

CONCERTO

1

pour Piano avec accomp^t d'orchestre.

Basso.

I.

Maurice Moszkowski, Op. 59.

Moderato.

p

Cad.

a tempo
Pianof.

A

6

8

f

B

ff

mf

p

C

D

3

pizz.

pp

poco rit.

5

Pianof.

Terze cromatiche

E pizz.

pp

arco

rit.

1

a tempo

ritard.

8

F

a tempo

4

G

pp

Vcello.

H

1

1

mf

I

p

cresc.

1

sfz

5

pizz.

ritard.

1

rit.

Vcello.

3

ff

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Basso.

K arco
p staccatissimo

mf pizz. *mf* **L** arco *pp*

M *mf* *> p*

N *pp* *f* *> p poco a poco cresc.* *ff* *sost.* *f* *cresc.* **3** **0**

ff *meno f* *ff* *meno f*

P *p* *p* *ff*

2 pizz. arco pizz. **Q** arco calmato poco a poco *poco rit.* *pp*

1 pizz. *p* **6** *Corno.* **3** **R** **13** *S^{clar.}*

mp *pp* **4**

poco rit. Allegro animato. **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** *cresc.* *p*

T *ff* *mf*

pp cresc. poco a poco mf *ff*

II.

Andante.
pizz.
p

1 A 6

Ob.

arco

B 20 C 12 *Piano* D 12 *p*

E 12 F *Vcelli.* *p* G 13 *Vcelli.*

H pizz. *pp* I arco *pp*

K *poco cresc.* *cresc.*

poco rit. *f* L *ff* *dimin.*

p *dimin.* *morendo* 3 pizz. *p* *attacca* *Corno.*

III.

Scherzo. Vivace.
Planof.

6 A 16 *Vcelli.*

pizz. *pp* 1

B 15 C 2 *mf* 7 *mf* 9

D 20 E 8 *Viol. II. Viola.* arco *pp* 5

Basso.

Musical score for Bassoon (Basso) in F major. The score consists of ten staves of music, each with specific dynamics, articulations, and fingerings indicated.

- Staff 1:** Dynamics: *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), *p* (piano). Fingering: 1.
- Staff 2:** Dynamics: *pp*. Fingering: G.
- Staff 3:** Dynamics: *pp*. Fingering: H.
- Staff 4:** Dynamics: *molto p* (molto piano). Fingering: I.
- Staff 5:** Dynamics: *pp*. Fingering: 1.
- Staff 6:** Dynamics: *pp*. Articulation: *pizz.* (pizzicato). Fingering: 3. Section: K. Articulation: *arco* (arco). Dynamics: *pp*. Fingering: 1.
- Staff 7:** Dynamics: *pp*. Fingering: 1.
- Staff 8:** Dynamics: *pp*. Articulation: *pizz.*. Fingering: 3. Section: L. Fingering: 4. Section: VI. Dynamics: *pp*.
- Staff 9:** Dynamics: *pp*, *cresc. assai* (crescendo assai), *sfz* (sforzando), *pp*, *cresc.*. Articulation: *arco*, *trem.* (tremolo). Fingering: 3.
- Staff 10:** Dynamics: *cresc. assai*, *ff* (fortissimo). Fingering: M.
- Staff 11:** Dynamics: *mf* (mezzo-forte). Fingering: N.
- Staff 12:** Dynamics: *ff*, *mf*, *ff*, *sfz* (sforzando). Fingering: 3, 12, 0, 6. Section: Piano.

Basso.

5

Bassi. pizz. *div.* gli altri Bassi. *dim.* *mp*

p

pochiss. rit.

P arco *p* *rit.*

7 **Q** 28 *Pianof.* *rit. assai*

a tempo *pp*

R

cresc. *ff* *accel.* **1**

1 *ff* **1** *ff* **2** *ff* **2**

Ancora più presto. 10 **S** *Veello.* **10** **T** **4** *ff*

Veello.

Lo stesso tempo. 1 **2** **3** **4** **5** **6** **U**

ff *p* *f* *ff* *ff*

Basso.

IV.

Allegro deciso.

f

dimin. poco a poco

p

cresc. ff

1 B

ff

C sempre stacc.

p

2

3

cresc.

10

p subito cresc.

f

10

E 20

Planof.

F pizz.

pp

1

10

G 4

Veello.

7

H

f

p

I

9

K

Veelli.

cresc.

ff

13

L 4

Veello.

pizz.

cresc.

p

Basso.

7

11 M 8 *Vello.* *N arco* *p* *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 0 *p* *pp*

cresc. *p* *poco rit.*

pp *P* 2

3 4 Q 10 R *Fl. Ob.* 6 *pizz.* 1

3 *arco* S *p* *mf*

T *p* *mf* *f* *f*

mp *cresc.* U *f*

V 5 *Vello.* *f*

W 2 *ff*

X

Y *f*

p *cresc.* *ff*