

Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 10

Canto

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e in can - ti e in bal - li
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri al - mi Pa sto - ri
Pas - sa la Pri - ma - ue - ra e'l Ver - no vie - ne bal - li

5
Poi che la - va - ga Pri - ma - ue - - - - - ra è giun -
Che la sta - gion no - uella in ui - - - - - ta al bal -
Pe - rò d'A - mo go - det' il frut - - - - - t'o A - man -

10
ta E fio - ri - scon le - - - - - val - - - - - li E - - - - -
lo Hor sfo - ga - te gl'ar - - - - - do - - - - - ri Sen - - - - -
ti Che le lu - ci se - - - - - re - - - - - ne E - - - - -

16
fuor la ro - sa spun - - - - - ta Scher - - - - - zan
za poru in - ter - ual - - - - - lo Lie - - - - - te
d'An - ge - li i sem - bian - - - - - ti To - - - - - sto

21
Scher - - - - - zan gl'A - mo - - - - - ri E van spar - gendo fio - ri.
Lie - - - - - te cal - ca - - - - - te Le verd' her - bett' e gra - te.
To - - - - - st'han - no fi - - - - - ne Come s'im - bianca il cri - ne.

Original accents are marked with >; accents added by the editor are marked with (>).

©2018 Christian Mondrup (cmo@icking-music-archive.org). Typeset with M-Tx. Non-commercial copying welcome

Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 10

Alto

The musical score for the Alto voice part is written on a single staff in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing triplets. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 11, 16, and 21 indicating the start of new systems. The lyrics are in Italian and describe a dance or game called 'Saltarello detto il Vecchi'.

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n sto - ri
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri al - mi Pa vie - ne
Pas - sa la Pri - ma - ue - ra e'l Ver - no

5
Poi che la va - ga Pri - ma - ue - - ra è giun - ta
Che la sta - gion no - uel - la in - ui - - ta al bal - lo
Pe - rò d'A - mo godet' il frut - t'o A - man - ti

11
E fio - ri - scon e fio - ri - scon le val - - li E fuor la
Hor sfo - ga - te Hor sfo - ga - te gl'ardo - - ri Sen - za por -
Che le lu - ci Che le lu - ci se - re - - ne E d'An - ge -

16
ro - - - sa spun - - ta Scher - - - - zan
u in - - - ter - ual - - lo Lie - - - - te
li i - - - sem - bian - - ti To - - - - sto

21
Scher-zan gl'A - mo - ri E van spar - gen - do fio - - ri.
Lie - te cal - ca - te Le verdi her bet - t'e gra - - te.
To-st'han-no fi - ne Co - me s'im - bian - ca'l cri - - ne.

Original accents are marked with >; accents added by the editor are marked with (>).

©2018 Christian Mondrup (cmo@icking-music-archive.org). Typeset with M-Tx. Non-commercial copying welcome

Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

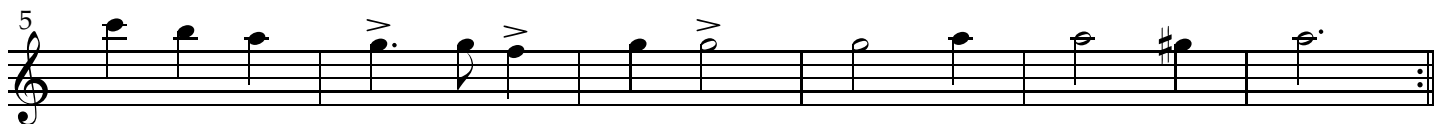
Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 10

Alto
(Treble Recorder)



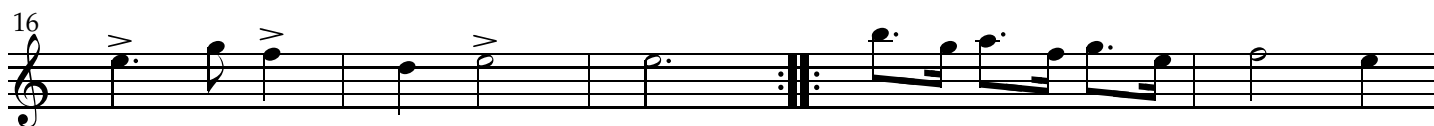
Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can-ti e'n sto - ri
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri al-mi Pa vie - ne
Pas - sa la Pri - ma-ue - ra e'l Ver - no



Poi che la va - ga Pri - ma - ue - - ra è giun - ta
Che la sta - gion no-uel - la in - ui - - ta al bal - lo
Pe - rò d'A - mo godet' il frut - t'o A - man - ti



E fio - ri - scon e fio - ri - scon le val - - li E fuor la
Hor sfo - ga - te Hor sfo - ga - te gl'ardo - - ri Sen - za por -
Che le lu - ci Che le lu - ci se - re - - ne E d'An - ge -



ro - - - sa spun - - ta Scher - - - - - zan
u in - - - ter - ual - - lo Lie - - - - - te
li i _____ sem - bian - - ti To - - - - - sto



Scher-zan gl'A - mo - ri E van spar - gen - do fio - - ri.
Lie - te cal - ca - te Le verdi her bet - t'e gra - - te.
To-st'han-no fi - ne Co - me s'im - bian - ca'l cri - - ne.

Original accents are marked with >; accents added by the editor are marked with (>).

©2018 Christian Mondrup (cmo@icking-music-archive.org). Typeset with M-Tx. Non-commercial copying welcome

Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 10

Quinto

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri al - mi Pa - sto - ri
Pas - sa la Pri - ma - ue - ra e'l Ver - no vie - ne

Poi che la va - ga Pri - ma - ue - ra è giun -
Che la sta - gion no - uel la in - ui - t'al bal -
Pe - rò d'A - mo go - det' il frut - t'o A - man -

ta E fio - ri - scon e fio - ri - scon le val - li E fuor la
lo Hor sfo - ga - te Hor sfo - ga - te gl'ardo - ri Sen - za por -
ti Che le lu - ci Che le lu - ci se - re - ne E d'An - ge -

ro - sa spun - ta Scher - zan gl'A - mo - ri
u in - ter - ual - lo Lie - te cal - ca - te
li i sem - bian - ti To - sto han - no fi - ne

Scher - zan gl'A - mo - ri E van spar - gen - do fio - ri.
Lie - te cal - ca - te Le verd' her - bet - t'e gra - te.
Tosto han - no fi - ne Co - me s'im - bian - ca il cri - ne.

Original accents are marked with >; accents added by the editor are marked with (>).

©2018 Christian Mondrup (cmo@icking-music-archive.org). Typeset with M-Tx. Non-commercial copying welcome

Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 10

Tenor

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri al - mi Pa - sto - ri
Pas - sa la Pri - ma - ue - ra e'l Ver - no vie - ne

Poi che la va - ga Pri - ma - ue - ra è giun -
Che la sta - gion no - uel - la in - ui - ta al bal -
Pe - rò d'A - mo go - det' il frut - t'o A - man -

ta E fio - ri - scon e fio - ri - scon le val - li E fuor la
lo Hor sfo - ga - te Hor sfo - ga - te gl'ardo - ri Sen - za por -
ti Che le lu - ci Che le lu - ci se - re - ne E d'An - ge -

ro - - sa spun - - ta Scher - zan gl'A -
- - u in - ter - ual - - lo Lie - te cal -
- - li i sem - bian - - ti To - sto han - no

mo - - ri E van spar - gen - - do fio - - ri.
ca - - te Le verdi her bet - - t'e gra - - te.
fi - - ne Co - me s'im - bian - - ca il cri - - ne.

Original accents are marked with >; accents added by the editor are marked with (>).

©2018 Christian Mondrup (cmo@icking-music-archive.org). Typeset with M-Tx. Non-commercial copying welcome

Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 10

Basso

Gio - i - te tut - ti in suo - ni e'n can - ti e'n bal - li
Pren - de - te Nin - fe i vo - stri al - mi Pa - sto - ri
Pas - sa la Pri - ma - ue - ra e'l Ver - no vie - ne

5
Poi che la va - ga Pri - ma - ue - - ra è giun -
Che la sta - gion no - uel - la in - ui - - t'al bal -
Pe - rò d'A - mo go - det' il frut - - t'o A - man -

10
ta E fio - ri - scon le val - - li E
lo Hor sfo - ga - te gl'ar - - do - - ri Sen -
ti Che le lu - ci se - - re - - ne E

16
fuor la ro - - sa spun - - ta Scher - zan gl'A - mo - ri
za por - u in - ter - ual - - lo Lie - te cal - ca - te
d'An - ge - li sem - bian - - ti To - sto han - no fi - ne

21
scher-zan gl'A - mo - ri E van spar - gen spar-gen - do fio - - ri.
Lie - te cal - ca - te Le verdi her bett' her - bet - t'e gra - - te.
Tosto han-no fi - ne Co - me s'im - bian s'im-bian - ca'l cri - ne.

Original accents are marked with >; accents added by the editor are marked with (>).

©2018 Christian Mondrup (cmo@icking-music-archive.org). Typeset with M-Tx. Non-commercial copying welcome

Gioite tutti

Saltarello detto il Vecchi. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 10

3|

Lute

Transcr.

5

Transcr.

9

Transcr.

14

19

23

The lute tablature is notated a major second higher than the vocal parts. The tablature transcription has been transposed a major second down to adapt to the key of the vocal parts.