

Irmelin Rose.

Flauto I.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. 3 *a tempo* **Un poco più mosso.** **Tempo I.** 6 4 *mf poco a poco*

rit. *a tempo marcato* *p* *mf* *p*

Un poco più mosso. 4 *rit.* 6 4 *mf* *p*

Moderato. *mf poco a poco rit.* 6 *p* 1 *rit.* 6 4

Un poco più mosso. 6 4 *pp* *p* *pp* *poco a poco rit. pp*

Un poco più mosso. *a tempo* 2 8 6 4 *p* *mf* *p*

Tempo I (Moderato.) 1 3 4 *rit.* 5

mf *f* *ff* *p* *p*

Irmelin Rose.

Flauto II.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. 3 *rit.* *a tempo* 8 **Un poco più mosso.** 4 **Tempo I.** *mf poco a poco*

rit. *a tempo marcato* *p* *mf*

Un poco più mosso. *mf* *rit.* *f* *p* *mf* *p*

Moderato. *mf* *mf poco a poco rit.* 6 *p* *1 rit.* 6/4

Un poco più mosso. *pp* *p* *pp* **Moderato.** 1 *poco a*

Un poco più mosso. *a tempo* 2 8 *poco rit. pp* *p* *mf*

Tempo I (Moderato.) *p* *mf* *f* *ff* **Molto Andante.** 3/4 9

Irmelin Rose.

Oboe I.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. *rit.* *Fl.* *a tempo* **Un poco più mosso.**

p *mf*

Tempo I. *mf poco a poco rit.*

a tempo marcato *p* *mf* *p* *mf*

rit. **Un poco più mosso.** *p* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Moderato. *a tempo* *mf poco a poco rit.* *mf* *mf* *f* *mf*

rit. **Un poco più mosso.** **Moderato.** *a tempo* *poco a poco rit.* *p* *mf* **Solo** *3*

rit. **Un poco più mosso.** *p* *mf* *p*

Tempo I. **Molto Andante.** *rit.* *mf* *f* *ff* *p* *mf* *3* *4*

Irmelin Rose.

Oboe II.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. 3 *rit.* *Fl.* *a tempo* 8 **Un poco più mosso.** 4 **Tempo I.** *mf poco a poco rit.*

a tempo marcato *p* *mf* *p* *mf* *f* 2

rit. **Un poco più mosso.** 4 **Moderato.** *mf poco a poco rit.*

a tempo 1 *mf* 1 *mf* *f* 4 *rit.* **Un poco più mosso.** 4

Moderato. 1 *poco a poco rit.* *a tempo* 2 6 *Oboe I.* *mf* 3 **Un poco più mosso.** 6 *p*

Tempo I. (Moderato.) *mf* *p* *mf* *f* *ff* **Molto Andante.** 9

Irmelin Rose.

Clarinetto I in B.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. *rit.* *a tempo* **Un poco più mosso.**

p *pp* *mf*

a tempo marcato *mf poco a poco rit.* *p* *mf* *p*

mf *f* *mf* *f*

rit. **Un poco più mosso.** *mf* *f*

f *p* *mf* *p* *mf*

Moderato. *a tempo* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

mf poco a poco rit. *pp* *mf*

rit. **Un poco più mosso.** *p* *pp* *pp*

Moderato. *a tempo* *poco a poco rit.* *pp* *mf*

Oboe Solo.

Un poco più mosso. *p* *mf* *p*

Tempo I. (Moderato.) *rit.* **Molto Andante.** *rit.* *mf* *ff* *p* *pp*

Irmelin Rose.

Clarinetto II in B.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. rit. a tempo **Un poco più mosso. Tempo I.**

a tempo marcato *mf poco a poco rit.*

p *mf* *ff* *p* *mf* *f*

mf *3* *3* *3* *3* *2* *rit.* *f* *6/4*

Un poco più mosso.

p *mf* *p* *mf*

Moderato. a tempo

mf poco a poco rit. *mf* *mf* *f* *4*

rit. **Un poco più mosso.**

p *pp* *pp*

Moderato. a tempo

poco a poco rit. pp *mf* *6* *rit.* *mf*

Un poco più mosso.

p *mf* *p* *mf*

Tempo I. (Moderato.) Molto Andante. rit.

f *ff* *p* *p* *f* *3* *rit.* *2* *pp*

Irmelin Rose.

Fagotto I.

Ole Olsen, Op.56.

Moderato.

p

1 rit. a tempo

2

p

Un poco più mosso.

p

2

p

Tempo I.

mf poco a poco rit.

a tempo marcato

p

mf

f

mf

f

mf

Un poco più mosso.

3

p

f rit.

p

mf

Moderato.

p

mf

mf poco a poco rit.

a tempo

f

Un poco più mosso.

4

rit.

p

pp

Moderato.

1

rit.

a tempo

mf

4

p

Un poco più mosso.

3

rit.

p

mf

Tempo I. (Moderato.)

mf

Molto Andante.

ff

p

mf

p

2 rit.

2

pp

Irmelin Rose.

Fagotto II.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.

p *rit. a tempo* *2*

Un poco più mosso. *1* **Tempo I.**

p *mf poco a poco rit.*

a tempo marcato

mf *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Un poco più mosso.

p *fril.* *p* *mf*

Moderato.

p *mf* *mf poco a poco rit.* *f*

f *mf* *4* *1 rit.* **Un poco più mosso.** *6/4* *4*

Moderato. *1* *atempo* *mf* *p*

rit. *3* **Un poco più mosso.** *6/4* *p* *mf* *p* *mf*

Tempo I. **Molto Andante.** *ff* *p* *mf* *p* *2 rit.* *2* *pp*

Irmelin Rose.

Corno I in F.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.

p *rit. a tempo* *mf* *p*

Un poco più mosso. **Tempo I.**

mf *p* *mf* *mf poco a poco*

a tempo marcato

rit. *p* *mf* *ff* *mf*

Un poco più mosso.

3 *2* *rit.* *p* *mf*

Moderato. *a tempo*

p *mf* *mf poco a poco rit.* *p* *mf* *ff*

Un poco più mosso.

2 *rit.* *p* *pp*

Moderato. *a tempo*

pp *rit.* *mf* *p*

Un poco più mosso.

rit. *1* *3* *p* *p*

Tempo I (Moderato.) **Molto Andante.**

mf *f* *ff* *p* *mf* *p* *rit.* *2* *pp*

Irmelin Rose.

Corno II in F.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.

p *p* *mf* *p*

Un poco più mosso. **Tempo I.**

mf *p* *mf* *mf poco a*

a tempo marcato

poco rit. *p* *mf* *ff* *mf*

Un poco più mosso.

rit. *p* *mf*

Moderato.

p *mf* *mf poco a poco rit.* *p* *mf* *ff*

Un poco più mosso.

rit. *p* *pp*

Moderato. **a tempo**

pp *rit.* *mf* *p*

Un poco più mosso.

rit. *p* *mf* *p*

Tempo I. **Molto Andante.**

mf *f* *ff* *p* *mf* *p* *pp*

Irmelin Rose.

Tromba I in F.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. rit. a tempo **Un poco più mosso. Tempo I.**

p *poco a poco rit. mf*

a tempo *rit.*

p *mf* *f*

Un poco più mosso. Moderato. *a tempo*

poco a poco rit. *p* *mf* *p*

rit. **Un poco più mosso. Moderato.**

mf *f* *poco a poco rit.*

a tempo *rit.* **Un poco più mosso.**

mf *p* *mf*

Tempo I. (Moderato.) **Molto Andante.**

p *mf* *f*

3613 a
292

Irmelin Rose.

Tromba II in F.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. ³ rit. ¹ a tempo ⁸ Un poco più mosso. ⁴ Tempo I. ¹ poco a poco rit. *mf*

a tempo ² *p* *mf* *f* rit. ⁴ ¹ *mf*

Un poco più mosso. ⁴ Moderato. ¹ a tempo *p* *mf* poco a poco rit.

p *mf* *f* rit. ⁴ ¹ Un poco più mosso. ⁴ *mf*

Moderato. ¹ a tempo ² ⁸ rit. Un poco più mosso. *p* *mf* poco a poco rit.

Tempo I. (Moderato.) *f* Molto Andante. ⁹

Irmelin Rose.

Trombone I.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
2
pp
rit. a tempo
6
pp
3
6
4

Un poco più mosso.
3
mf
Tempo I.
1
poco a poco rit. mf
2
a tempo
p

Un poco più mosso.
mf
f
4
rit. 1
6
4
Moderato.
1
poco a poco rit.

a tempo
p
mf
f
p

Un poco più mosso.
mf
f
4
rit. 1
6
4
Moderato.
1
poco a poco rit.

a tempo
2
mf
4
rit.
6
4
Un poco più mosso.
p

Tempo I.
(Moderato.)
f
Molto Andante.
3
4
9

Irmelin Rose.

Trombone II.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. 2 *pp* *rit.* 6 *a tempo* *pp* 3 6 4

Un poco più mosso. 3 *mf* **Tempo I.** 1 *poco a poco rit.* 2 *mf* *a tempo* 2 *p*

mf *f* 4 1 *rit.* **Un poco più mosso.** 6 4 **Moderato.** 1 *poco a poco rit.*

a tempo *p* *mf* *f* *p*

mf *f* 4 *rit.* 1 **Un poco più mosso.** 6 4 **Moderato.** 1 *poco a poco rit.*

a tempo 2 *mf* 4 *rit.* **Un poco più mosso.** 6 4 *p*

mf *p* *mf* *f* **Tempo I.** (Moderato) **Molto Andante.** 9

Irmelin Rose.

Trombone III.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. *rit.* *a tempo* **Un poco più mosso.**

pp *pp* *mf*

Tempo I. *a tempo*

poco a poco rit. mf *p* *mf* *f* *rit. 1*

Un poco più mosso. **Moderato.** *a tempo*

poco a poco rit. *p* *mf* *f*

p *mf* *f* *rit. 1* **Un poco più mosso.**

Moderato. *a tempo* **Un poco più mosso.**

poco a poco rit. *mf* *p*

Tempo I. **Molto Andante.**

mf *p* *mf* *f*

9

Irmelin Rose.

Timpani in C.G. e Piaffi.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. $\frac{3}{4}$ *a tempo* $\frac{7}{4}$ **Un poco più mosso.** $\frac{4}{4}$

pp *p*

Tempo I. $\frac{1}{4}$ *a tempo* *poco a poco rit. mf* *mf marcato* *f* *mf*

Un poco più mosso. Moderato. $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ *rit.* *poco a poco rit.*

Timpani. *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Piaffi med Stokken *mf* *f* *mf* *rit.*

Un poco più mosso. Moderato. $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ *a tempo* $\frac{2}{4}$ $\frac{8}{4}$ **Un poco più mosso.** $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{4}$ *poco a poco rit.* *rit.* *p < mf*

Tempo I. (Moderato). **Molto Andante.** *rit.* $\frac{6}{4}$

p < mf *f* *p* *mf > p*

Irmelin Rose.

Violino I.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corni

rit. Fl. a tempo

p *p* *p*

Un poco più mosso.

p *mf* *p* *mf* *mf* poco a poco rit.

a tempo

mf *f* *mf* *f* *pp*

Un poco più mosso.

p *f* *mf* *f* *mf* *f*

Moderato.

Flageolet. *poco a poco rit.* *a tempo*

mf *f* *mf* *f*

pizz. *div.* *mf* *f* *mf* *f*

Un poco più mosso.

pizz. *rit.* *1 arco* *pp*

Moderato.

div. *a tempo*

pp *mf* poco a poco rit. *p* *mf* *ff*

Un poco più mosso.

Tempo I. (Moderato.)

Molto Andante. rit.

p *mf* *pp* *pp* *ppp*

Irmelin Rose.

Violino I.

Ole Olsen, Op. 56.

[illegible]

Irmelin Rose.

Violino I.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corni

rit. Fl. a tempo

p *p* *p*

Un poco più mosso.

p *mf* *p* *mf* *mf* *poco a poco rit.*

a tempo

mf *f* *mf* *f* *pp*

Un poco più mosso.

tr. tr. tr. tr.

Moderato.

a tempo

Flageolet.

poco a poco rit.

mf *f* *mf* *f*

pizz. div.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Un poco più mosso.

rit. *arco*

p *mf* *pp*

Moderato.

div.

mf *poco a poco rit.*

Un poco più mosso.

a tempo

Tempo I. (Moderato.)

mf *p* *mf* *ff*

Molto Andante. rit.

p *mf* *pp* *ppp*

Violino I.

Ole Olsen, Op. 56.

Christiania. Brødrene Hals's Musikforlag.

Violino I.

Ole Olsen, Op. 56.

This page of musical notation is for a concert band. It includes parts for Corni (Horns), Flageolet, and Fl. (Flute). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Tempo and Dynamics:

- Moderato.** (Moderate)
- Un poco più mosso.** (A little faster)
- a tempo** (at the original tempo)
- Tempo I.** (First tempo)
- Molto Andante. rit.** (Very slow, with a ritardando)

Dynamic Markings:

- p** (piano)
- mf** (mezzo-forte)
- f** (forte)
- pp** (pianissimo)
- ff** (fortissimo)

Other Markings:

- rit.** (ritardando)
- poco a poco rit.** (a little by a little ritardando)
- div.** (divisi)
- pizz.** (pizzicato)
- arco** (arco)
- tr.** (trill)
- Flageolet.** (Flageolet)

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and fingerings. The piece concludes with a final measure marked **ff**.

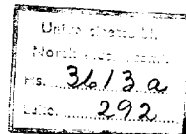
Irmelin Rose.

Violino I.

Ole Olsen, Op. 56.

This page of musical notation is for a string quartet, featuring various tempo and dynamic markings. The notation includes staves for Violins I and II, Violas, and Cellos/Double Basses. The tempo markings are: Moderato, Un poco più mosso, a tempo, Tempo I. (Moderato), and Molto Andante. The dynamic markings are: p (piano), mf (mezzo-forte), f (forte), pp (pianissimo), and ff (fortissimo). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and articulation marks. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The page is numbered 2 in the top right corner.

I



Irmelin Rose.

Violino II.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corni

p *p* *p* *rit.* *a tempo*

Un poco più mosso.

p *p* *mf* *p*

Tempo I. *a tempo*

mf *mf* *poco a poco rit.* *1* *mf* *6* *f*

mf *6* *f* *pp* *p* *3* *#*

Un poco più mosso. *rit.*

f *p* *mf* *p* *f*

Moderato. *a tempo*

f *Flageolet.* *poco a poco rit.* *1* *mf* *6* *f* *mf* *6* *f*

pizz. *3* *3* *3* *3* *pizz.* *3* *3* *3*

mf *3* *3* *3* *3* *mf* *poco a poco rit.* *2* *p*

Un poco più mosso. *rit.*

1 *4* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Tempo I. (Moderato.) **Molto Andante.** *rit.* *rit. div.*

ff *p* *mf* *pp* *pp* *ppp*

3613 a
292

Ole Olsen, Op. 56.

This page of musical notation is for a string quartet, featuring various instruments and dynamic markings. The notation includes:

- Instrumentation:** Corno (Horn), Fl. (Flute), Flageolet, pizz. (pizzicato), div. (divisi), arco (arco), and div. arco (divisi arco).
- Tempo and Mood Markings:** Moderato, Un poco più mosso, Tempo I, Molto Andante, a tempo, poco a poco rit., and rit. (ritardando).
- Dynamic Markings:** p (piano), mf (mezzo-forte), f (forte), pp (pianissimo), and ppp (pianississimo).
- Other Markings:** 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Irmelin Rose.

Violino II.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corni

p *p* *p* *rit.* *a tempo*

Un poco più mosso.

p *p* *mf* *p*

Tempo I.

mf *mf* *poco a poco rit.* *a tempo* *1* *mf* *f*

mf *f* *pp* *p* *f*

Un poco più mosso.

f *rit.* *p* *mf* *p* *f*

Moderato.

f *a tempo* *poco a poco rit.* *1* *mf* *f* *mf* *f*

pizz. *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *pizz.* *p* *3* *3* *3* *3*

Un poco più mosso.

mf *3* *3* *3* *3* *3* *1* *4* *mf* *poco a poco rit.* *2* *p* *mf*

Moderato.

mf *3* *3* *3* *3* *3* *1* *4* *mf* *poco a poco rit.* *2* *p* *mf*

Un poco più mosso.

mf *3* *3* *3* *3* *3* *1* *4* *mf* *poco a poco rit.* *2* *p* *mf*

Tempo I.
(Moderato.)

Molto Andante. *rit.* *rit.* *div.*

ff *p* *mf* *pp* *pp* *ppp*

Violino II.

Ole Olsen, Op. 56.

This page of musical notation is for a string quartet, featuring parts for Corni (Horns), Flageolet, and a section with pizzicato and arco markings. The score includes various tempo and dynamic markings, such as *Moderato*, *Un poco più mosso*, *Tempo I*, *poco a poco rit.*, *rit.*, *div.*, *arco*, *pizz.*, *ff*, *p*, *mf*, *f*, and *ppp*. The notation includes complex rhythmic patterns, such as triplets and sixteenth notes, and dynamic markings like *poco a poco rit.* and *rit.* are used to indicate changes in tempo and dynamics. The score is written in a single system with multiple staves, each representing a different instrument or section of the quartet.

Irmelin Rose.

Violino II.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corni

p *rit.* *a tempo*

Un poco più mosso.

p *mf* *p*

Tempo I. *a tempo*

mf *poco a poco rit.* *1* *mf* *6* *f*

mf *6* *f* *pp* *p* *3*

Un poco più mosso.

f *rit.* *tr.* *p* *mf* *p* *f*

Moderato. *a tempo*

f *Flageolet.* *poco a poco rit.* *1* *mf* *6* *f* *mf* *6* *f*

pizz. *div.* *3* *3* *3* *3* *pizz.* *p* *3* *3* *3*

Un poco rit. più mosso. **Moderato.** *a tempo*

mf *1* *4* *mf* *poco a poco rit.* *2* *p*

Un poco più mosso.

mf *1* *4* *p* *mf* *p* *mf*

Tempo I. **Molto Andante.** *rit.* *div.*

ff *p* *mf* *pp* *pp* *ppp*

Violino II.

Ole Olsen, Op. 56.

Christiania. Brødrene Hals's Musikforlag.

Irmelin Rose.

Viola.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corno

p

rit.
Fl.

a tempo
p

Un poco più mosso.
p *mf* *p*

Tempo I.
mf *mf poco a poco rit. mf* *a tempo marcato* *f* *f*

pizz. *p* *arco* *mf* *f*

pizz. *rit.* **Un poco più mosso.** *mf* *poco a poco rit.* *a tempo* *pizz. div.* *mf* *3* *3*

f *4* *mf* *4* *mf* *4*

3 *3* *pizz.* *pp* *mf* *3* *3* *3* *3* *rit.* *1* *6* *4*

Un poco più mosso. *div.* *arco* *mf* *poco a poco rit.* *a tempo* *2* *1*

4 *mf* *p* *mf* *p* *ff*

Un poco più mosso. *4* *6* *4* *mf* *p* *mf* *p* *ff*

Molto Andante. *div.* *rit.* *mf* *pp* *rit.* *div.* *pp* *ppp*

Irmelin Rose.

Viola.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corno

rit. *a tempo*

Un poco più mosso.

Tempo I. *a tempo marcato*

pizz. *arco*

Moderato. *Un poco più mosso.* *a tempo* *pizz. div.*

Flageolet. *poco a poco rit.*

Un poco più mosso. *Moderato.* *a tempo*

Molto Andante. *div.* *rit.* *div.*

pp *mf* *pp* *ppp*

Irmelin Rose.

Viola.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Corno

p *rit.* *a tempo*

Un poco più mosso.

p *mf* *p*

Tempo I. *a tempo marcato*

mf *poco a poco rit.* *mf* *f* *f*

pizz. *arco*

p *mf* *f*

Moderato. *a tempo* *pizz. div.*

rit. *Un poco più mosso.* *Flageolet.* *mf* *poco a poco rit.* *mf*

f *pp* *mf* *rit.*

Un poco più mosso. *Moderato.* *a tempo*

div. *arco* *mf* *poco a poco rit.* *p*

Un poco più mosso. **Tempo I.** (Moderato)

mf *p* *mf* *p* *ff*

Molto Andante. *div.* *rit.* *div.*

p *mf* *pp* *pp* *ppp*

Viola.

Ole Olsen, Op. 56.

Christiania. Brødrene Hals's Musikforlag.

Irmelin Rose.

Violoncello. I

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Fag. p. Trombone rit. a tempo

Un poco più mosso.
p mf p mf

Tempo I.
mf poco a poco rit. mf a tempo marcato f 3 f

pizz. p rit. p f rit.

Un poco più mosso.
arco p mf p mf

Moderato.
mf poco a poco rit. f a tempo marcato

pizz. mf f mf pp 3 3

Moderato.
arco Un poco più mosso. div. 2 a tempo

mf 1 4 mf poco a poco rit. 2

Un poco più mosso.
p mf p mf p mf

Tempo I.
(Moderato.)

Molto Andante.
rit. rit. pp ppp

ff p mf pp

Irmelin Rose.

Violoncello. II

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Fag. 2. Trombone rit. a tempo

Un poco più mosso.
p mf p mf

Tempo I.
a tempo marcato tr mf poco a poco rit. mf f 3 f

pizz. p p f rit. 6/4

Un poco più mosso.
arco p mf p mf mf poco a poco rit. f f

pizz. mf f mf pp 3 3 3

Moderato.
arco Un poco più mosso. div. a tempo
mf poco a poco rit. 1 4 2

Un poco più mosso.
p mf p mf p mf

Tempo I. (Moderato.)
Molto Andante. rit. pp ppp

Irmelin Rose.

Violoncello. **III**

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Fag. *p* Trombone *rit.* *a tempo*

Un poco più mosso.
p *mf* *p* *mf*

Tempo I.
mf *poco a poco rit.* *mf* *a tempo marcato* *tr* *f* *3* *f*

Un poco più mosso.
pizz. *p* *mf* *p* *mf* *rit.* *6/4*

Moderato.
arco *p* *mf* *p* *mf* *mf poco a poco rit.* *f* *a tempo marcato* *f*

Moderato.
pizz. *mf* *f* *mf* *pizz.* *pp* *3* *3*

Un poco più mosso.
rit. *mf* *1* *4* *mf poco a poco rit.* *2*

Un poco più mosso.
p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Tempo I. (Moderato.)
ff *p* *mf* *pp* *ppp* *rit.*

Molto Andante.
rit.

Irmelin Rose.

Violoncello.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Fag. Trombone
rit. a tempo
p

Un poco più mosso.
p mf p mf

Tempo I.
a tempo marcato
mf poco a poco rit. mf mf f

pizz.
p p f rit.

Un poco più mosso.
arco p mf p mf
Moderato.
a tempo marcato
mf poco a poco rit. f f

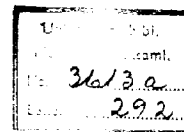
pizz.
mf f mf pp

Moderato.
arco
Un poco più mosso. div. 3
rit. 1 4 mf poco a poco rit. 2

Un poco più mosso.
p mf p mf p mf

Tempo I.
(Moderato.)
Molto Andante.
rit. rit.
ff p mf pp ppp

I



Irmelin Rose.

Basso.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. *Fag.* *Trombone.* *a tempo*

p

Un poco più mosso. *2* *6/4* *p* *mf* *p*

Tempo I. *a tempo marcato* *tr* *mf* *poco a poco rit.* *mf* *f* *3* *f* *rit.*

pizz. *p* *mf* *f*

Un poco più mosso. *arco* *p* *mf* *p* *mf* *poco a poco rit.* *f* *marcato* *f*

pizz. *f* *mf* *pp* *mf*

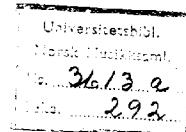
Un poco più mosso. *Moderato.* *a tempo* *arco* *1* *p* *2* *1*

rit. *4* *poco a poco rit.* *4*

pizz. *4* **Un poco più mosso.** *Tempo I. (Moderato)* *mf* *p* *mf* *ff*

Molto Andante. *3/4* *p* *mf* *rit.* *pp* *rit.* *pp* *ppp*

II



Irmelin Rose.

Basso.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato. *Fag.* *Trombone.* *a tempo*

p

Un poco più mosso.

p *mf* *p*

Tempo I. *a tempo marcato* *trm*

mf *mf poco a poco rit. mf* *mf* *f* *3* *f*

pizz. *p* *mf* *f* *rit.*

Un poco più mosso. *arco* **Moderato.** *a tempo*

p *mf* *p* *mf* *poco a poco rit.* *f marcato* *f*

pizz. *f* *mf* *pp* *mf*

Un poco più mosso. **Moderato.** *a tempo* *arco*

rit *4* *poco a poco rit.* *2* *p* *1*

pizz. *4* **Un poco più mosso.** **Tempo I. (Moderato.)**

mf *p* *mf* *p* *mf* *ff*

Molto Andante. *rit.*

p *mf* *rit.* *pp* *ppp*

III

Unk. 10. 10. 10. 10.
March 1. 1. 1. 1.
No. 3613 a
Exer. 292

Irmelin Rose.

Basso.

Ole Olsen, Op. 56.

Moderato.
Fag. Trombone. *a tempo*
p

Un poco più mosso.
p *mf* *p*

Tempo I.
mf *mf poco a poco rit. mf* *mf* *f* *3* *f* *rit.*

Un poco più mosso.
p *mf* *p* *mf* *Moderato.* *a tempo* *poco a poco rit.* *f marcato* *f*

Un poco più mosso.
f *mf* *pp* *mf*

Moderato.
1 *6/4* *1* *4* *poco a poco rit.* *2* *p* *arco* *1*

Un poco più mosso.
pizz. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *ff*

Molto Andante.
p *mf* *rit.* *pp* *ppp*