

VILLANELLE

Poème de LECONTE de LISLE

A Monsieur Fr. Berthet.

Une nuit noire, par un
calme, sous l'Équateur
(L. DE L.)

CH. KŒCHLIN.

(OP. 21 N°1)

(1900-1901)

Assez lent. *pp* sans nuances, et très lié.

CHANT. *ppp*

Assez lent. Le temps, l'é_tendue et le nom - bre Sont tom -

PIANO. *ppp*

_bés du noir fir.mament Dans la mer im.mo.bi - le et som - bre

pp *sempre.*

Su - ai - re de si.lence et d'om - bre, La nuit ef - face entiè.rement Le

sempre ppp

smorz.

temps, — l'é tendue et le nom. — bre

ppp

p

Tel qu'un lourd et mu — et dé.com — bre, L'es — prit plonge au

poco cresc. mp cresc. sempre

mf p pp

vi. dormant Dans la mer — immobi — le et som —

mf ppp

pp

bre. En lui — mè me, a — vec

ppp mais d'une sonorité moins sourde.

sempre pp

lui — tout som — bre, Souve — nir, — ré —

rall. poco.

Plus lent.
pp non troppo.

— ve. sen — ti — ment, —

a tempo. Plus lent.
Plus lent.

Le temps, — l'é — tendue et le

smorz. e rall. sempre. *rall. ppp*

poco rall. ad lib.

nom — bre, Dans — la mer — immo — bi — le et

suivez et smorz.

som — bre.

VILLANELLE

"DANS L'AIR LÉGER"

Poème de LÉCONTE de LISLE.

A Madame Jeanno Remacle.

CH. KŒCHLIN.

(OP. 21. N° 2)

(1900-1901)

CHANT.

Allegro con moto. ($\text{♩} = 120$)

PIANO.

ppp *tr.* *meno pp*

p

Dans l'air lé - ger, dans l'a - sur

rose Un grè - le fil d'or rampe et luit

pp *poco rall (presque rien)*

Sur les mor - nes que l'aube ar

a tempo.

ro. se.

a tempo con moto.

meno p

mf

p

Fleur ai - lée, au ma - tin é - clo - se, L'oi -

pp subito.

p non troppo.

mf sempre dolce.

seau s'é - veil - le, vole et fuit Dans

p

mp

pp

l'air lé - ger, dans l'a - zur ro.

pp

poco sf

M.G.

p a tempo.

- - - - - se L'a-beil - - - - - le boit ton

pp poco rall. *a tempo.*

p non troppo.

à - me, ô ro - - - - se; L'é - pais ta - ma - ri - nier

p

bruit Sur les mornes que l'aube ar -

col canto.

pp

- ro - - - - se La

mp dolce. dim. *p* *pp*

bru - me, qui pal - pite et n'o - se. Par

ppp *M.G.* *M.G.*

frais sou - pirs s'é - pa - nou - it Dans

poco *a* *poco* *cresc.* *poco* *M.G.* *poco* *cresc.*

l'air lé - ger, dans l'a - zur ro -

mp *M.G.* *en dehors.* *cresc.*

- se Et la mer, où le

mf *con moto.* *poco appass.* *espress.* *poco* *a* *poco.* *mf*

sempre legato. *cresc.* *sempre poco a poco.*

ciel re - luit ——— Fait mon - ter son vaste et doux

presses.

bruit Sur les mor - nes que l'aube ar -

cresc. *f* *sempre.*

ff *dim.* *poco* *a* *poco.*

ro -

con fuoco. *ff* *dim.* *poco* *a* *poco*

p

se

mf *poco a poco* *rall.* *e* *dim.*

8

p *dim.* *pp* *molto rall.*

mp

Mais les yeux di - vins que j'ai - mais Sont fer - més

dim.

poco rall. *pp* Plus lent. *pp* *rall.*

— et pour ja - mais Dans l'air lé - ger, dans l'a - zur

Plus lent.

pp *ppp* *suivez.*

ro - - - se.

smorz.