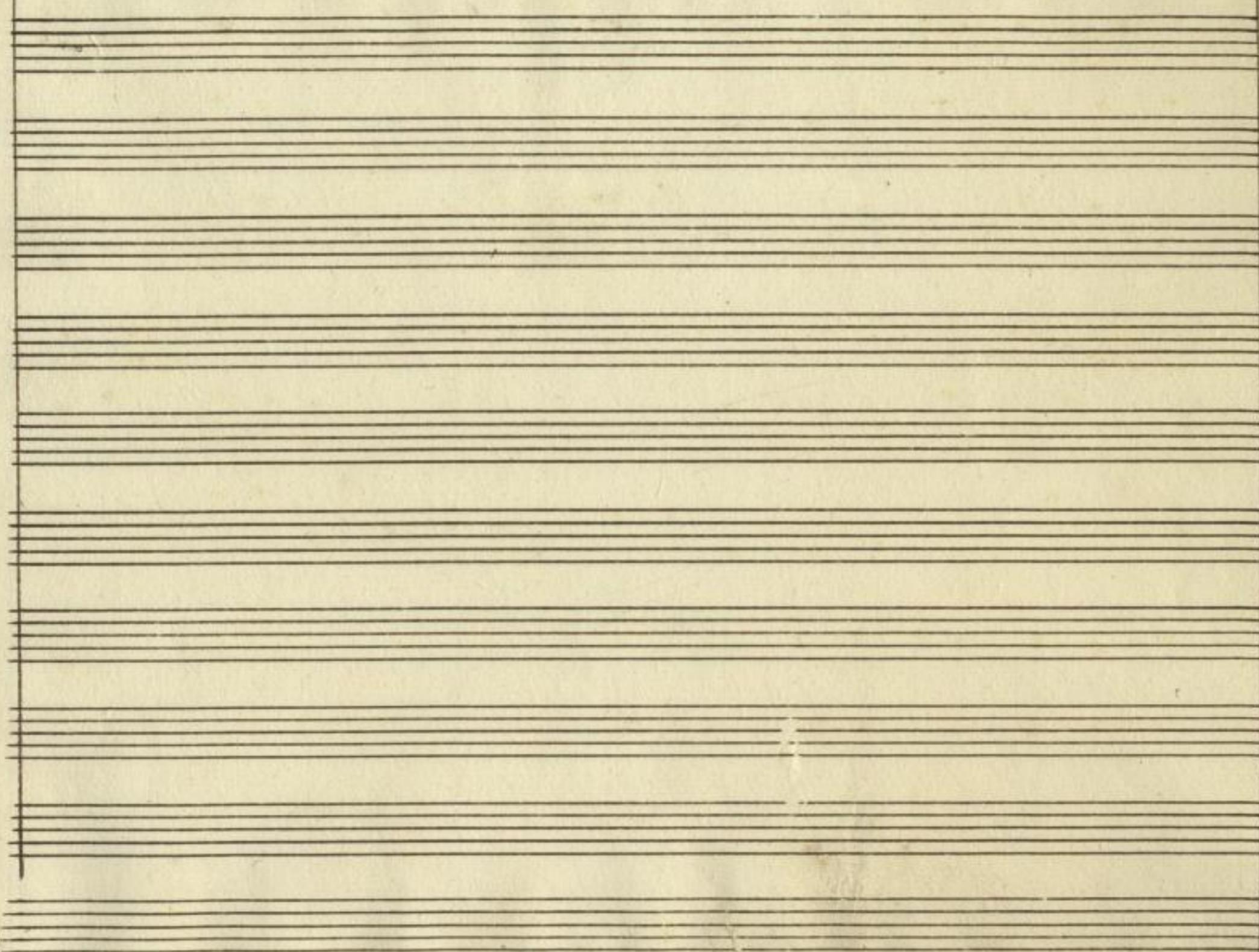




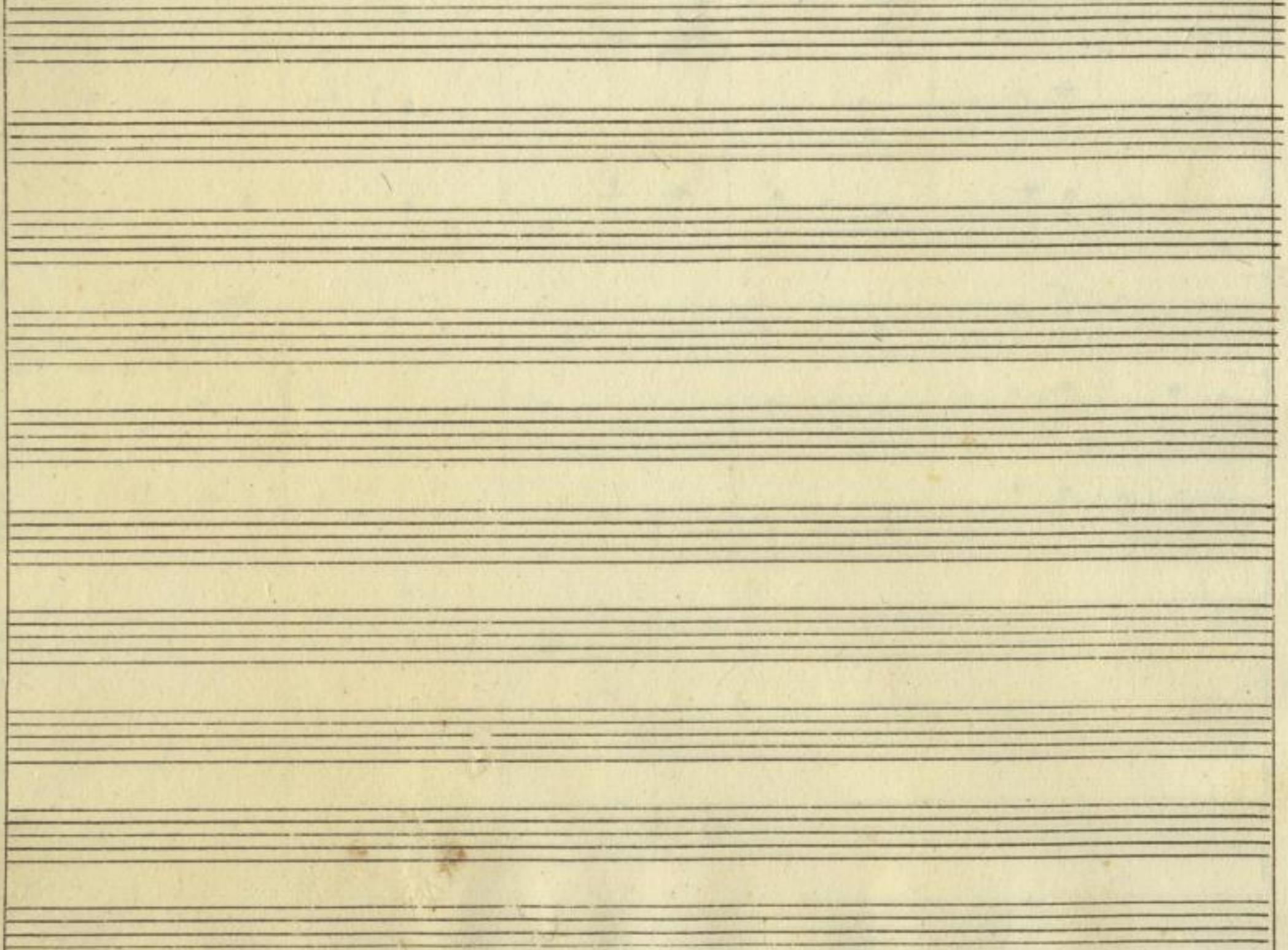
A page from a handwritten musical score for string instruments. The title "Violini unis." is at the top left, followed by "Affettuoso" and a tempo marking of "L". The music is written on five staves of five-line staff paper. The first staff shows a melodic line with various note heads and stems. The second staff consists of mostly quarter notes. The third staff has a mix of eighth and sixteenth notes. The fourth staff features a series of eighth-note patterns. The fifth staff concludes with a final measure ending with a double bar line and repeat dots.

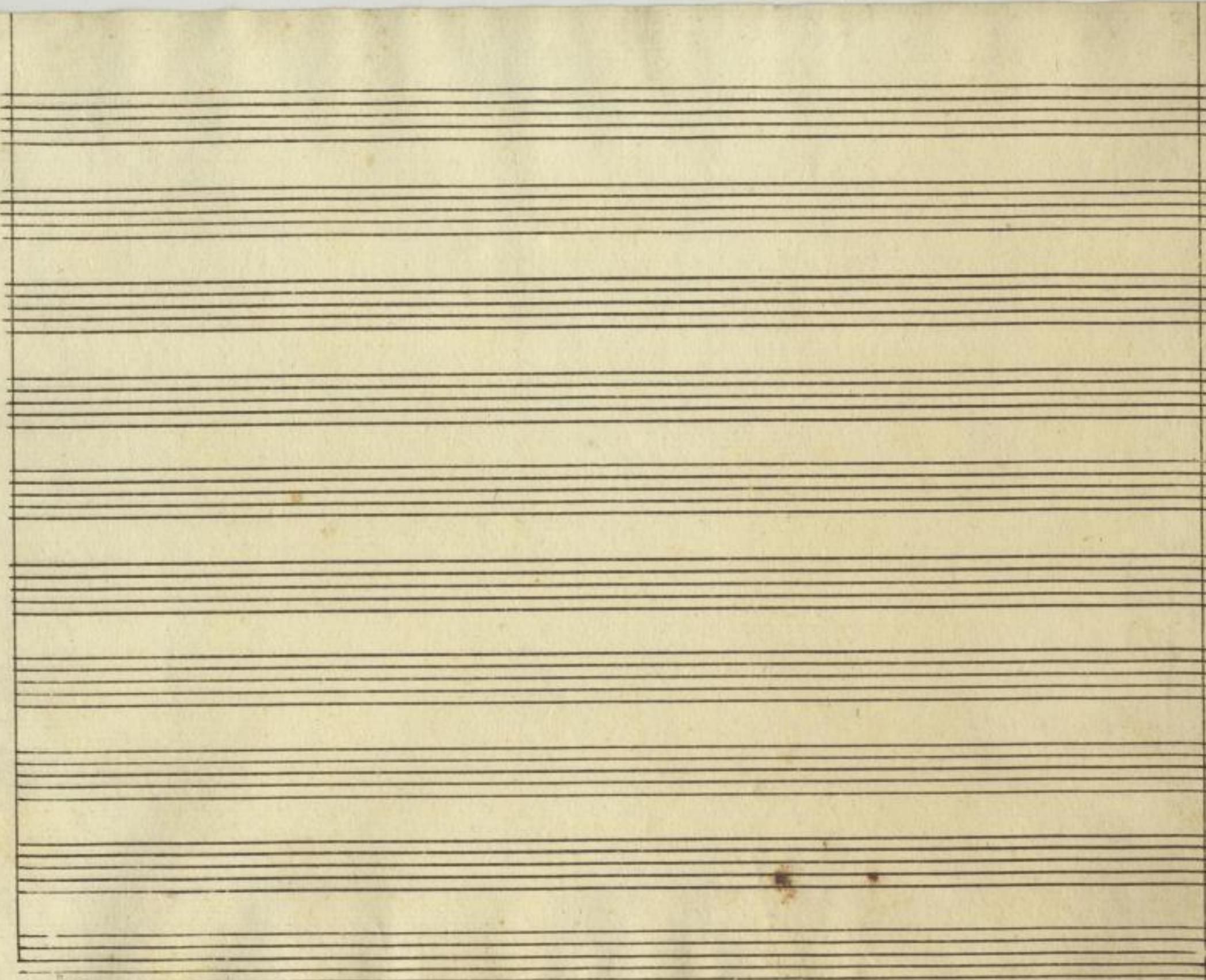






5





6

