

# Faust - Overture

Op. 46

Emilie Mayer.

Adagio.

12 A 8 B 2 Fl. *pp*

27 5 C 4 *ff* *p cresc.*

41 Allegro. 2 2 2 11 *f sf ff*

60 Ob. & Fl. D 2 *ff*

67 21 Vln. I. *sf ffp > pp*

93 E Un poco più lento. *pp*

99

106 Tempo primo. 12 F 10 Fl. 4 G *f f ff*

136 2 2 *ff ff*

144 9 2 H *ff*

160 21 Corni.  
  
*poco rit.*

185 **J** **Un poco più lento.**  
  
*ff*

191  
  
*ff ten.*

197 **Tempo primo**  
  
*ff sf ff*

223 **L**  
  
*ff f f f f*

235 **4**  
  
*f sf f sf f sf*

245 **M**  
  
*ff molto cresc. ff*

258 **N** **Sie is gerettet.**  
  
*mf cresc. sf*

265  
  
*sf sf sf tenuto*

271  
  
*sf*

# Faust - Ouverture

Op. 46

Emilie Mayer.

Adagio.

12 A 8 B 2 Fl. *pp*

27 C 4 *ff* *p cresc. <*

Allegro.

41 2 *f sf sf ff* 11

60 Ob. & Fl. D *ff* 2

67 *sf ffp > pp* 21 Vln. I

93 E Un poco più lento. *pp*

99

105 Tempo primo. 12 F 10 Fl. *f f* 4

135 G *ff ff* 2 2

143 9 *ff ff* 2

158 **H** 21

184 **J** **Un poco più lento.**

Corni. *poco rit.* *ff*

190 *ff ten.*

196 **Tempo primo** **9** **3** **K** **10** Corni. *ff* *f* *ff*

222 **3** **L** **5** *ff* *f* *f* *f* *sf*

235 **4** *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf*

245 **M** **6** **2** *ff* *molto cresc.* *ff*

258 **N** **Sie is gerettet.** *mf* *cresc.*

264 *sf* *sf* *sf* *sf* *tenuto*

269