

LES CLAIRS DE LUNE op. 9

duo pour Mezzo-soprano et Ténor
avec chœur pour voix de femmes (ad libitum)

poésie de
LECONTE de LISLE

Charles KOECHLIN

Andante.

mf

MEZZO-SOP. SOLO
ou SOPRANO.

C'est un mon-de dif - for - me, a - brupt, lourd et li

TÉNOR SOLO.

Le Chœur n'est pas obligé.

p

SOPRANI.

CHŒUR

ad lib.

C'est un mon-de dif - for - me, a - brupt, lourd et li -

CONTRALTI.

C'est un mon-de dif - for - me, a - brupt, lourd et li -

PIANO.

f

mf

MS.

- vi - de Le spec - tre mons - tru - eux d'un u - ni - vers dé -

- vi - de Le spec - tre mons - tru - eux d'un u - ni - vers dé -

- vi - de Le spec - tre mons - tru - eux d'un u - ni - vers dé -

S. *- truit* Flot - tant et tour - noy - ant dans l'im - pas - si - ble Nuit

p dim.

p dim.

poco *a* *poco* *dim.*

S. *pp smorzando.*

pp smorzando.

poco rall. *Plus lent.*

p sempre dim. *pp dolciss.*

2 Ped. ** 2 Ped.*

Un peu plus lent que (♩.=60)

ppdolciss. e molto tranquillo poco ad lib.

T. *molto tranquillo.*
ppdolciss
tenu.
 8--i
 Au - tre - fois, re - vê - tu de sa grâ - ce pre -
 2 Ped. *gardez la Ped.* *

T. *ppp*
 - miè - re Glo - be heureux d'où mon - tait la ru - meur des vi -
 S. *bouche entr'ouverte.*
pp
poco a poco cresc.
 Ped. *ad lib. à chaque mesure.*

T. *animez peu à peu.*
 - vants *sempre ppp* Jeu - ne, il a fait ail - leurs sa
 S. *poco a poco*
piu animato sempre
m.g. m.d.
poco a poco.

poco cresc. ed animando. appassionato poco.

rou - te de lu - miè - re A - veo ses eaux, ses bleus som -
un peu moins *pp*

cresc.

sempre

poco

a

mf

dim.

poco rall. p

mets, ses bois mou - vants, Sa

poco cresc. ma pp sempre.

animez.

p

rall. poco

poco

cresc.

mf animez.

mf sempre.

poco rall.

dim.

a Tempo tranquillo.

ro - be dé va - peurs mol - le - ment dé - nou - é - es

ppp

a Tempo tranquillo.

p non troppo. (sempre tranquillo)

T. Ses. mil-li-ons d'oi-seaux chantant par les nu-é-es

S.

dim. dolciss.

pas trop pp

pp *poco a poco rall.* *sempre rall. poco.*

T. Dans la pour-pre du ciel et sur l'ai-le des

S. *smorz. rall. suivez.*

poco *a poco rall.* *sempre rall. poco.*

smorz.

T. vents

S. *ppp* *smorzando.*

pp *dim. sempre.* *ppp* *mp*

La version en petites notes si le Solo est chanté par un Soprano.

p
S. Et voi - ci qu'u - ne mer d'om - bre, par ger_bes noi - res,
pp *cresc. non troppo.*
U - ne mer, par ger_bes noi - res,
Même mouvt
pp *bien soutenu.* *de même.*
pp mais un peu pesant. *cresc. ma non troppo.* *p*
avec 8^{ve}

p
S. Con - tre les bords ron - gés du hi - deux con - ti - nent S'é -
p
C. Con - tre les bords du hi - deux con - ti - nent
pp *cresc.* *mf*
avec 8^{ve}

cresc. *en pressant un peu.*
S. - cra - se, fu - ri - eu - se, et troue en bouillon - nant Le
mp *sempre.*
C. S'é - cra - se, fu - ri - eu - se, et troue en bouillon - nant Le
mp *cresc.* *sempre.*
avec 8^{ve} avec 8^{ve}

f *cresc.* *sempre* *ff*

blême es - car - pe - ment des ru - gueux pro - mon - toi -

f *cresc.* *sempre* *ff*

L'es - car - pe - ment des ra - gueux pro - mon - toi -

f *cresc.* *sempre* *ff*

blême es - car - pe - ment des ru - gueux pro - mon - toi -

jouez les notes en petits caractères si l'on a un Sop. solo au lieu d'un Mezzo.

m.f. *cresc.* *sempre* *ff* *pressez un peu. stringendo.*

f *poco più lento dim.* *mf*

Et de ces blocs dis - joints, de ces lu - gu - bres flots,

f *dim.* *mf* *dim.* *sempre.*

Et de ces flots

8 *ff* *dim.* *bien soutenu.* *mf* *dim.*

Un peu retenu.

p poco ad lib.

T. On n'en_tend rien sor - tir ni cla - meurs ni san - glots —

p *dim. sempre* *pp*

C. On n'en - tend rien sor - tir

pp *rall.*

suivez.

T. *mp* *dim.* *rall.*

Le si - nistre u - ni - vers se dis - sout en si - len - ce

pp *dim.*

C. à bouche entr'ouverte.

mp *rall. suivez dim.*

poco sf *pp*

2^e Ed.

M.S. *p dolce.* *poco appass.*

Mais la Ter - re, plus bas, — qui

ppp *pp*

C. And^{te} un peu plus vite que *dolciss. e molto espress.*

Mais la Ter - re, plus

p *legatissimo.*

gardez les 2^e Ed. *

plus calme et très lié.

M.S. *pp* rê - ve et veille en - cor Sous le pé - til - le - ment des so - li - tu - des

T. *pp* Mais la Ter - re, plus bas, qui rê - ve et veil - le en

S. *pp* Mais la Ter - re, qui rê - ve et veil - le en

C. *pp* bas, qui rê - ve et veil - le en

pp sempre. suivez.

suivez. dim.

pp bleu - es Re - gar - de à des mil - liers de

pp dolciss. e molto tranquillo.

pp - cor Re - gar - de, en souri - ant, à des mil - liers de

pp - cor à bouche entr'ouverte. Re - gar - de à des mil - liers de

pp - cor

legatiss. e molto tranquillo.

pp

Ped. à chaque mesure.

un peu ralenti.

S. lieu - - es La Lu - ne, dans l'air pur ten - dre

V. lieu - - es La Lu - ne, dans l'air pur ten - dre

P. lieu - - es La Lu - ne, dans l'air pur ten - dre

pp à bouche entr'ouverte

dim.

un peu plus lent.

rall. *p sempre.*

S. son grand arc d'or

T. son grand arc d'or

P. son grand arc d'or

ppp

chœur à bouche entr'ouverte

dim.

suivez. *assez rall.* *ma espress.* *pp*

S. *smorz.*