

So ben mi c'hà bon tempo

Aria A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 23

Canto

So ben mi c'hà bon tem - po So ben mi c'hà bon tem - po Fa

3 la la la la la la la la la la la la la Al

5 so ma ba - sta mo Al so ma ba - sta mo Fa la

7 la la la la la la.

So be ch'è fauorito

Ahimè no'l posso dir

O s'io potessi dire

Chi và chi stà chi vien

La ti darà martello

Per farti disperar

Saluti e baciamani

Son tutti indarno à se

Non gioua fare il Zanni

Andando sù è giù

Fa la la

Al puo ben impicarsi

Ch'al non farà nient

Passegia pur chi vuole

Che'l tempo perderà

O parli, ò ridi, ò piangi

Non trouerai pietà

Dice il prouverbio antico

Chi hè fatto suo buon prò

Fa la la

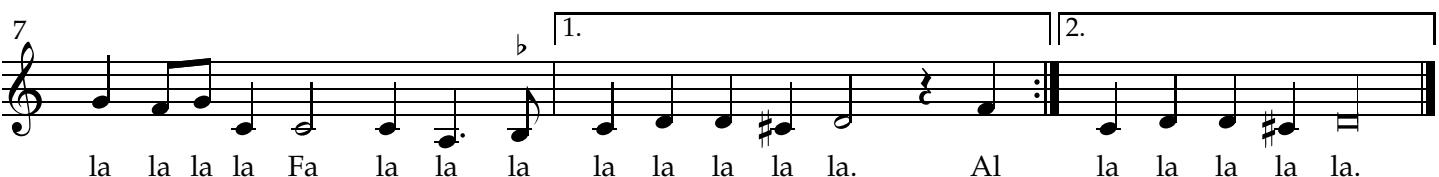
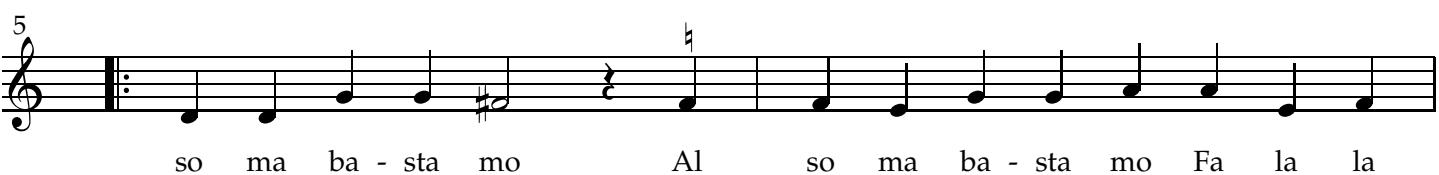
So ben mi c'hà bon tempo

Aria A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 23

Alto



So be ch'è fauorito

Ahimè no'l posso dir

O s'io potessi dire

Chi và chi stà chi vien

La ti darà martello

Per farti disperar

Saluti e baciamani

Son tutti indarno à se

Non gioua fare il Zanni

Andando sù è giù

Fa la la

Al puo ben impicarsi

Ch'al non farà nient

Passegia pur chi vuole

Che'l tempo perderà

O parli, ò ridi, ò piangi

Non trouerai pietà

Dice il prouverbio antico

Chi hè fatto suo buon prò

Fa la la

So ben mi c'hà bon tempo

Aria A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 23

Alto
(Treble Recorder)

So ben mi c'hà bon tem - po So ben mi c'hà bon tem - po Fa

3 la Al

5 so ma ba - sta mo Al so ma ba - sta mo Fa la la

7 la la la la Fa la la la la la la Al la la la la.

So be ch'è fauorito

Ahimè no'l posso dir

O s'io potessi dire

Chi và chi stà chi vien

La ti darà martello

Per farti disperar

Saluti e baciamani

Son tutti indarno à se

Non gioua fare il Zanni

Andando sù è giù

Fa la la

Al puo ben impicarsi

Ch'al non farà nient

Passegia pur chi vuole

Che'l tempo perderà

O parli, ò ridi, ò piangi

Non trouerai pietà

Dice il prouverbio antico

Chi hè fatto suo buon prò

Fa la la

So ben mi c'hà bon tempo

Aria A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 23

Tenore

The musical score consists of four staves of music for Tenore voice. Staff 1 (measures 1-2) starts with a bass clef, common time, and a 'so' basso fermata. Staff 2 (measures 3-4) starts with a soprano clef, common time, and 'la la la la'. Staff 3 (measures 5-6) starts with a soprano clef, common time, and 'so ma ba - sta mo'. Staff 4 (measures 7-8) starts with a soprano clef, common time, and 'fa la la la la'. Measure numbers 1. and 2. are indicated above the staff lines.

So be ch'è fauorito

Ahimè no'l posso dir

O s'io potessi dire

Chi và chi stà chi vien

La ti darà martello

Per farti disperar

Saluti e baciamani

Son tutti indarno à se

Non gioua fare il Zanni

Andando sù è giù

Fa la la

Al puo ben impicarsi

Ch'al non farà nient

Passegia pur chi vuole

Che'l tempo perderà

O parli, ò ridi, ò piangi

Non trouerai pietà

Dice il prouverbio antico

Chi hè fatto suo buon prò

Fa la la

So ben mi c'hà bon tempo

Aria A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 23

Lute

Transcr.

4 | 1. 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |

Transcr.