

NON TI VEDRÒ PIÙ!

A mia Madre

ELEGIA

M^o G. SARTORI

Adagio

Mandol^o

Chitarra

p

pp mesto

mf

p dim.

cres. *dim.* *pp* *ff* *mozzo*

a tempo *p* *quieto rall.* *con trasporto*

con passione *pp* *p* *rit.* *rit.*



NON TI VEDRÒ PIÙ!

A mia Madre

ELEGIA

M^o G. SARTORI

Adagio

Mandol^o

Chitarra

pp mesto

mf

p dim.

cres. *dim.* *pp* *ff* *mosso*

a tempo *p* *quieto rall.* *con trasporto*

con passione *pp* *p* *rit.* *rit.*

con disperazione

Handwritten musical score for "L'Alceste" by Christoph Willibald Gluck. The score is written for piano and voice, featuring various dynamics and tempo markings. The music is in G major and 4/4 time. The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo markings include "a tempo", "rit", "affrett.", "cres.", "f", "ff", "p", "pp", "dim.", and "rall: molto". The score is marked with "col canto" (with the voice) and "col canto" (without the voice). The score is marked with "1a tempo" and "2a tempo". The score is marked with "1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100".