

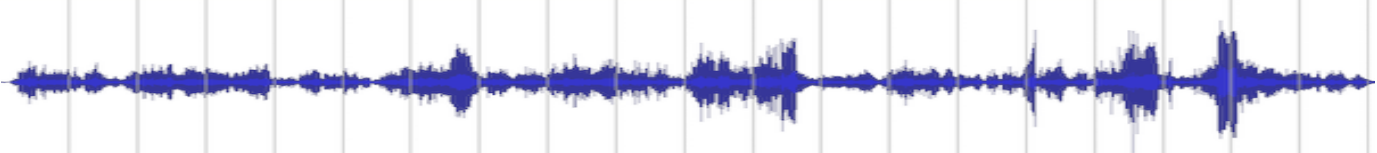
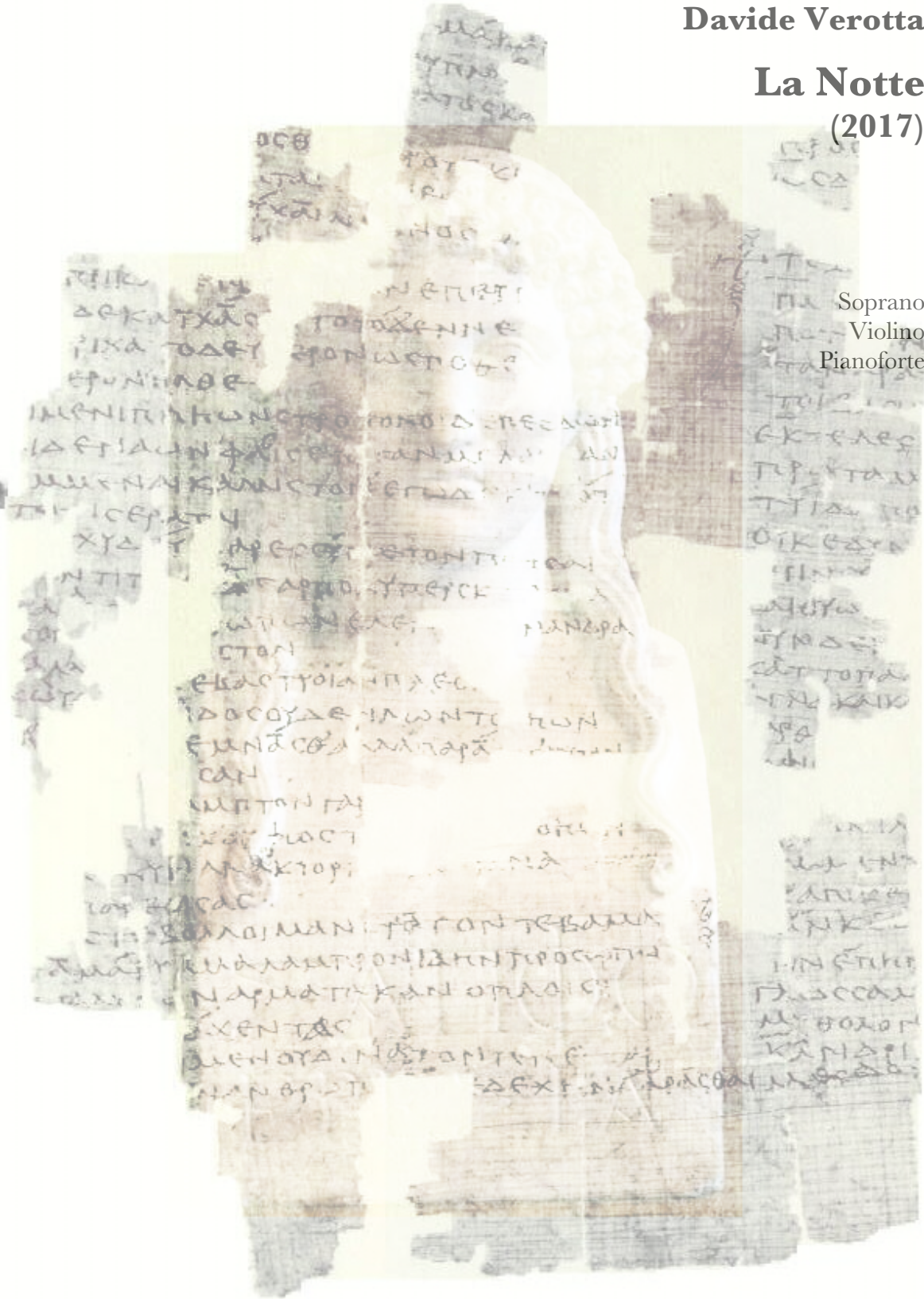
Daide Verotta

La Notte (2017)

Soprano

Violino

Pianoforte



COMPOSER'S NOTE

La Notte (The Night) is a short song cycle written for soprano voice accompanied by violin and piano. The song cycle is based on a fictional story about a woman, perhaps a poetess, visited by a dream promising a life of unbridled fulfillment. In the first song the Poetess is asleep and is woken up, unwillingly, thinking she hears voices calling her. In the second song the voices reveal a prophecy of a future life filled by riches, power, lovers, and especially fame and a promise of immortality. In the third she wakes up from the nightmare, shaken by the image of her unbridled ego and desires that the night has revealed.

I. Cosa sono queste Voci	What are these Voices
<p>Dormir é un pò morire dolce oblio, tranquillo perdersi Che sono queste voci che odo nel dormire, che son? Non voglio svegliarmi dal dolce mio sogno queste voci mi fanno paura che vogliono?</p>	<p>To sleep is a like dying sweet oblivion, a tranquil getting lost. Voices I hear in my sleep, what are they? I do not want to wake up from my sweet dream these voices scare me what do they want?</p>
II. Immagini Feroci	Ferocious Images
<p>Immagini feroci forse di idoli son mi tentano, invitanti, si, bisbigliano immagini di idoli feroci. Di ricchezza, di potenza, di amanti, di fama si solo la fama; immortale per sempre saró. Idoli sono (non voglio quella vita no, non la voglio), immagini feroci.</p>	<p>Ferocious images, perhaps of idols They tempt me, inviting, whispering images of ferocious idols. Of riches, power, lovers, fame yes, only fame: immortal for ever. Idols they are (I don't want that life) ferocious images.</p>
III. Risveglio	Awakening
<p>Dalle brume della notte ecco si affaccia, astro rosso. Dalle brume riemergono i sogni desideri di carnalitá animale. Il sol si alza splendente. Nelle brume della notte sembra perduta, scura anima persa. Nel profondo della notte sembra perduta. Orribili pensieri, son solo sogni incubi feroci. Or l'astro d'or é sorto</p>	<p>From the darkness of the night the red star rises. From the darkness dreams emerge desires of animal carnality. The splendid sun rises. In the darkness of the night she seem lost, dark soul lost. In the depth of the night, she seems lost. Orrible thoughts, only dreams, ferocious nightmares. Now the golden star has risen</p>

Words by Davide Verotta. Duration: 11-12'

Copyright 2017 Davide Verotta, All rights reserved. San Francisco, CA, USA

Registered with ASCAP. Please notify the composer of all performances. 771 42 Ave San Francisco, CA 94121, USA

davide.verotta@ucsf.edu <http://www.davideverotta.com>

La Notte

Davide Verotta

June 2017

I. Cosa Sono Queste Voci ♩ = 90

The score is written for Soprano, Violin, and Piano. It consists of three systems of music, each with a 6/4 time signature. The first system (measures 1-3) features a piano accompaniment with a *pp* dynamic and a *Red.* marking. The second system (measures 4-6) includes a vocal line (S) and a violin line (Vln.) with a *pp* dynamic. The piano accompaniment in this system features a *sfz* dynamic. The third system (measures 7-9) continues the piano accompaniment with a *pp* dynamic and a *con pedale a piacere* instruction. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings.

* con pedale a piacere

2

S

p Dor - mir — é un pò *mp* mo - ri - re *p*

Vln.

ppp *pp*

Pno.

pp *ppp*

S

Vln.

p

Pno.

pp

S

mp — *mf* — *p*

dol - ce — o - bli - o

Vln.

pp *mp*

Pno.

sfz p *mp*

18

S *mf* tran - quil - lo *f* per - der - si

Vln. *p*

Pno. *p* *mp*

A

S

Vln. *mf*

Pno. *p* *mf*

8va

S *mp* Ma - che

Vln. *mp*

Pno. *mp*

4

S
so - no ques - te vo - ci che o - do -

Vln.
p

Pno.
p

S
- nel dor - mi - re che son?

Vln.

Pno.

S

Vln.
mf

Pno.
mf

B

38

S

Vln.

Pno.

40

S

Vln.

Pno.

8va

43

S

Vln.

Pno.

mp Non vo - glio svel - gliar - mi dal dol -

p

LH

RH

6

S

47

ce mio so - - gno

Vln.

47

Pno.

47

8^{va}

C

S

49

ques - te vo - ci

Vln.

49

Pno.

49

pp

S

52

mi fan - no pa - u - ra

Vln.

52

Pno.

52

56

S

Vln.

Pno.

subito ff

56

59

S

Vln.

Pno.

che — vo — gli — no

p

sfz

59

63

S

Vln.

Pno.

subito ff

63

8

S

66

mf eh? che vo - glio - no

Vln.

sffz *p*

Pno.

66

sffz *subito p*

3

Ped.

S

70

ques - te vo - ci —

Vln.

70

Pno.

70

*

II. Immagini feroci $\text{♩} = 70$

(solo voce)

S *p* I(m) ma - gi(n) Im - ma - gi - ni fe - ro ci

10 $\text{♩} = 140$

S

Vln. *ff*

Pno. *ff*

18

S

Vln.

Pno. *sva*

17

S

Vln.

Pno. *sva*

S

Vln.

Pno.

21

21

f

f

D

S

Vln.

Pno.

23

23

f Im - ma - gi - ni fe -

mf

mf

S

Vln.

Pno.

25

25

f ro - ci i - do - li for - se

mf

S
di i - do - li son mi ten -

Vln.

Pno.

S
- - ta - no *mp* in - vi - tan -

Vln.

Pno.

S
ti si *subito p* bis - bi - glia - no

Vln.

Pno.

S 37 *f* Im - ma - gi - ni di i -

Vln. 37 *f* *p* *8va*

Pno. 37 *f*

S 41 do - li

Vln. 41

Pno. 41 *p* *f*

S 44 (solo voce)

Vln. 44 *p*

Pno. 44 *p*

con libertà ma deciso

S *f* di I - do - li Si - (i) - do - li - Si _____ So - no _____ lor *subito p* Fe - ro - ci

Più veloce (♩. = 78)

S

Vln.

Pno. *pp*

S

Vln. *pp*

Pno.

S

Vln.

Pno.

S

65

p di ric - chez - za di fa - ma

Vln.

65

f *pp*

Pno.

65

S

70

di po - ten - za *mp* di fa - ma di a - man - ti

Vln.

70

subito p

Pno.

70

subito p

S

75

mf di fa - ma *f* si so - lo la

Vln.

75

mf

Pno.

75

subito mp *mf*

S
fa ————— ma ————— so lo la fa -

Vln.

Pno.

S
ma —————

Vln.

Pno.

F
S
mp di ric - chez - za di po - ten - za

Vln.
f

Pno.
p

95

S

di a man - ti di fa - ma

Vln.

Pno.

99

S

di fa - ma *mf* di fa - ma

Vln.

mp

Pno.

mp

103

S

f Si - im - mor - ta - le

Vln.

mf

Pno.

mf

S

108

per sem - pre sa -

ff

Vln.

108

f

Pno.

108

S

112

rò

G

12/16

Vln.

112

ff

Pno.

112

12/16

S

116

Vln.

116

p

f

Pno.

116

f

S

Vln.

Pno.

119

S

Vln.

Pno.

122

pp

pp

S

Vln.

Pno.

125

p I - do - li so - no

129

S I - do - li son

Vln. *p*

Pno.

132

S

Vln. *f*

Pno. *f*

[H] $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 116)$

S *mf* non vo - glio quel -

Vln. *mp* *pp*

Pno. *mp*

S
140
la vi - ta

Vln.
140
mp

Pno.
140

S
145
f no non la vo - glio no non la vo - glio

Vln.
145

Pno.
145

I

S
150
no

Vln.
150

Pno.
150

Vln. ¹⁵⁴

Pno. ¹⁵⁴

Vln. ¹⁵⁸

Pno. ¹⁵⁸

S ¹⁶⁵

(♩ = 70) con libertà
(solo voce)

p l(m) _____ ma - gi(n) _____ Im - ma - gi - ni _____ fe - ro _____ ci

III. Risveglio $\text{♩} = 90$

S

Vln. *dolcissimo e delicato*
pp

Pno. *leggero, di sottofondo, M.S. risonante*
pp

*Ped. con moltissimo pedale
(best to hold throughout,
sempre senza sordini)*

S

Vln. *p* *pp*

Pno.

J *dolcissimo throughout, ancor sognante*

S *p* Dal - le bru - me del - la

Vln.

Pno.

S
not - te ec - co

Vln.

Pno.

S
si af - fac - cia, a - stro ros - so

Vln.

Pno.

S
mp Dal - le bru - me rie - mer - go -

Vln.
subito p

Pno.

S
no i so - gni *mf* de - si -

Vln. *mp*

Pno. *mp*

S
de - ri di car - na - li - tá a - ni -

Vln.

Pno.

S
ma - *f* li

Vln. *mf* *pp*

Pno. *mf* *pp*

K

87

S *p* il sol si al - za

Vln.

Pno.

41

S *mf* splen - den - te

Vln. *p* *ppp* *subito p*

Pno. *sempre pp*

45

S *p* Nel - le bru - me del - la

Vln. *pp*

Pno.

S
not - te sem - bra per - du -

Vln.

Pno.

S
- ta scu - ra a - ni - ma per - sa

Vln.

Pno.

mf

mp

pp

S
nel pro - fon - do

Vln.

Pno.

p

L

S
61
del - la not - te sem - bra

Vln.

Pno.

S
65
mf
per - du - ta

Vln.

Pno.

S
68
Or - ri - bi - li pen - sie - ri son so - lo so - gni in - cu -

Vln.

Pno.

S

74

bi fe-ro - ci or l'astr-o d'or é sor - to _____

Vln.

Pno.

*

M

Vln.

sempre *p*

Pno.

80

sempre *p*

Ped.

Vln.

84

Pno.

84

*

La Notte

Davide Verotta

June 2017

I. Cosa Sono Queste Voci ♩ = 90

Pno.

Violin

S

Vln.

5

11

15

20

p Dor - mir — é un pò *mp* mo - ri - re

p dol - ce — o - bli - o *mf* tran - quil - lo

f per - der - si

pp *mp* *ppp* *pp*

mp *mf* *p*

mf

A

2

24

S *mp* Ma che so - no ques - te vo - ci

Vln. *p*

30

S che o - do - nel dor _____ mi - re che son?

Vln. *mf*

B

S

Vln. *p*

40

S

Vln. *p*

C

44

S *mp* Non vo - glio svel - gliar - mi dal dol - ce mio so - gno

Vln.

50

S

ques - te vo - ci mi fan - no

Vln.

pp

3

55

S

pa - u - ra

Pno.

Vln.

subito ff

59

S

che vo - glio - no

Vln.

p

3

64

S

Pno.

Vln.

subito ff

sfz

67

S

mf eh? che vo - glio - no ques - te vo - ci

Vln.

p

II. Immagini feroci ♩. = 70

(solo voce)

S *p* I(m) ma - gi(n) Im - ma - gi - ni fe - ro ci

Vln.

(♩. = 140)

Pno. *b*

S

Vln. *ff*

S

Vln.

S

Vln.

S **D** *f* Im - ma - gi - ni fe - ro - ci

Vln. *f* *mf*

S
i - do - li for - se di i - do -

Vln.

S
li son mi ten - ta - no *mp* in - vi - tan -

Vln.

S
ti si *subito p* bis - bi - glia - no *f* Im - ma - gi - ni di i -

Vln.

S
do - li *(solo voce)*

Vln.

con libertà ma deciso

S *f* di I - do - li Si - (i) - do - li - Si — So - no — lor *subito p* Fe - ro - ci

Più veloce (♩. = 78)

S

Vln. Pno.

S

Vln. *pp*

S *p* di ric - chez - za di fa - ma

Vln. *f* *pp*

S di po - ten - za *mp* di fa - ma di a - man - ti

Vln. *subito p*

S *mf* di fa - ma *f* si — so - lo la fa — ma —

Vln. *mf*

F

S
so lo la fa - ma *mp* di ric - chez - za

Vln.
f

S
di po - ten - za di a man - ti di fa - ma

Vln.
p

S
di fa - ma *mf* di fa - ma *f* Si - im - mor - ta

Vln.
mp *mf*

S
le per sem - pre sa - rò

Vln.
f *ff*

G

S

Vln.
p *f*

S
p I - do - li so - no

Vln.
pp

S
I - do - li son

Vln. *p* *f* *mp*

S
mf non vo - glió quel - la vi - ta *f* no non la vo - glió

Vln. *pp* *mp*

I

S
no non la vo - glió no

Vln.

S

Vln.

(♩ = 70) *con libertà*
(solo voce)

S
p I(m) ma - gi(n) Im - ma - gi - ni

Vln. 4

S
fe - ro ci

Vln.

III. Risveglio $\text{♩} = 90$

Pno. etc.

S

Vln.

pp *dolcissimo e delicato*

J

dolcissimo throughout, ancor sognante

S

p Dal - le bru - me del - la not - te

Vln.

p \curvearrowright *pp*

S

ec - co si af - fac - cia, a - stro ros - so

Vln.

subito p

S

mp Dal - le bru - me rie - mer - go - no i so - gni

Vln.

mp

S

mf de - si - de - ri di car - na - li - tà a - ni - ma - *f* li

Vln.

mf \curvearrowright *pp*

K

S

p il sol si al - za *mf* splen - den -

Vln.

p \curvearrowright *ppp*

S
te *p* Nel - le bru - me del - la not - te

Vln. *subito p* *pp* *mf*

S
sem - bra per - du - ta scu - ra a - ni - ma per -

Vln. *mp*

S
sa *p* nel pro - fon - do del -

Vln. *pp* *mf*

S
la not - te sem - bra per - du - ta

Vln. *mf*

S
Or - ri - bi - li pen - sie - ri son so - lo so - gni in - cu -

Vln.

S
bi fe - ro - ci or l'astr - o d'or é sor - to

Vln.

M Pno.

S

Vln. *sempre p*