

C. 1892

N°4



Pour PIANO par

AUJEO

PRIX: 3f



A.DECO

SIX MORCEAUX

Pour PIANO

N° 1 - Valse lente	6f
2 - Marche militaire	6f
3 - Gavotte	5f
4 - Mazurka	3f
5 - Fantaisie-Caprice	5f
6 - Polka originale	5f

Tous ces morceaux peuvent se jouer sur n'importe quel piano, aussi bien que sur le PIANO-HARMONIUM de la Maison CROISSANDEAU, de Paris. Ils obtiennent simplement un nouvel effet produit par ce dernier instrument qui, par ses changements de timbre instantanés, représente un petit orchestre, puisqu'il peut être: piano seul, orgue seul, piano et orgue, piano au dessous et orgue au dessus, piano au dessus et orgue au dessous, etc. Il suffit pour obtenir l'orgue ou le piano de tirer ou de pousser le registre qui est à l'extrême droite du piano. Pour diviser les effets, il faut tirer le bouton droit ou le bouton gauche qui se trouvent au centre du piano, sous le clavier. On obtient même un clavier mural quand le registre de l'orgue seul est tiré, en tenant d'appuyer sur les deux pédales qui se trouvent aux deux extrémités des deux pédales du piano. Sur le PIANO-HARMONIUM CROISSANDEAU on peut passer instantanément de l'orgue au piano sans bouger les mains, pourvu que l'on ait soin de laisser éteindre le son de l'orgue. Pour reprendre l'orgue avec le piano, il suffit de mettre en mouvement les deux pédales de l'orgue. A.D.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{me} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction réservés.



à mon élève, Madame FANNY MICHEL

1

MAZURKA

O.P. 297.

A. DECO.

Moderato

Piano seul



Piano et Orgue



mf



Piano seul

Orgue et Piano



Piano seul



Piano et Orgue

Cresc.

mf

Piano seul

Piano et Orgue

FIN

mf

p

p

Piano seul

Piano et Orgue

38

D.G.