

SERENATA ARABA

PER PIANOFORTE

F. P. PAOLO FRONTINI

N° 11110 PER PIANOFORTE

„ 11631 „ CANTO E PIANOFORTE

„ 11466 „ VIOLINO E PIANOFORTE

„ 12199 „ PICCOLA ORCHESTRA



CARISCH S.p.A. - MILANO

SERENATA ARABA

Durata min. 3

F. Paolo Frontini

Lento
ff
rall.

a tempo
pp come eco
rall.

a tempo
mf
pp

pp
pp

pp
rall.

ben staccato
a tempo
pp

riten.
a tempo
f

pp
f
ppp
stent. molto

Allegretto
f

cresc. molto
sf

cresc. molto
sf
p

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, *cresc.*, and *ff*.

Second system of musical notation. The treble staff begins with the tempo marking *Meno* and the dynamic *pp*. It features a section labeled *una corda* with a repeat sign. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a *p* dynamic.

Third system of musical notation. The treble staff has a *pp* dynamic marking. The bass staff continues the accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble staff begins with a *p* dynamic. The system concludes with the tempo marking *p ancora meno*.

Fifth system of musical notation. The treble staff includes the tempo marking *sentito* and the dynamic *pp*. The system ends with the tempo marking *rall. sempre*.

Sixth system of musical notation. The treble staff includes the tempo marking *quasi lento*. The system ends with a *f* dynamic and a final double bar line.

Tempo I.

The musical score consists of six systems of staves. The first system is marked *Tempo I.* and includes the instruction *pp come eco*. The second system includes *rall.* and *mf*. The third system includes *pp*. The fourth system includes *pp*. The fifth system includes *pp*, *rall.*, *pp*, *rall.*, *e*, *morendo*, and *a*. The sixth system includes *poco*, *a*, *poco*, and *pp*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

RACCOLTE DI PEZZI FACILI PER PIANOFORTE

F. BEHR
PETITS POÈMES
10 pezzi facilissimi

N. 681/90

A. BERTOLINI
PER I PIU' PICCINI
6 composizioni facilissime

N. 20210

A. BETTINELLI
ASCOLTATE!
Raccolta di 10 pezzi facilissimi

Vol. I. N. 20153
Vol. II. N. 20154

A. BETTINELLI
PICCOLE MANI
12 pezzi caratteristici sulle 5 note

N. 19234

A. BETTINELLI
VITA MILITARE
6 bozzetti facili

N. 15177

P. CIAIKOVSKI
ALBUM PER LA GIOVENTU'
24 pezzi facili
op. 39

N. 20174

G. FARINA
FILASTROCCHIE DI NATALE
6 composizioni natalizie facili

N. 20184

G. FARINA
SEI PEZZI FACILI

N. 19226

I. GALAVERNI
LUCI E PALPITI
8 pezzi facili

N. 18860

I. GALAVERNI
6 PEZZI SU 5 NOTE

N. 20005

I. GALAVERNI
VACANZE AL MARE
6 piccoli pezzi facilissimi

N. 15317

G. F. GORLA
GIOVENTU'
10 pezzi facili

N. 20212

A. MAGGIONI
SEI SCHIZZI
per i più piccini

N. 19615

E. MANDELLI
VISIONI INFANTILI
10 melodie facilissime

N. 16438

G. E. MORONI
12 PEZZI INFANTILI
sulle 5 note

N. 20175

G. E. MORONI
VARIETA'
6 pezzettini facili

N. 20182

V. MORTARI
ARIETTE
6 pezzi facilissimi

N. 19777

V. MORTARI
MUSICA PER I BIMBI

I. Serie N. 18790/5
II. Serie N. 19176

C. PEDRON
VITA ALL'APERTO
6 pezzi per la gioventù

N. 19215

C. REINECKE
UN LIBRO DI MUSICA
PER LA PICCOLA GENTE

N. 12035

F. TISSONI
ANIME INFANTILI
Sei momenti musicali facili

N. 15160

G. ZANNI
PRIMAVERA
Sei pezzi facili

N. 19526

CARISCH S.p.A. - MILANO