

709
1869

A Madame
VAN DEN HEUVEL-DUPREZ

LES
ECHOS DES BOIS

DEUX IDYLLES

Pour

CHANT et PIANO



Nº1. LE COUCOU. - Nº2. L'ADIEU AUX BOIS.

Poésie de

ANDRÉ THEURIET

Musique

DE

RENÉ de BOISDEFFRE

OP. 8.

Prix chaque, 5^f

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine.

Paris, Imp. Thierry frères.

Vm 7 33697 (1)

1869

LE COUCOU.

Poésie d'André THEURIET.

Musique de René de BOISDEFFRE.

CHANT. *Andantino. (56 = ♩)* *P dolce.*

Le bois est re-ver-di

PIANO. *p* *Ped:* *sf* *Ped:* *pp* *Ped:* *Ped:*

U-ne lu-mière dou-ce Sous la feuille à mi-di Glis-seet do-

pp

-re la mous-se On di-raît qu'on en-tend Le bourgeon qui se fend

pp una-corda. *Ped:* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

Et le ga-zon qui pous-se. Sur

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:* *R. B.*

Un peu plus vite. *cresc:* - - - - -

le bord des é - tangs Où tremblent les nar - cis - ses Les

cresc: - - - - -

tre corde.

trè - fles d'eau flot - tants En - trou - vrent leurs ca - li - ces, Pi -

p - verts et grim - pe - reaux Meur - tris - sent des bou - leaux

p

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:*

express: poco rit: *P sotto voce.*

Les troncs pâ - les et lis - ses La fau - vet - te au buis -

f *p*

- son Mur - mure u - ne ro - man - ce Cour-te et les - te chan -



animato.
- son Qui toujours re-com-men - ce Ver-diers, pinsons, li - nots, Mer-



rall:
- les et lo - ri - ots Ré - pon-dent en ca - den - - - ce.



rall:
dim:



p

O pé - né - trante voix De la sai - son bé - ni - e Partout vibre à la fois

Tempo.

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

La ten - dre symphoni - e Tout s'égaie aux entours Les bois sont pleins d'amours

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

express:

De fleurs et d'har - mo - ni - e.

tre corde.

Ped: Ped: Ped: Ped:

mezzo voce.

Mais dans la profon - deur Du tail - lis qui bourdon - ne

p animato.

Ped:

R. B.

cresc: - -

Comme un écho pleureur U-ne no-te ré-son - - ne Du cou-

cresc: - -

- cou dé - so - lé C'est l'ap-pel re-dou-ble. La plainte mo-no - to -

f dim: - -

- ne, Quand les nids en é -

p^{re} express:

pp

- moi Tressaillent d'allé - gres - se Sa-vez-vous di-tes -

- moi Pourquoi cette tris - tes - se? Pourquoi ce long sou -

- pir Qui toujours semble fuir Et qui revient sans

ces - se

Dim: Des sai - sons d'au - tre - fois

rall: *pp una corda.* Ped: Ped:

R. B.

Et des morts qu'on ou-bli-e Mes a-mis c'est la voix Dans l'ombre en-

- se - ve - li - e Au so-leil à l'air bleu Elle en-voie un a-dieu

Plein de mé-lan-co-li-e Elle dit: Rameaux

verts Son-gez aux feuil-les sè-ches Blondes fil-les aux chairs Ro-

ses comme les pê - - ches *f* A - mou - reux de vingt ans En -

- i - vrés de printemps Son - gez, son - gez aux tom - bes

frai - - - ches *p* Son - gez, *espress:* son - gez aux tom - bes *pp*

frai - - - ches.

Ped: *f* *p* *pp* *Ped:* *Ped:*



