

# Per la ricuperata salute di Ofelia

Antonio Salieri

Andante pastorale.

Musical score for measures 1-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The vocal line begins with eighth-note rests followed by eighth-note entries. Dynamics: *mf* at the beginning, *f* in measure 8.

9

La-scia la greggia, o Fil - li-de, la greggia a te sì ca - ra; lascia le fon-ti, e i pa - scoli,

Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: *p* at the beginning.

15

e vieni meco all'a - ra: i-vi a du-na - ti i co - ri tro-verai del - le nin-fe, e dei pa-

21

sto - ri. I-vi a la fa - cil' I - si-de, per man de' sa - cer - do - ti, ve-

27

drai tra gl'inni, e i can - ti-ci doni offe-ri - re, e vo - ti; per - fin l'a-va-ro El-pi - no

33

Da capo a piacere.

por-ta un ser-to di fior del suo giar - di - no.

**Andante.**

Quell' agnellet - to can-di-do ch'o-ra ti scher-za avan- ti pren-di te co, ed

6

or-nalo di ro - se, d'A - ma ran- ti non vo', Fil-li-de mi-a, non vo', Fil-li-de

12

mi-a, che fra tanti il tuo don l'u - ltim o si - a. Og-gi la va - ga O-

18

fe- lia, o-nor di ques-te sel-ve quel-la che vi-de Arca-dia empier d'amore le

24

bel- ve, og-gi fia che ri-tent i, og-gi fia che ri-tent i nel bel tempio di Pan gli u-

*cresc.*

31

sa - ti accen - ti, nel bel tempio di Pan gli u-sa - ti accen - ti.

*p*                    *f*                    *cresc.*                    *p*

## Larghetto.

La - scia la greg-gia, o Fil - li - de, la greggia a te sì ca - ra;

5 la - scia le fon - ti, e i pa - sco - li, e vie-ni meco all' a - ra: i - vi adu - na - ti i

10 co - ri, i - vi adu - na - ti i co - ri tro - ve - ra - i del - le nin - fe e dei pa -

15 sto - ri. I - vi a la fa - cil' I - si - de per man de' sa - cer -

20 do - ti ve - drai tra gl'in - ni e i can - ti - ci do-ni of - fe - ri - re e

24 vo - ti; per - fin l'a - va - ro El - pi - no, per - fin l'a - va - ro

28 El - pi - no porta un ser - to di fior del suo giar - di - no.