

Doulce memoire

Clément Marot

Superius (part 1 of 4)

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

Doul - ce mé-moi - re en plai - sir con-som - mé - e, en
 plai-sir con-som - mé - e, O siè-cle heu-reux que cau-se tel sca - voir,
 La fer-me - té de nous deux tant ay - mé - e, de nous deux tant ay -
 mé - e, Qui à nos maulx a sceut si bien pour - voir Or main-te -
 nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul - le e-spé - ran -
 ce Ser - vant d'e-xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
 bien, le mal sou-dain com - men - ce,
 Fi - ni le bien, le mal sou-dain com - men -
 ce.

Doulce memoire

Clément Marot

Altus (part 2 of 4)

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

5

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mée, en_ plai -
 - sir con - som - mée, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -
 15 voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mée, de nous
 20 deux tant ay - mée, Qui à nos maulx a sceut si bien pour -
 25 voir Or main-te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
 30 le e-spé - ran - ce Ser - vant d'e-xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
 35 bien, le mal sou - dain com - men - ce, Fi -
 40 45
 50
 55
 - ni le bien, le mal sou - dain sou - dain com - men - ce,
 le mal sou - dain com - men - ce.

Doulce memoire

Clément Marot

Altus (part 2 of 4)

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

5

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mée, en plai -
- sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -
15 voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mée, de nous
20 deux tant ay - mé - e, Qui à nos maulx a sceut si bien pour -
voir Or main-te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
30 le e-spé - ran - ce Ser - vant d'e-xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
40 bien, le mal sou - dain com - men -
45 ce, Fi - ni le bien, le mal sou - dain sou - dain com -
men - ce, le mal sou-dain com - men - ce.
55

Doulce memoire

Clément Marot

Tenor (part 3 of 4)

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

5

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, en
 plai-sir con - som-mé - e, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -
 voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, de
 nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maulx a sceut si bien pour -
 voir Or main-te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
 le e-spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
 bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men - ce,
 Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men - ce,
 men - ce, le mal sou-dain com - men - ce.

Doulce memoire

Clément Marot

Tenor (part 3 of 4)

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

5

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, en
10 plai-sir con - som-mé - e, O siè - cle heu - reux que cau - se tel sca -
15 voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, de
20 nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maulx a sceut si bien pour -
25 voir Or main-te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
30 le e-spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le
35 bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men - ce,
40 bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men - ce,
45 Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men - ce,
50 Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men - ce,
55 men - ce, le mal sou - dain com - men - ce.

Doulce memoire

Clément Marot

Bassus (part 4 of 4)

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1528)

5

Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, en
10 plai-sir con - som-mé - e, O siè-cle heu-reux que cau-se tel sca -
15 voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, de
20 nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maulx a sceut si bien pour -
25 voir Or main-te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
30 le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi -
35 40 - ni le bien, le mal sou - dain com-men - ce, le mal sou-dain com -
45 men - ce, Fi - ni le bien, le mal sou-dain com -
50 55 men - ce, le mal sou - dain com-men - ce, le mal sou-dain com - ce.