

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Al - lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di
 e da sue lu - ci chiu - se Gion-se l'ar - do-re o - ve non gion - se il lu -
 me la vid - di, al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor - no ven - ni, la vid - di,
 la vid-di, e da sue lu - ci chiu - se, gion-se l'ar-do-re o - ve non gion - se il lu - me,
 gion - se l'ar-do - re o - ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar-do - re
 o - ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar-do-re o - ve non gion - se il
 lu - me; Au - ra ed on - de i cer - ca - va e nel ri - tor - no
 Spir - t'ed u - mor dì do - glia il cor dif - fu - se Ch'ac -
 creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be
 spir-to à l'Au-ra ed on - de al fiu - me, ch'ac-creb - be spir-to à l'Au - ra, ed
 on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Al - lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di
 e da sue lu - ci chiu-se Gion - se l'ar - do-re o - ve non gion - se il lu -
 me la vid - di, e da sue lu - ci chiu - se, gion - se l'ar - do-re, gion - se l'ar -
 do - re, gion - se l'ar - do-re o - ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar - do - re o - ve non
 gion - se il lu - me, la vid - di, o - ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar -
 do - re o - ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar - do - re, gion - se l'ar - do - re o - ve non
 gion - se il lu - me; Au - ra ed on - de i cer - ca - va e
 nel ri - tor - no, e nel ri - tor - no Spir - t'ed u - mor dì do - glia il cor dif -
 fu - se, spir - t'ed u - mor dì do - glia il cor dif - fu - se Ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra, ch'ac -
 creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - de al fiu - me, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra, ed on -
 de al fiu - me, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - de al fiu - me,
 ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Al - lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - - ni, La vid - di
 e da sue lu - ci chiu-se Gion-se l'ar - do-re o-ve non gion - se il lu - me la vid - di,
 e da sue lu - ci chiu - se, gion - se l'ar - do-re, gion - se l'ar -
 do-re o-ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu -
 me, la vid - di, o - ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar - do-re o-ve non gion - se il lu -
 me, gion - se l'ar - do - re, gion - se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me;
 Au - ra ed on - de i cer - ca - va e nel ri - tor - no, e nel ri - tor - no Spir -
 - t'ed u-mor dì do-glia il cor dif - fu - se, spir - t'ed u-mor dì do-glia il cor dif - fu - se Ch'ac -
 creb-be spir - to à l'Au - ra, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - de al fiu - me, ch'ac - creb - be spir - to à
 l'Au - ra, ed on - de al fiu - me, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - de al fiu - me.
 de al fiu - me, ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di e da sue lu-ci
 chiu-se Gion-se l'ar - do - re o - ve non gion-se il lu - me la vid - di, la vid - di, la vid-di, la vid - di e da sue lu - ci chiu-se gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me, gion-se l'ar-do-re, gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me; Au-ra ed on - de i cer -
 ca - va e nel ri-tor - no Spir - t'ed u - mor dì do - glia il cor dif - fu - se
 Ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed on - de al
 fiu - me, ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Al-lor ch'er-rand'in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di e da sue lu-ci
 chiu-se Gion-se l'ar - do - re o - ve non gion-se il lu - me la vid - di, la vid - di,
 la vid-di, la vid - di e da sue lu - ci chiu-se gion-se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu -
 me, al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di e da sue
 lu - ci chiu - se gion - se l'ar - do-re o-ve non gion - se il lu - me, gion - se l'ar-do-re,
 gion - se l'ar-do-re o-ve non gion - se il lu - me; Au-ra ed on - de i cer -
 ca - va e nel ri-tor - no Spir - t'ed u - mor dì do - glia il cor dif - fu - se
 Ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed on - de al
 fiu - me, ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me,
 ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 Gion-se l'ar - do - re, gion - se l'ar-do - re, gion-se l'ar-do - re,

5 La vid-di al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di

10 e da sue lu - ci chiu - se gion-se l'ar - do - re o - ve non gion-se il lu -

15 me, gion-se l'ar-do - re, e da sue lu - ci chiu - se, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion - se il

20 lu - me, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion-se il lu - me, gion-se l'ar -

25 do-re o - ve non gion-se il lu - me, o - ve non gion-se il lu - me; Au - ra ed on - de i cer - ca -

30 va e nel ri-tor - no Spir - t'ed u-mor dì do - glia, spir'ed u -

35 mor dì do - glia il cor dif - fu - se Ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed

40 on - de al fiu - me, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au -

45 ra, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - de al fiu - me, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - me.

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 Gion-se l'ar - do - re, gion - se l'ar-do - re, gion-se l'ar-do - re,

5 La vid-di al-lor ch'er-rand' in quei bei_ pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di

10 e da sue lu - ci chiu - se gion-se l'ar - do - re o - ve non gion-se il lu -

15 me, gion-se l'ar-do - re, e da sue lu - ci chiu - se, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion - se il

20 lu - me, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion-se il lu - me, gion-se l'ar -

25 do-re o - ve non gion-se il lu - me, o - ve non gion-se il lu - me; Au - ra ed on - de i cer - ca -

30 - va e nel ri-tor - no Spir - t'ed u-mor dì do - glia, spir-t'ed u -

35 mor dì do-glia il cor dif-fu - se Ch'ac-creb-be spir-to à l'Au - ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed

40 on - - de al fiu - me, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au - ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au -

45 ra, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - - de al fiu - me, ed on - - de al fiu - me.

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score for the Basso part 5 of 5 consists of six staves of music for basso continuo. The key signature changes throughout the piece: 4, 5, 3, 10, 1, and 25. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal parts are written below the basso continuo staff. The lyrics are in Italian and describe a scene of a lover's search for their beloved in a meadow.

4 5 3 10 1 25 30

Gion-se l'ar-do-re, gion-se l'ar-do-re, gion-se l'ar-
do - re e da sue lu-ci chiu-se, La vid-di, Al-lor ch'er-rand' in
quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid - di e da sue lu - ci chiu - se
gion-se l'ar-do - re o - ve non gion - se il lu - me; Au - ra ed on - de i cer -
ca - va e nel ri-tor - no, e nel ri-tor - no Spir - t'ed u-mor dì do - glia il cor dif - fu -
35 - - se Ch'ac - creb - be spir-to à l'Au - ra ed on - - deal fiu -
40 me, Ch'ac - creb - be spir-to à l'Au - ra ed on - - deal fiu - me, ed on -
45 deal fiu - me, ed on - - deal fiu - me.