ALBENIZ

GRANADA

SERENATA

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26
MADRID-14
6310-1
XIV

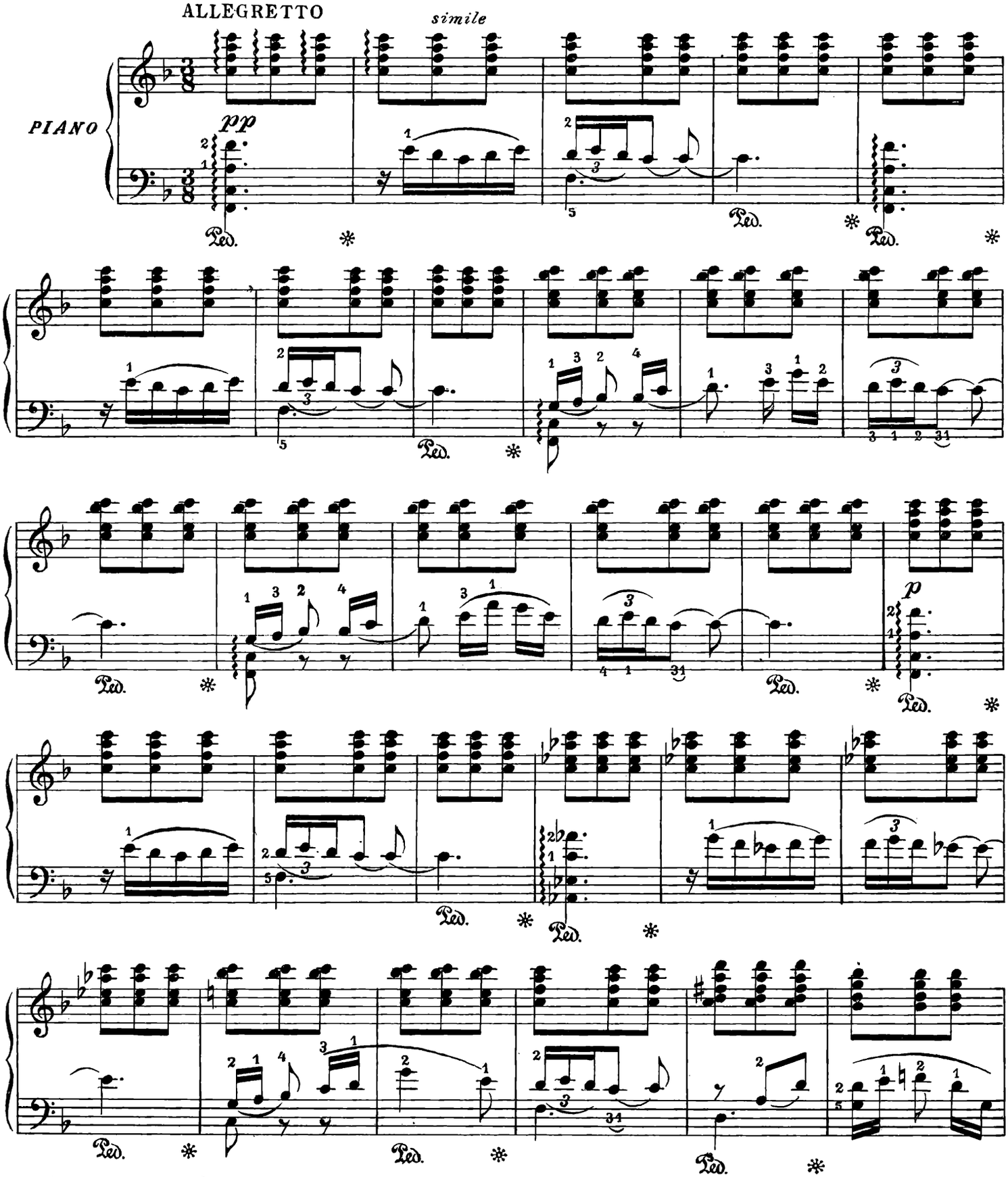
RESPETUOSO RECUERDO A LA
Sra. Da GRACIA FERNANDEZ - PALACIOS DE RECUR.

SUITE ESPAGNOLE

Nº I. GRANADA. *(SERENATA.)*

I. ALBENIZ.

Edición revisada y digitada por **JUAN SALVAT.**

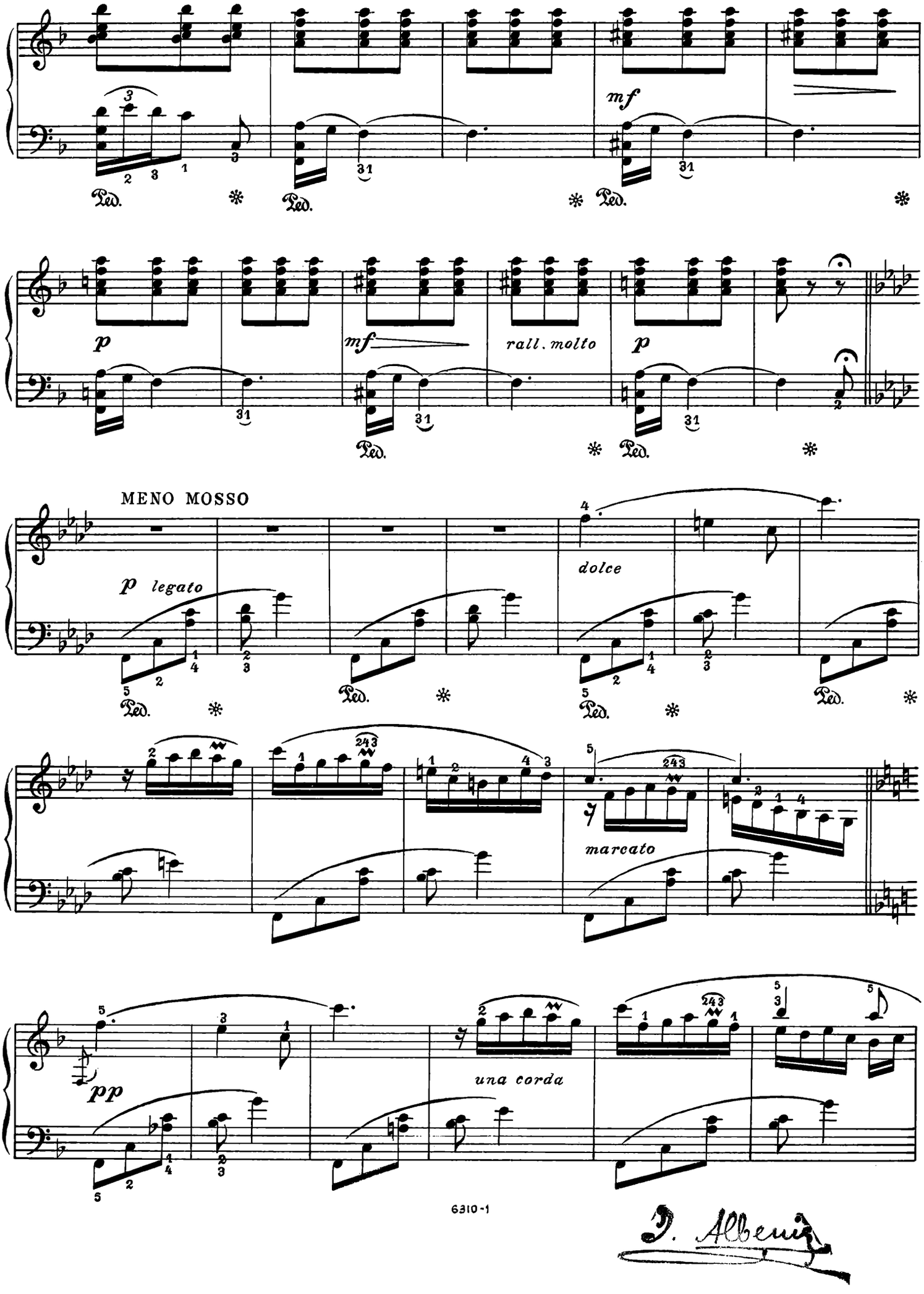


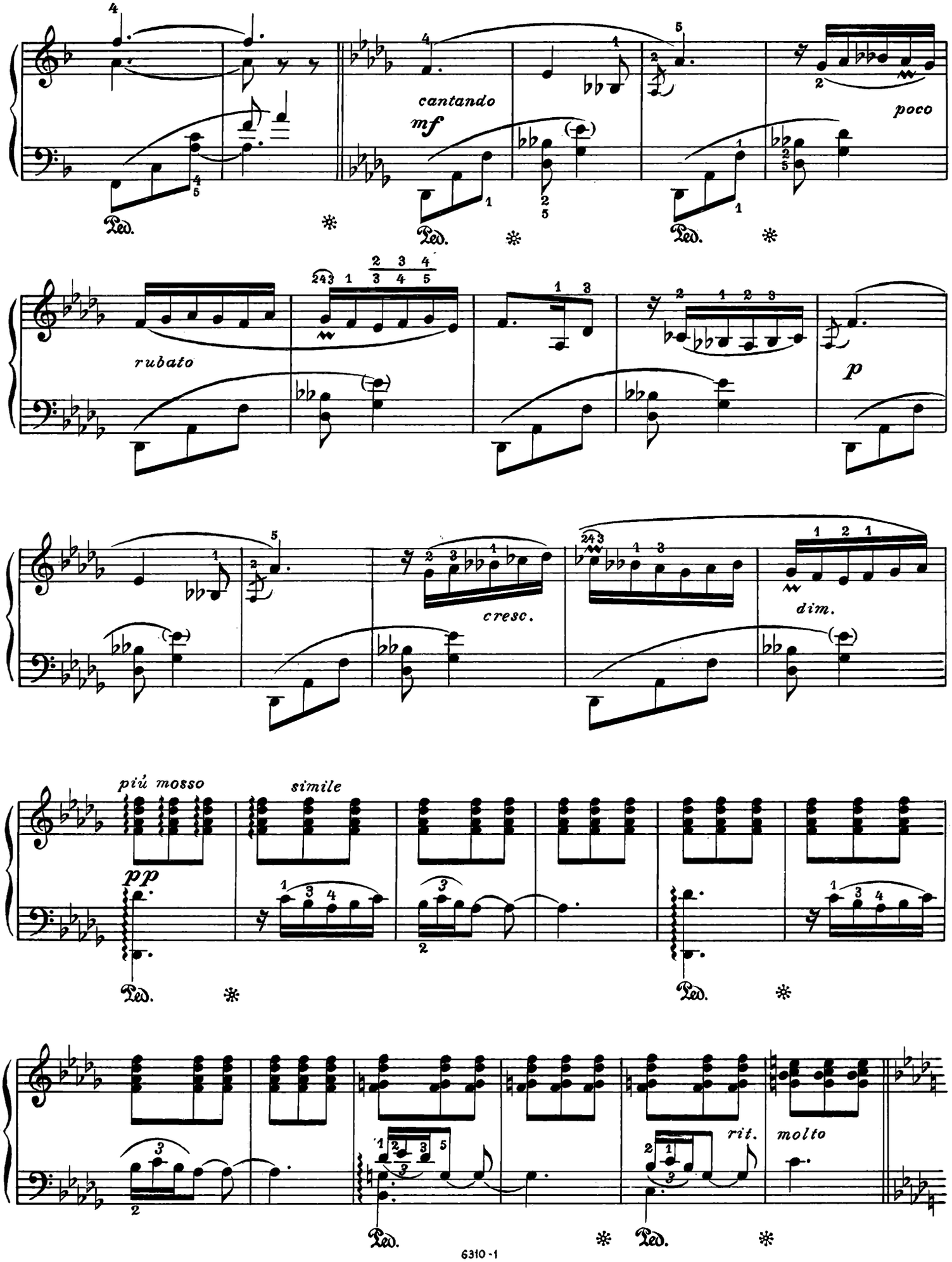
UNION MUSICAL ESPAÑOLA.
Barcelona, Madrid, Bilbao, Santander.

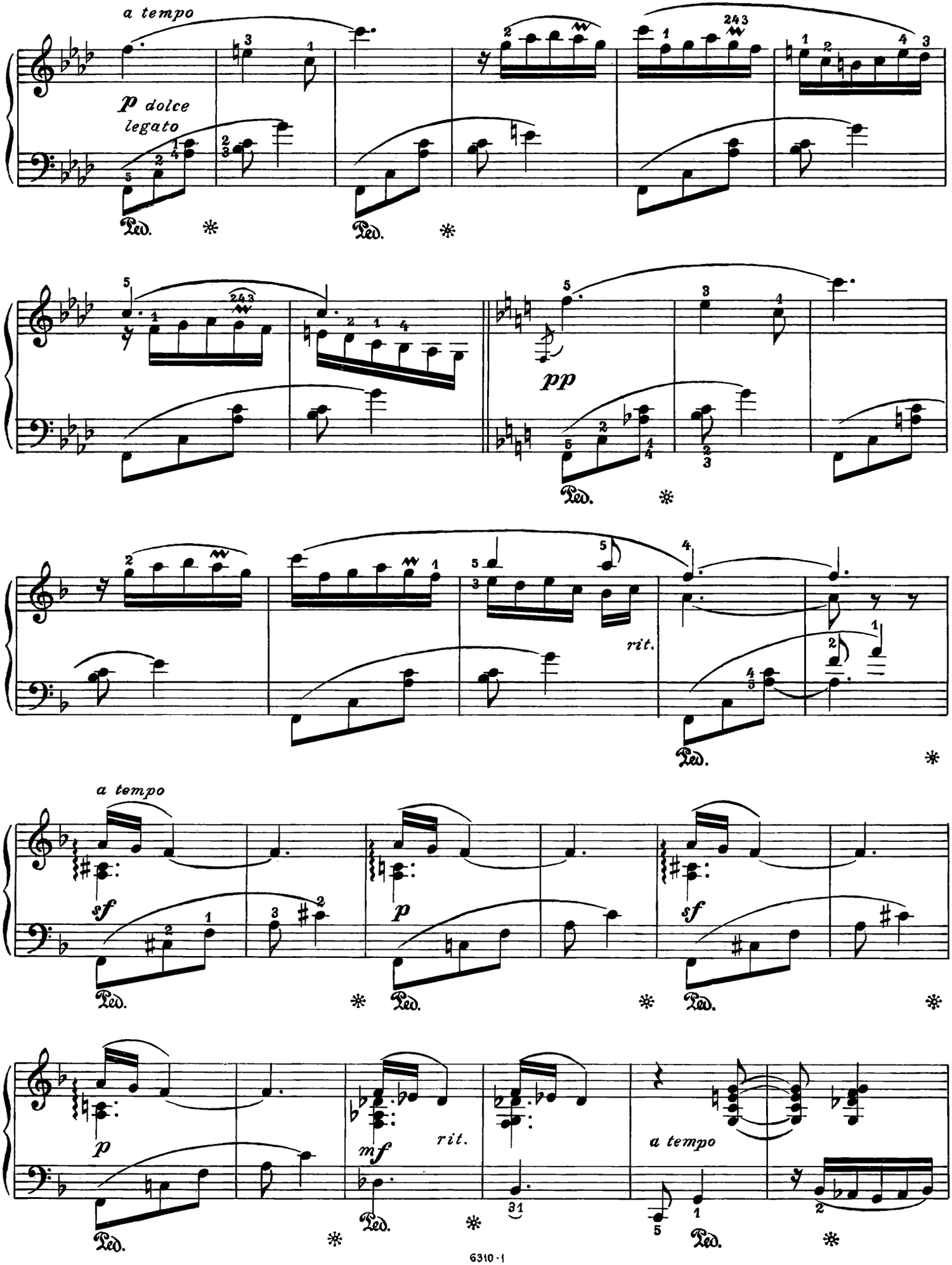
Copyright 1918
6310-1

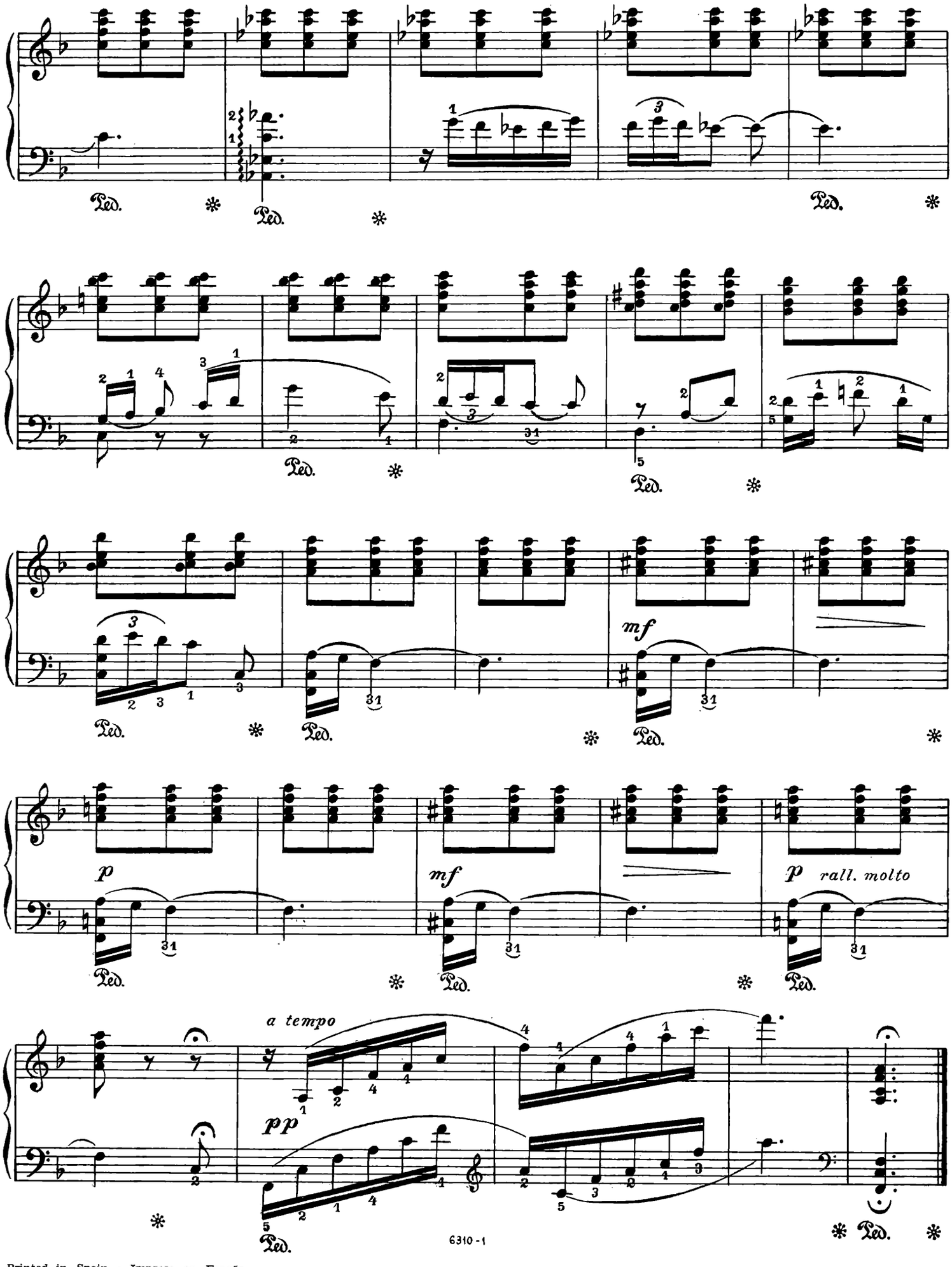
Tous droits d'execution et de reproduction réservés pour tous pays.

Depósito Legal: M. 23090 - 1974


mf
p
mf
rall. molto
p
MENO MOSSO
p legato
dolce
marcato
pp
una corda


cantando
mf
poco
rubato
p
cresc.
dim.
più mosso
simile
pp
rit.
molto
Ped.


a tempo
p dolce
legato
Ped.
pp
rit.
a tempo
sf
p
sf
p
mf
rit.
a tempo



Printed in Spain - Impreso en España

Gráficas Agenjo, S. A. - C/ De las Adelfas, 4 - Madrid - 1974

Obras de I. ALBENIZ

Amalia, mazurka de salón.
Angustia, romanza.
Azulejos.
Barcarola, Op. 23.
Champagne, vals de salón.
Chanson de Barberine.
Chants d'Espagne.
N.° 1 -Prélude.
2 - Oriental.
3 - Sous le palmier.
4 - Córdoba.
5 - Seguidillas.
Danzas españolas reunidas.
N.° 1 - en "re".
2 - en "si b".
3 - en "mi b".
4 - en "sol".
5 - en "la b".
6 - en "re".
Deseo, Op. 40. Estudio de concierto.
Espagne (Souvenirs).
N.° 1 - Prélude.
2 - Asturias.
Estudio Impromptu. Op. 56.
Iberia.
Vol. I - Evocación.
El puerto.
Féte - Dieu a Seville.
Vol. II - Rondeña.
Almería.
Triana.
Vol. III - El Albaicín.
El Polo.
Lavapiés.
Vol. IV - Málaga.
Jerez.
Eritaña.
El Puerto (de la suite Iberia).
Triana (" " ").
L'Automne, vals, Op. 170.
La Vega.
Mallorca, barcarola.
Mazurkas de salón:
N.° 1 - Isabel.
2 - Casilda.
3 - Aurora.
4 - Sofía.
5 - Christa.
6 - María.
Tercer "Minuetto".
Minuetto del Gallo (de la Sonata 5.ª).
Navarra.
Pavana - capricho, Op. 12.
Pavana fácil, para manos pequeñas.
Piezas carecterísticas:
N.° 1 - Gavota.
2 - Minuetto de Sylvia.
3 - Barcarolle (Ciel sans nuages).
4 - Priére.
5 - Conchita, polka.
6 - Pilar, vals.
7 - Zambra.
8 - Pavana.
9 - Polonesa.
10 - Mazurka.
11 - Stacatto, capricho.
12 - Torre Bermeja.
Rapsodia cubana, Op. 66.
Rapsodia española.
Rimas de Bécquer.
Recuerdos de viaje:
N.° 1 - En el mar, barcarola.
2 - Leyenda, barcarola.
3 - Alborada.
4 - En la Alhambra.
5 - Puerta de Tierra, bolero.
6 -Rumores de la Caleta, malagueña.
7 - En la playa.
Ricordatti, mazurka de salón.
Scherzo, extracto de la Sonata 1, Op. 28.
Seis pequeños valses, Op. 25.
Serenata árabe.
Serenata española, Op. 181.
Tercera Sonata, Op. 68.
Cuarta Sonata, Op. 72.
Quinta Sonata, Op. 82.
Suite ancienne:
N.° 1 - Gavota.
2 - Minuetto.
2.ª Suite ancienne:
N.° 1 -Sarabande.
2 - Chacone.
3.ª Suite ancienne:
N.° 1 - Minuetto.
2 - Gavota.
Suite española - Reunida:
I - Granada, serenata.
II - Cataluña, corranda.
III - Sevilla, sevillanas.
IV - Cádiz, saeta.
V - Asturias, leyenda.
VI - Aragón, fantasía.
VII - Castilla, seguidillas.
VIII - Cuba, capricho.
2.ª Suite española:
N.° 1 - Zaragoza, capricho.
2 - Sevilla, capricho.
Zambra granadina.
Zortzico.