

CONCERTO

pour Piano avec accomp^t d'orchestre.

Oboe I.

I.

Maurice Moszkowski, Op. 59.

Moderato.

The musical score for Oboe I, first movement of Concerto for Piano and Orchestra by Maurice Moszkowski, Op. 59, is written for Oboe I. The score is in G major (three sharps) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of "Moderato." and a dynamic of *p*. The score is divided into measures, with some measures marked with letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N) and numbers (19, 7, 10, 5, 4, 1, 7, 2, 1, 5). The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *f*, *sfz*, *mf*, *ff*), articulation (*Cad.*, *p dolce*, *dolce espress.*, *p espress.*, *f espress.*), and tempo markings (*a tempo*, *rit.*, *ritard.*). The score also includes instrument abbreviations (Viol., Fl., Clar., Vcello.) and a publisher's mark (EDWIN F. KALMUS).

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Oboe I.

ff 0 1 P 1

Tempo calmo.

marcato 4 Q 13 Corno. rit. p dolce

R 12 S Clar. p

Ob. II. poco rit. Allegro animato. 8 Pianof. Viol. f

dimin. 5

ff f

pp cresc. poco a poco mf ff

II.

Andante.

Clar. 6 A 4 Viol. p

4 B 20 C 16 D Clar. 15 E Viol. 11

F 4 Corno. G 13 H 10 I Viol. p mp espress.

6 1 8 K 8 Pianof.

Pianof. ff L 15 6 8

Viol. Corno. allacca

Scherzo. Vivace.

Pianof.

III.

6 7 A 7 *pp*

16 *pp* Pianof.

B 7 7 *pp* *pp*

C 14 1 *mf* Pianof.

1 D *p* 4 11 *sfz*

E 4 Fl. *p* 6 *molto p*

3 F *dolce* *sfz*

p leggiero 3

G 16 H Pianof. 15 I 20 Viol. K *p can-*

tando 3

11 L *f* *ff*

3 *ff* 3

Oboe I.

M

sffz ff

N

f ff f

12 0 18 Bassi.

P Tempo calmato.

dolce espress. rit. Pianof. 3

15 Q 28 *rit. rit. assai a tempo 8* Clar.

R

dolce marcato

pleggiero. poco acceler. cresc.

sffz accel. sffz sffz sffz

Ancora più presto. S

sffz sffz ff

Viol. 10 *p p*

T

ff

Viol. 3 6 8

Lo stesso tempo.

ff

ten. U

f sffz sffz

Allegro deciso.

Bässe. Corni.

ff

A 12 Pianof. *ff* B 1 *ff*

C *sempre stacc.*

17 D 15 6 Viol. 4 E Clar. 12

Fl. *marcato* 1 *marcato* 3 F Viol.

10 Fl. *p* G 1 *p* 5 *marcato*

3 H *p espr.*

cresc. *ff* I 9 K 11 Clar.

L *p* *dimin.* *p*

11 M Clar. 4 *cresc.*

Oboe I.

espr. *f* *p* *molto p*

poco rit. *atempo* Viol. 8 4

Ob. II. *marc.* *dolce* 2 4

Clar. *p* *p dolce cantando* 3 1 R

pp cantabile *cresc.*

S 4 *p* 2 T 2 *f*

4 *f* U

V 11 W 2 *ff*

X

Y

1 *f cresc.* *ff*

CONCERTO

pour Piano avec accomp^t d'orchestre.

Oboe II.

I.

Maurice Moszkowski, Op. 59.

Moderato.

a tempo
Viol. A 19 Viol.

p *Cad.*

Fl. B 7 C 5 Ob. I. 1 D 13 5

f *rit. a tempo* *Pianof.* *ritard.* F *a tempo* 2

E Clar. 4

2 G 8 H Ob. I. 1 4

p *f* *sforz.* *sforz.*

7 *rit.* Vcello. 1 Ob. I. *p*

K 7 L Ob. I. 7 M 2 Ob. I. 5 N *ff*

5 0 *ff*

2 P 1 *marcato*

4 Q 13 Corno. *rit.* Ob. I. 3 R 13 S Clar.

poco rit.

dimin. 5

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Oboe II.

Allegro animato.

8 Pianof. Viol. T

f *ff*

pp cresc. poco a poco mf *ff*

II.

Andante.

Clar. 6 A 6 Ob. I. p

4 B 20 C 16 D Clar. 15 E 11 F 4

Corno. Ob. I. G 13 H 10 I Viol. mp espr.

6 Viol. 1 8 K 8 p

Pianof. L 15 6 8

Viol. Corno. attacca

III.

Scherzo.Vivace.

Pianof. 7 A pp

16 Pianof. B 7 pp

7 pp

C 16 1 1 D 8 11

mf *sfz*

Oboe II.

3

E 4 Fl. *p* *molto p* 6
 3 F *dolce* *sf*
 5 G 16 H *Pianof.* 15
 I 20 Viol. *p cantando* 3
 11 L *f*
 3 *ff* 3
 M *sfz* *ff*
 N 4 *f* *ff* *f* 4
 12 0 21 *ff* *Tempo calmato.* P Ob. I.
 3 *rit.* *Pianof.* 15 Q 28
Pianof. *rit. assai* *a tempo* 16 R Ob. I. 4

Oboe II.

poco acceler.

sffz *p* *leggiere* *cresc.*

sffz accel. *sffz* *sffz* *sffz*

Ancora più presto. *S*

Viol. *10* *p* *p*

8 T *3* *Viol.* *6* *8*

Lo stesso tempo. *ff* *ten.* *U*

f *sffz* *sffz*

IV.

Allegro deciso.

Büsse. *Corno.* *ff* *4*

A 12 *Pianof.* *ff* *1 B* *ff*

C *sempre stacc.*

16 D 15 *6* *Viol.* *4 E 24*

F 13 *Ob. I.* *G* *1* *5* *Ob. I.* *5 H* *pespress.*

cresc. *ff* *I* *9*

Oboe II.

5

K 14 **L** Ob. I. *dimin.* *p* *p* *cresc.*

11 **M** Clar. **4**

N **5** **1** *espress.* *f*

p *molto p*

poco rit. *a tempo* Viol. **8** **4**

P *mp* **6** **4** **Q** **6** Ob. I.

2 R *p* *cantabile* *pp*

S **4** Ob. I. *cresc.*

2 T 2 **4** Ob. I. *f* *mf*

U *f* **1**

V **11** **W** **2** *ff*

X

Y

1 *f cresc.* *ff*