

CLAIR DE LUNE.

Poème de E. HARAUCOURT.

A Madame Jules Kœchlin.

CH. KŒCHLIN.

(OP. 7. N° 1.)

(1890)

Allegro moderato e maestoso. (♩ = 130 à 144.) *ff*

Allegro moderato e maestoso. *ff* Ja -

- dis, aux jours du feu, quand la Terre, en hur - lant, Je - *sem-*

pre f poco ad lib. *mp subito en mesure*

- tait son bloc flu - i - de à tra - vers le ciel blanc, Elle en -

suivez

mf sempre cresc.

- fla par de - grés sa courbe o - ri - gi - nel - - le, Puis, dans un vaste ef -

mp subito *pesant* *mf sempre cresc.*

fff *ff* *ad lib.*

- fort — cre - va ses flancs ig - nés, Et lan - ça, — vers le flux des mondes dé - ja

f *mp* **Même mouvement.**

nés, — La Lu - ne qui ger - mait en el - - le.

mf ten. *p* *mf* **Même mouvement.**

mf **Maestoso con moto.**

A - lors, dans la splen - deur des siècles é - cla - tants, — Sans re -

f *mf* *appass.*

- lâ - che, sans fin, à toute heu - re du temps, La mè - re, iv - re d'a -

appass.

presque f *moins f*

- mour, con - tem - plait dans sa for - ce L'astre en - fant qui cou -

quasi p

- rait comme un jeu - ne so - leil.

ff mf

ff

Il flam - bait!

cresc. *ff*

Poco più lento.

mp

Un froid vint l'en - gour - dir de som - meil Et pé - tri - fi -

Poco più lento.

sf *sec* *mp* *suivez*

pp rall. *Andantino molto tranquillo. (♩ = 80.)*

- a son é - cor - ce.

Andantino molto tranquillo.

pp *m.d.* *ppp*

pp dolciss.

Puis, ce fut l'â - ge blond des tièdeurs et des

pp *sempre p*

vents; La Lu - ne se peu - pla de mur.mu - res vi - vants,

poco cresc. ma pp sempre

pp *p sempre* *poco*

Elle eut des mers sans fond et des fleu - ves sans nom - bre; Des trou - peaux, des ci -

pp *poco*

a poco cresc. *un peu plus large* *mf* *cresc.* *sempre*

tés, des pleurs, des cris joy - eux; Elle eut l'a - mour, —

a poco cresc. *mf* *cresc.* *sempre*

f *ff*

elle eut ses arts, ses lois, — ses Dieux, —

ff

Plus lent.

Et len - te - ment ren - tra dans l'om - bre.

Plus lent. *p* *dim.* *pp* *p* *Lent. sans mesure.*

Andante. (♩=70)

p

De - puis, rien ne sent plus son bai - ser jeune et chaud; La Ter - re, qui vieil - lit, la

Andante.

pp

pp

cherche encor là-haut: Tout est nu... mais, le soir, passe un globe é-phé-mè - re, Et l'on di -

mp poco più lento

-rait, à voir sa forme errer sans bruit, L'à-me d'un enfant mort qui reviendrait, la

poco cresc. *mp suivez*

pp dolciss.

nuit, Pour re-gar - der dor-mir sa mè - - - re.

pp *ppp*

Red. * Red. * Red. *

PLEINE EAU.

Poème de E. HARAUCOURT.

A mon ami Louis Feine.

CH. KŒCHLIN.

(OP. 7 - N°2.)

(1892)

Allegretto con moto. ♩ = 108.

mp legg.

Rire au matin, cou - rir dans l'on - doie - ment des

Allegretto con moto.

pp legg.

mp

her - bes, Croire à tout, se - cou - er au ciel — com - me des

moins pp

dolce

ger - bes La ro - se flo - rai - son des gai - tés de vingt ans, —

mp cresc.

Con moto. *mf* *cresc. ed animando*

Etre ai - - mé de la vie et fleu - rir le Prin -

Con moto. *mf* *cresc. ed animando*

quasi f *dim. poco a poco e dolciss. rall.* *p*

- temps, E - bau - cher une a - mour ——— dès qu'un hi - ver s'a -

quasi f *dim. poco a poco e dolciss. rall.*

dim. pp *mp legatiss.* **Plus lent que le 1^{er} Mouvement. (♩=96)**

- ché - - ve; Puis, au long ber - ce - ment des har - - ques, tri - om -

Plus lent que le 1^{er} Mouvement.

pp *rall.* *molto* *mp legatiss.*

mf *mp* *animez*

- phant, — E - cla - bousser le fleuve — a - vec des cris d'en - fant;

mf *mp* *animez*

a tempo, largement.

mf

Re - gar - der le sil - la - ge ou - vrir ses lar - ges tra - mes,

a tempo, suivez.

mf

bien en de hors

mf *animez e cresc. sempre* *Allargando.*

Fai - re chan - ter la mous - se au choc brus - que des ra - mes,

mf *animez e cresc. sempre* *f* *Allargando.*

Maestoso molto più lento. ♩. = 63.

ff *dim.*

Et, plus beau qu'un Dieu grec, plon - ger ses flancs ner - veux Dans l'eau ver - te qui fuit

Maestoso molto più lento. *subito più p ma non troppo*

mf *mp*

en lé - chant les che - veux, Sen -

poco a poco dim. *mf en de hors dim. sempre* *poco sf ma p*

pp

- tir, comme un tou - cher d'a - mantes in con - nu - es, Le frais bai - ser des flots — glis -

p *legatiss.* *poco a poco dim.* *pp* *sempre* *poco a*

- sant — sur les chairs nu - - - es...

sans ralentir

poco dim. *pp*

Red. *

variante pour chanter avec l'orchestre *moins pp*

Des -

ppp

moins pp

Des -

poco rall.

Red. *

Lent.

cen- dre. . .

Adagio. ♩ = 84.

poco sf pp *PPP* *PP* *mf*

Ad. *

mp poco ad lib.

Et ce soir, loin, les pé-cheurs trou-ve-ront, Des né-mu-phars aux pieds et des algues au front,

suivez

p très soutenu

Lent. mp *presque mf*

Calme et serein, cou-ché,— blanc sur la va-se bru-ne, Un corps froid qui som-meille

Lent.

sempre p

sans ralentir.

en re-gardant la Lu-ne. . .

2 Ad. *

DAME DU CIEL.

Poème de E. HARAUCOURT.

A Mademoiselle Jeane Hatto.

CH. KŒCHLIN.

(OP. 7. N° 3.)

(1894)

Allegretto con moto. $\text{♩} = 63 \text{ à } 66. p \text{ scherzando poco, ma un poco legato}$

Ma - da - me la Lu - ne, en ro - be gris

Allegretto con moto. pp legg.

non troppo cresc.

pâ - le, Dans les ve-lours bleus et les sa-tins verts De

non troppo cresc.

p poco ad lib. rall.

ses grands sa - lons à pla - fond d'o - pa - le, Re-çoit les ri - meurs de

espress. dolce

m.g. pp suivez

a tempo con moto

vers; *a tempo con moto*

mf Et, rou - lant - son

mf legg. *piu p* *pp* *p non troppo*

p e legatiss.

front nim - bé de to - pa - ze, Par - mi les cous - sins de nu - a - ges

poco rall.

flous, Elle é - cou - te, a - vec u - ne feinte ex -

poco rall. *suivez* *suivez.*

p très ralenti *a tempo p dolce* *legg.*

- ta - - - se, Chan - ter son peu - ple de fous.

très ralenti *a tempo dolce*

mf *dim.* *pp* *pp legatiss.* *p*

m.d.

Andantino con moto. ♩ = 144.

mp *bien en dehors* *m. d.* *mf* *p* *pp*

mp espress. *p* *p espress.* *p* *plus accentué* *pp*

Nos re - grets, nos - vœux, nos bon -

mf *poco rall.* *Tempo I. poco scherzando* *El - le con - naît*
bien mesuré. *mp legg.*

poco rall. *Tempo I. poco scherzando* *El - le connaît*
bien mesuré. *p legg.*

- heurs, nos pei - - - - nes,

Andantino. *mf dolce espress.*

tout de - puis dix mille ans! Pour gué -rir nos cœurs des tour -

Andantino.

Ped. ad lib. à chaque mesure.

ments que se - me Le sou - ri - re froid des fem - mes, ses

presque f

m. d.
dim.
presque f

mp dolce Poco più lento. ♩ = 120. *legatiss.*

sœurs, Elle or - ne gai - ment son sou - ri - re De ca - res -

Poco più lento.

pp dolciss. *e legatiss.*

2 Red. à chaque mesure

rall. ad lib.
pp

- san - tes dou - ceurs.

pp rall. poco
suivez
sempre p
dolce ed espress.

2 Red. * 2 Red. * Red. * Red. *

dim. presque sans ralentir

poco rall.

2 Red. * 2 Red. *

Un peu plus Lent. ♩ = 92.

p Puis, lors-que s'é - teint le lus - tre d'é -

pp presque sans nuances *pp*

2 *Red.* ad lib. toutes les deux mesures

pp *dolciss.*

- toi - les Qui - scin - til - le au loin dans le clair - obs - cur,

pp *poco*

2 *Red.*

sans ralentir *poco sf* *ma p*

a tempo Len - te, el - le s'en va dé - gra - fer ses

rall. *m.g. m.d.* *p non troppo* *m.g. m.d.*

2 *Red.* 2 *Red.* 2 *Red.* 2 *Red.*

pp *rall.*

vo - les Sous ses cour - ti - nes d'a -

pp *m.g. rall. suivez.*

2 *Red.* 2 *Red.* 2 *Red.*

Tempo I. (Allegretto con moto.)

zur.
Tempo I. (Allegretto con moto.)

ppp legatiss. *una corda* *ppp*

2 Red. *

pp sotto voce

On croit qu'elle dort, _____ lasse et so-li - tai - - re,

poco sf ma pp *poco a poco cresc. -*

Mais _____ son char de nacre

poco sf ma pp *poco cresc.* *legatiss. sempre* *poco a poco cresc. -*

2 Red. *

animez un peu

aux lui - sants es - sieux _____ L'em - porte _____ en fuy -

animez un peu

mf

- ant au - tour de la Ter -

en animant

mf

Red. * *Red.* * *Red.*

a tempo (sans plus ralentir.)

p *poco a poco dim.*

- re, Et dé - jà,

a tempo (sans plus ralentir.)

p legg. *poco a poco dim.*

pp

sous d'au - tres cieux,

sans ralentir

un peu retenu (très peu)

ppp

Ma - da - me la Lu - ne, en

dim. sempre poco a poco

ppp

2 Red. *

ro - be gris pâ - - - le, Dans les velours bleus _____ et _____ les satins

poco cresc. ma

verts _____ De ses grands sa - lons à pla - fond _____ d'o - pa - - le,

p sempre
pp sempre
dim.
poco a poco

pp ad lib.
dim.
Re - goit les ri - meurs _____ de vers _____

a tempo (sans ralentir)
pp suivez
pp legg.
pp
2 Red.

legg. ppp
rall. e smorzando
PPPP
* 2 Red.

AUX TEMPS DES FÉES.

Poème de E. HARAUCOURT.

A Madame Henri Büsser.

CH. KÖEHLIN.

(OP. 7 - N° 4.)

(1895)

Allegro non troppo. ♩ = 72. *legg. pp sans trop de rigueur de*

Aux temps ja - dis,

Allegro non troppo.

mesure

aux temps rê - veurs, aux temps des Fé - - - - es,

più p

Il au - rait fal - lu vivre aux bois, chez les mu - guets, Sous des

legg.

sotto voce

bran - ches, par - mi les ru - meurs é - touf - fé -

- - - - - es, — Sans rien sa -

en

pressant un peu *pas trop cresc.* *dolce sempre*

voir, — sans croire à rien, — li - bres et gais, —

pressant un peu

Red.

p

Nour - ris — de clair de lune et bu - vant la ro -

m. d. *m. g.* *(#)*

un peu ralenti (très-peu)

pp

- sé - - - e, Il au - rait fal - lu vivre aux

pp *suivez* *pp*

sempre p *p non troppo*

bois, chez les mu - guets,

p non troppo

5 4 3 2 3 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 4 3 2 1 2 3 4

pp sotto voce

Aux ——— temps des Fé - - -

dim. *pp*

5 3 2 1 3 5 3 2 1 2 3 4 5 3 2 1 3 5 3 2 1 2 3 4

Andantino quasi Allegretto. ♩ = 56.
dolciss. e molto tranquillo

p

- - - es. Nous aurions su dor - mir sous deux

Andantino quasi Allegretto.

rall. *molto rall.* *un peu moins p* *legatiss*

feuil - les croi - sé - es Chan - ter a - vec la sour - ce et

un peu en dehors

p

rîre a - vec le vent, — Nour - ris de clair de lune et bu - vant la ro -

pp *presque rien*

ten.

dim.

pp

(sans tenir la note) *pp* *sotto voce*

- sé - e... Sui - vre la li - bel - lule et la brise en ma -

espress.

pp

moins pp *ppp smorzando poco rall.*

- rau - de, Chan - ter a - vec la sour - ce et rîre a - vec le vent...

p non troppo *poco rall.*

un peu moins lent
pp
 Un peu plus Lent. ♩ = 48.
 m.g. très lié et très tranquille
 Peut - être Mab, un

poco rall. *rall. molto*
 jour, nous eût chan - gés en fleurs
poco rall. suivez *rall. molto*

Tempo I. ♩ = 72. toute cette fin *pp*
 Aux temps ja - dis, aux temps rê - veurs, Aux temps des Fé -
 Tempo I.
pp

- es, Il au - rait fal - lu vivre aux bois, chez les mu -
legg.

un peu ralenti
pp

guets, Aux temps ja - dis,

legg. *più pp*

pp sempre

aux temps rê - veurs aux

temps des Fé - - - - -

pp sempre *sans ralentir*

Lent. ♩ = 48.

- - - - - es. . .

Lent.

ppp dolciss. *rall.*