

Universitetsbibl.
Norske Musiksaml.
No. 3749 a 2
Est. 305

Vals. (By. Bjørnsens. Enkelt)

af H. Olson.

Sopr.
Sopr. 2

Alt.

Pian.

BRODERNE HÅLS'S MUSIKHÅNDEL

Yndigt at skue første-gangs-lure, længsles som møtes i rikeske

Yndigt at skue

herlighed. Gud-doms-be-ge-vel. Vi-mus af

ha vet ny-skaph på stranden mot för

slegangs Kærlig-hed.

mf Som mer luft vöd me, *mp* ken luft

mf Som mer luft vöd me,

— rød — me, f ander i sinnene f opgløder

ander i sinnene,

sanserne, tonerne, takken

to- nerne tak ken

vesenet dragten, blandes be rusende

ve se net drag-ten blandes be ru sen de

sammen for danserne, blandes be ruse de sammen for danserne.

rit.

rit.

al tempo.

Og som henderne i Keden, alle møtes, går der strømme, Oldre

al tempo.

Yngre, alle drömme, kärlikheden ägteskabet,

354

212

45

det tilkomne alder

skabet kärlikheden det tilkomne alder

ta bet! Alk, som vi

ta bet. Alk, som vi

V.

neu-ne, kraft i vor ev-ne, engang har stygtet sig

bru-sen hvor der er tusen magter som

hvirvlet den, da blev den fødende,
 f blev den fødende. Dansen er billedet, farverikt
 spiller det inover summe i valsens fortryllelse. Al skoen har

The musical score is handwritten and consists of six systems of staves. The first two systems are vocal staves with lyrics. The next two systems are piano accompaniment staves. The last two systems are vocal staves with lyrics. The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are in Danish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

dem, to - ner me tar dem, bort fra de an - dre,

bort fra de an - dre, bort fra de andre som i en om - højt liden - se,

som i en omhøllelse, som i en om højt liden - se

som i en omhøjt liden - se som i en om højt liden - se