

SELECTION FROM THE OPERA PAGLIACCI

1st & 2nd Trombones.

R. LEONCAVALLO.

vigoroso

Vivace. *f* 4th Horn. *f*

Adagio. 3rd Horn. *cresc.* *sfz* 18

poco rit. a tempo *agitato* *p cresc.* *rit.* **A** *largamente* *f*

Vivo. *f* *più rall. lento a tempo* **B** *ff*

più lento **C** **Tempo deciso.** 3

C **Tempo di Minuetto.** 6 6 16 **D** 6 3rd Horn. *mf*

Allegretto un poco moderato. 6 **E** 6 *poco cedendo a tempo* *poco rit. a tempo* *rall.* *mf*

a tempo **F** **Tempo di Minuetto.** 13 6 5 **Moderato.** *Solo.* *mf*

accel. e cresc.

1st & 2nd Trombones.

rall. *molto rit.* **G** *Andante cantabile.*

f *ff* 1 *p* *dolce*

p *cresc.* *rit.* *f con anima*

Allegretto. (Marziale deciso.)

13 5 unis. *f*

3 *ff*

Tempo di Gavotta.

13 *molto rit. affrett. a tempo* 17 *mf*

molto rit. *affrett. a tempo* **J** *Andantino sostenuto.* 16 *Sostenuto assai.* 14

K Allegro marziale.

5 unis. *f* *cresc.* *ff*

1. 2.

Soli.

Andante maestoso.

fff