



RECUEIL

de pieces non difficiles

pour

GUITARRE

*avec accompagnement de
Tambour de Basque ad libitum*

par

GATAYES

Oeuv-27.

Nº 222.

Maience

48 kr.

chez B. Schott fils.

Editeurs de Musique de la Cour de S. A. R. le Grand Duc de Hesse.

Mus. Schott. Ha 452

BSB
MÜNCHEN

1461/964

GUITARRE.

N^o 1.

Walze.



Fine.



D.C. al Fine.

N^o 2.

Walze.



Fine.



N^o 3.

Walze.



Fine.



N^o 4.

Chasse.



Fine.



D.C.

N^o 5.

Chasse.



Fine.



D.C.

GUITARRE.

N^o 6.
Walze Russe.

Variation.

N^o 7.
Contredance.

Minore.

D.C. al Fine.

N^o 8.
Allemande.

D.C. al Fine.

GUITARRE.

N^o 9.
De Lodoiska.

D.C. a volonté.

N^o 10.
Bon Voyage
cher Dumolet.

Fine.

D.C. al Fine.

N^o 11.
Anglaise.

Fine.

D.C. al Fine.

N^o 12.
Anglaise.

Fine.

D.C. al Segno.

GUITARRE.

4
N^o 13.
Marche.

D.C. ad libitum.

N^o 14.
Chasse.

Fine.

D.C. al Fine.

N^o 15.
Pastorale.

Andante.

Fine.

D.C. al Fine.

N^o 16.
Rondo.

Moderato.

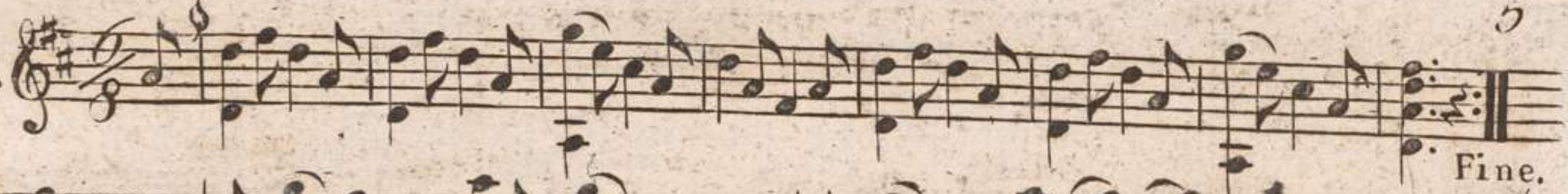
Fine.

D.C. al Fine.

D.C. al Fine.

N^o 17. Moderato. GUITARRE.

5

Caprice. 

Fine.

N^o 18.
Rondo
Allegro.



al Segno.

Fine.

N^o 19.
Rondo.

Moderato.









N^o 20.
Rondo
Moderato.







N^o 21.
Walze.

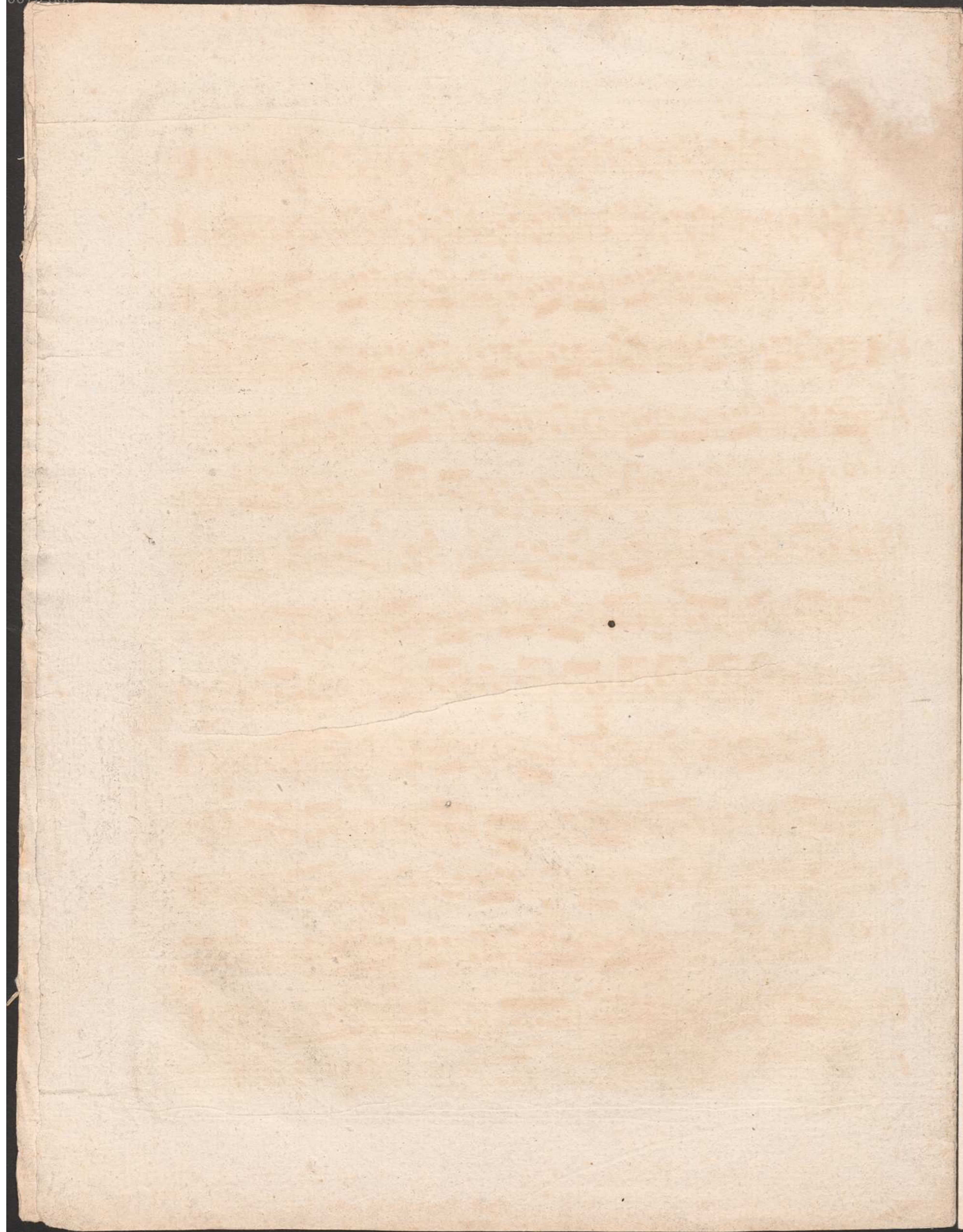






Fine.





TEMBOUR de BASQUE.

Accorder le Tembour sur l'Ut de la Guitarre.

1

N^o 1.
Walze.



D.C.

N^o 2.
Walze.



D.C.

N^o 3.
Walze.



Fine.



D.C.

N^o 4.
Chasse.



Fine. D.C.

N^o 5.
Chasse.



D.C.

N^o 6.
Walze
Russe.



N^o 7.
Contredance.



D. C.

2

TEMBOUR de BASQUE.

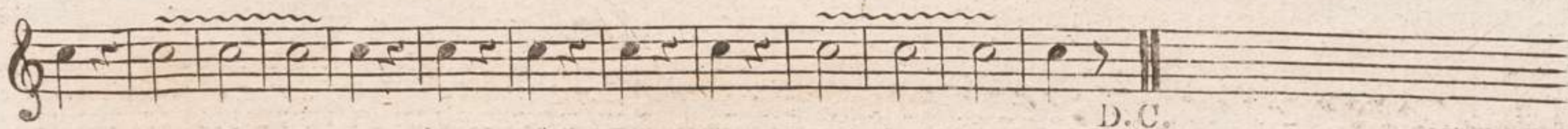
N^o 8.
Allemande.N^o 9.
De Lodoiska.N^o 10.
Bon Voyage
cher Dumolet.N^o 11.
Anglaise.N^o 12.
Anglaise.N^o 13.
Marche.N^o 14.
Chasse.

TEMBOUR de BASQUE.

N^o 15.
Pastorale.



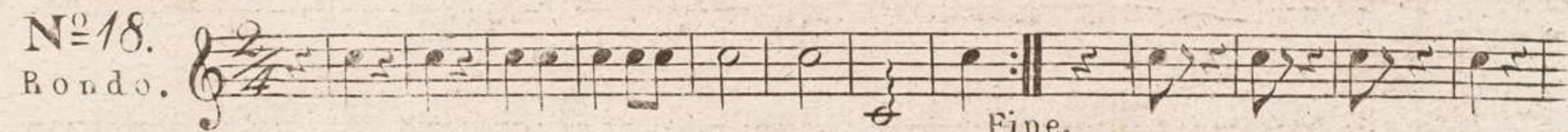
N^o 16.
Rondo.



N^o 17.
Caprise.



N^o 18.
Rondo.



N^o 19.
Rondo.



N^o 20.
Rondo.



N^o 21.
Walze.

