

O sacrum convivium

Carlotta Ferrari 2018

O sacrum convivium
in quo Christus sumitur
recolitur memoria passionis eius
mens impletur gratia
et futuræ gloriæ nobis pignus datur.
Alleluia.
(Thomas de Aquino)

Mistico

Soprano (S) vocal line:

O sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con - vi - vi -

Alto (A) vocal line:

O sa - crum con - vi - vi - um, sa - crum con - vi - vi -

Tenor (T) vocal line:

mp O, _____ o sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi -

Bass (B) vocal line:

mp O, _____ o sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi -

14

S mori - a, me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - ius, mens im - ple - tur

A mori - a, me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - ius, mens im - ple - tur

T 8 mori - a, me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - ius, mens im - ple - tur

B mori - a, me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - ius, mens im - ple - tur

26

S gra-ti - a, gra-ti - a, mens im - ple - tur, gra-ti - a,

A gra-ti - a, gra-ti - a, mens im - ple - tur, gra-ti - a,

T 8 gra-ti - a, gra-ti - a, mens im - ple - tur, gra-ti - a,

B gra-ti - a, gra-ti - a, mens im - ple - tur, gra-ti - a,

35

S gra-ti - a, gra-ti - a, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ,

A gra-ti - a, gra-ti - a, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ,

T 8 gra-ti - a, gra-ti - a, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ,

B gra-ti - a, gra-ti - a, et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ,

42

Soprano (S) ***ff*** no - bis pi - gnus da - tur. Al-le-lu-ia al - le - lu - ia, al-le-

Alto (A) ***ff*** no - bis pi - gnus da - tur. Al-le-lu-ia al - le - lu -

Tenor (T) ***ff*** no - bis pi - gnus da - tur.

Bass (B) ***ff*** no - bis pi - gnus da - tur.

54

Soprano (S) ***mf*** lu - ia al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu -

Alto (A) ***mf*** ia, al - le lu - ia al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia,

Tenor (T) ***mp*** ***mf*** ***f*** 8 Al - le - lu - ia, al - le -

Bass (B) ***mp*** ***mf*** ***f*** Al - le - lu - ia, al - le -

62

Soprano (S) ***mp*** ia, al - le - lu - ia,

Alto (A) ***mp*** ***p*** al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tenor (T) ***mp*** ***p*** 8 lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass (B) ***mp*** ***p*** lu - ia, al - le - lu - ia,

71

Soprano (S) al - le - lu - ia,

Alto (A) al - le - lu - ia,

Tenor (T) al - le - lu - ia,

Bass (B) al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

79

Soprano (S) al - le - lu - ia,

Alto (A) al - le - lu - ia,

Tenor (T) al - le - lu - ia,

Bass (B) al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

87

Soprano (S) al - le - lu - ia,

Alto (A) al - le - lu - ia,

Tenor (T) al - le - lu - ia,

Bass (B) al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia,