

# Susann' un jour

Guillaume Guérault (1507-1569)

Superius (part 1 of 5)

Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore (Phalèse press, Leuven, 1570)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

The musical score consists of two staves of music with lyrics in French. The music is in common time, with various clefs and key changes. The lyrics describe a woman's love and her desire to be with her lover despite his sins.

**Staff 1 (Top):**

- Measure 1: Su - sann'    un    jour    d'a-mour sol - li - - ci - té -
- Measure 10: e    Par deux viel-lards,    con - voi-tans sa beau - té,    con - voi-tans sa beau -
- Measure 20: té,    Fut en\_\_\_\_ son coeur tri - - ste et dés - - con - for -
- Measure 25: - té - - e,    Vo - yant l'ef - fort fait à sa cha-ste - té.
- Measure 30: El - le leur dit,    Si\_\_\_\_ par dés - - loy - au - té    De ce corps mien -
- Measure 40: - vous a - vez jou-is - san - ce,    C'est\_ fait de moi,    c'est\_ fait de
- Measure 45: moi.    Si je fais ré - si - stan - ce,    si je fais ré - si - stan - ce,    Vous
- Measure 50: - me fe - rez mou - rir en dés-hon-neur.    Mais j'ai - me mieux,    mais j'ai -
- Measure 60: me mieux\_ pé - rir,    mais j'ai-me mieux pé - rir en in - no - cen - ce,    Que
- Measure 65: d'of-fen - ser\_\_\_\_ par pé - ché le Sei - gneur,    que d'of-fen - ser par pé - ché le\_\_\_\_\_
- Measure 70: Sei - gneur,    que d'of-fen - ser\_\_\_\_ par pé - ché le\_\_\_\_\_ Sei - gneur.

**Staff 2 (Bottom):**

- Measure 1: 3
- Measure 5: 5
- Measure 10: 10
- Measure 20: 20
- Measure 25: 25
- Measure 30: 30
- Measure 35: 35
- Measure 40: 40
- Measure 45: 45
- Measure 50: 50
- Measure 55: 55
- Measure 60: 60
- Measure 65: 65
- Measure 70: 70
- Measure 75: 75

# Susann' un jour

Guillaume Guérault (1507-1569)

Contratenor (part 2 of 5)

Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore (Phalèse press, Leuven, 1570)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

5

Su - sann' un jour d'a - mour sol-li - ci - té - e, Su-sann'un jour d'a -

mour sol - li - ci - té - e Par deux viel - lards, con - voi-tans sa\_\_\_\_\_ beau -

té, Fut en son coeur, fut en son coeur tri - ste et dés-con - for - té -

e, tri - ste et dés - con - for - té - e, Vo - yant l'ef - fort fait à sa cha -

ste - té. El - le leur dit, Si par dés-loy - au - té De ce

corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi, c'est fait de moi.

1 Si je fais ré - si - stan - ce,\_\_\_\_\_ Vous me fe - rez mou -

rir, mou - rir en dés - hon - neur. Mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux

50 pé - rir, mais j'ai - me mieux\_\_\_\_\_ pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of -

fen - ser par pé - ché le\_\_\_\_\_ Sei-gneur, que d'of-fen - ser par\_\_\_\_\_ pé - ché le\_\_\_\_\_  
70 \_\_\_\_\_ Sei-gneur, que d'of - fen - ser par\_\_\_\_\_ pé - ché le\_\_\_\_\_ Sei - - gneur.

# Susann' un jour

Guillaume Guérault (1507-1569)

Quinta pars (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore* (Phalèse press, Leuven, 1570)

5

Su - sann' un jour d'a-mour sol-li - ci - té - e, d'a-mour sol -  
 li - ci - té - e  
 Par deux viel - lards, con - voi - tans sa beau - té,  
 10  
 15  
 Fut en son coeur tri - ste et dés-con-for - té - e,  
 Vo - yant l'ef - fort fait à sa cha-ste - té.  
 20  
 25  
 El -  
 30  
 - le leur dit, Si par dés - loy - au - té De ce corps mien vous  
 35  
 a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi, c'est fait de moi.  
 40  
 45  
 Si je fais ré - si - stan - ce, Vous me fe - rez  
 50  
 mou - rir, mou - rir en dés - hon - neur. Mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé -  
 55  
 60  
 rir, mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of -  
 65  
 fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei -  
 70  
 75  
 gneur, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.

# Susann' un jour

Guillaume Guérault (1507-1569)

Quinta pars (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore* (Phalèse press, Leuven, 1570)

5

Su - sann' un jour d'a-mour sol-li - ci - té - e, d'a-mour sol -  
 li - ci - té - e \_\_\_\_\_ Par deux viel - lards, con - voi - tans  
 10  
 sa beau - té, \_\_\_\_\_ Fut en son coeur tri - ste et dés-con - for -  
 15  
 té - e, Vo - yant l'ef - fort fait à sa  
 20  
 cha-ste - té. \_\_\_\_\_ El - le leur dit, Si par dés - loy - - au -  
 25  
 té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi,  
 30  
 c'est fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce, Vous  
 35  
 40  
 me fe - rez mou - rir, mou - rir en dés - hon - neur. Mais j'ai - me mieux, mais j'ai -  
 45  
 50  
 me mieux pé - rir, mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of -  
 55  
 60  
 fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei -  
 65  
 70  
 gneur, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.  
 75

# Susann' un jour

Guillaume Guérault (1507-1569)

Tenor (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore* (Phalèse press, Leuven, 1570)

8 Su - sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e, Su -  
8 sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel - lards, con -  
8 voi - tans sa\_\_\_\_\_ beau - té, Fut en son coeur tri - ste,  
8 fut en son coeur tri - ste et dés - con - for - té - e, Vo - yant l'ef -  
8 - fort fait à sa cha - ste - té. El - le leur dit, Si -  
8 - par dés - loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est  
8 fait de moi, c'est fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce,  
8 si je fais ré - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en dés - hon -  
8 neur. Mais j'ai - me mieux pé - rir, pé - rir en in - no - cen -  
8 ce, Que d'of-fen - ser par pé - ché -  
8 le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.

# Susann' un jour

Guillaume Guérault (1507-1569)

Tenor (part 4 of 5)

Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore (Phalèse press, Leuven, 1570)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Su - sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e, Su -  
 sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel - lards, con -  
 voi - tans sa\_\_\_\_\_ beau - té, Fut en son coeur tri - ste,  
 fut en son coeur tri - ste et dés - con - for - té - e, Vo - yant l'ef -  
 - fort fait à sa cha - ste - té. El - le leur dit, Si -  
 - par dés - loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est  
 fait de moi, c'est fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce,  
 si je fais ré - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en dés - hon -  
 neur. Mais j'ai - me mieux pé - rir, pé - rir en in - no - cen - -  
 ce, Que d'of-fen - ser par pé - ché -  
 le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.

# Susann' un jour

Guillaume Guérault (1507-1569)

Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore (Phalèse press, Leuven, 1570)

Su-sann' un jour d'a-mour sol-li-ci-té - e, Su-sann' un jour d'a -  
mour sol-li-ci-té - e Par deux viel-lards, con-voi-tans sa beau - té,  
Fut en son coeur, fut en son coeur tri-ste et dés-confor-té - e,  
tri-ste et dés-confor-té - e, Vo-yant l'ef-fort fait à sa cha -  
ste - té. El - le leur dit, Si par dés-loy - au - té De ce -  
corps mien vous a - vez jou-is-san - ce, C'est fait de moi, c'est fait de  
moi. Si je fais ré-si-stan - ce, Vous me fe-rez mou-rir en  
dés-hon-neur, en dés-hon-neur. Mais j'ai-me mieux pé - rir en  
in-no-cen - ce, Que d'of-fen - ser par pé - ché  
le Sei - gneur, que d'of-fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.