

Üsküdar

Trad. (Türkei)

♩ = 100

Sax

Violine

Stimme

Akkordeon

Kontrabass

Em D F#m Em D F#m Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7 Em D F#m

= 100

Ah -

7

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

Em D F#m Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7 Em D F#m Em D F#m Em D F#m

14

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

G Bm F#7 Bm G Am B7 Em D F#m Em D F#m Em D F#m G Bm F#7

20

Sax.

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

Bm G Am B⁷ Em D F^{#m} Em D F^{#m} Em D F^{#m} G Bm F^{#7} Bm G Am B⁷

26 ♩ = 74

Sax.

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

p

p

Üs-kü-da-ra gi - de - ri-ken al-di da bir ya mur, - Üs-kü-da-ra gi - de - ri-ken göz-le - ri mah-mur.

30

Sax.

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

Ka-ti-bi-min set-re-si u - zun e - le - ji ça- mur, - ka-ti-bi-min set-re-si u - zun e - le - ji ça- mur.

34

Sax

Vln.

Voc.

Ka-tip uy ku- dan u - yan-misch göz-le - rimah- mur - , ka-tip uy ku- dan u yan-misch, göz-le - rimah-mur.

Em Am Em B⁷ Em Em Am Em B⁷ Em B

Akk.

Kb.

38

Sax

Vln.

Voc.

Ka-tip be-nim, ben ka-ti-bin, ei ne ka-ri-schir? Ka-ti-bi-me ko-la-li da göm-lek ne gü-zel ya-ra-schir!

Em B⁷ Em Am Em B⁷ Em B⁷ Em Am Em B Em

Akk.

Kb.

42

$\text{♩} = 100$

Sax

Vln.

Voc.

$\text{♩} = 100$

Em D F[♯]m Em D F[♯]m Em D F[♯]m G Bm F[♯]7 Bm G Am B⁷

Akk.

Kb.

47

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

Em D F#m Em D F#m Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7 Em D F#m

Ahh -

53

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

Em D F#m Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am D7

57

Sax

Vln.

Voc.

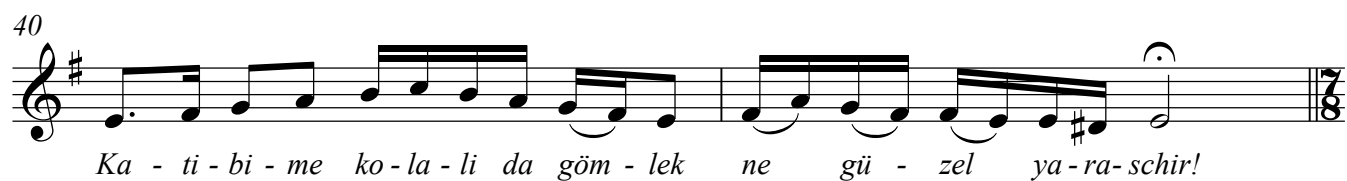
Akk.

Kb.

G Bm F#7 Bm G Am D7 G Bm F#7 Bm G Am B7 Em

Üsküdar

Trad. (Türkei)



52

AAh - - - - -

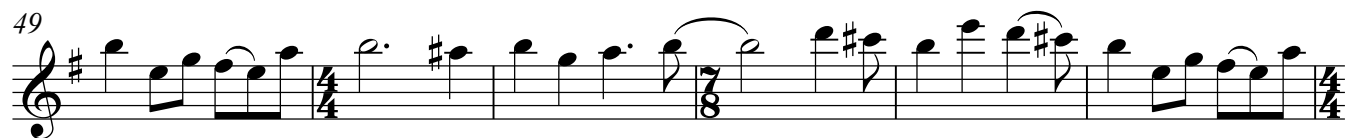
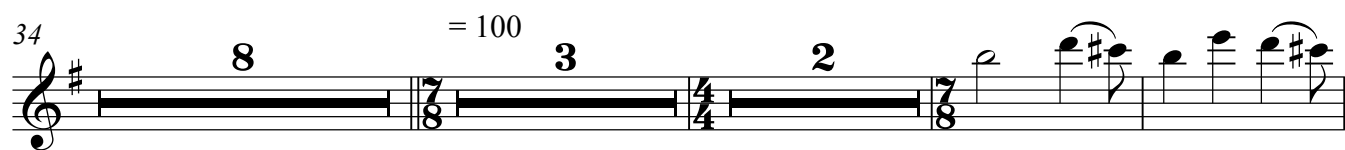
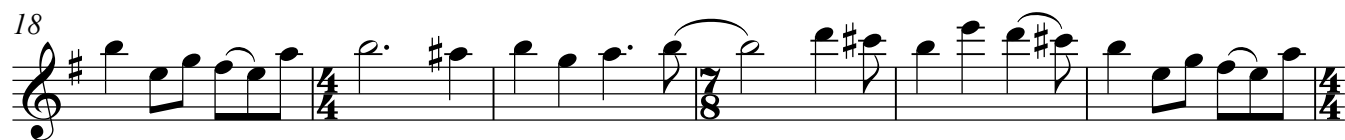
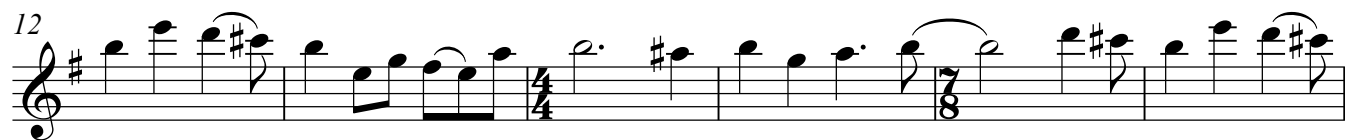
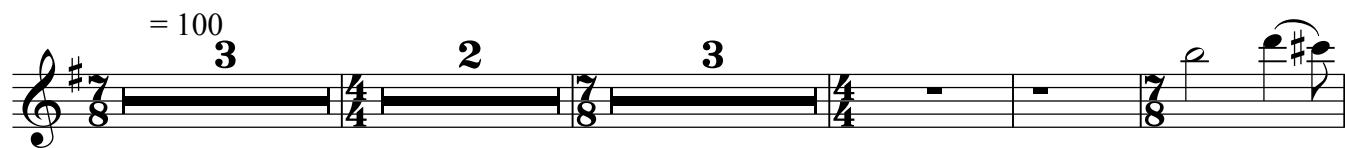
57

-

Violine

Üsküdar

Trad. (Türkei)



Üsküdar

Trad. (Türkei)

Em= 100 D F#m Em D F#m Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7

6 Em D F#m Em D F#m Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7 Em D F#m

12 Em D F#m Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7 Em D F#m Em D F#m

18 Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7 Em D F#m Em D F#m

23 Em D F#m G Bm F#7 Bm G Am B7

26 = 74 8

34 Em Am Em B⁷ Em Em Am Em B⁷ Em B Em B⁷ Em Am Em B⁷

40 Em B⁷ Em Am Em B Em Em¹⁰⁰ D F[#]m Em D F[#]m Em D F[#]m G Bm F^{#7}

46 Bm G Am B⁷ Em D F[#]m Em D F[#]m Em D F[#]m G Bm F^{#7} Bm G Am B⁷

52 Em D F[#]m Em D F[#]m Em D F[#]m G Bm F^{#7} Bm G Am D⁷

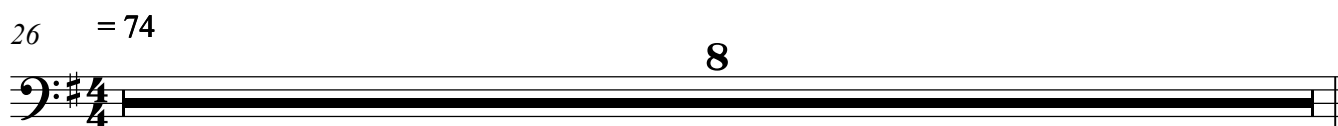
57 G Bm F^{#7} Bm G Am D⁷ G Bm F^{#7} Bm G Am B⁷ Em

Kontrabass

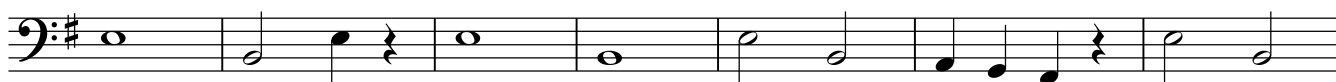
Üsküdar

Trad. (Türkei)

= 100



34



41

♩ = 100



46



51



56



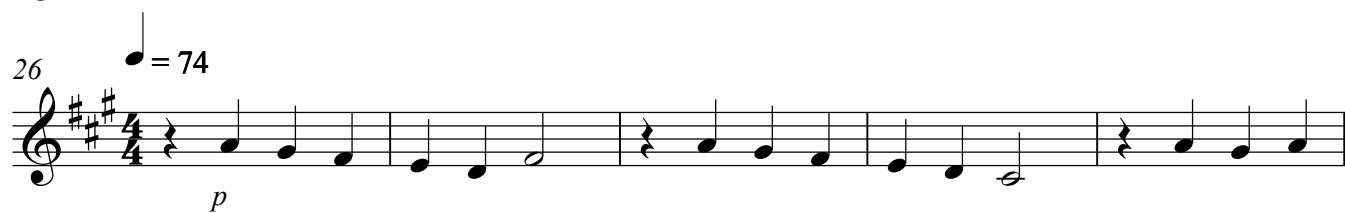
59



Sax in Bb

Üsküdar

Trad. (Türkei)



42 $\bullet = 100$

46

50

54

58

The musical score is written for a Saxophone in Bb. It consists of five staves of music, each containing four measures. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as 100 beats per minute. The time signature changes from 7/8 to 4/4 at measure 44. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests. The piece ends with a double bar line at measure 58.

♩ = 100

Sax

Violine

Stimme

Akkordeon

Kontrabass

AAh -

$\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ A $\text{C}\sharp\text{m}$ $\text{G}\sharp 7$ $\text{C}\sharp\text{m}$ A Bm $\text{C}\sharp 7$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$

= 100

7

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

$\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ A $\text{C}\sharp\text{m}$ $\text{G}\sharp 7$ $\text{C}\sharp\text{m}$ A Bm $\text{C}\sharp 7$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$

14

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

A $\text{C}\sharp\text{m}$ $\text{G}\sharp 7$ $\text{C}\sharp\text{m}$ A Bm $\text{C}\sharp 7$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$ E $\text{G}\sharp\text{m}$ A $\text{C}\sharp\text{m}$ $\text{G}\sharp 7$

20

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

C#m A Bm C#7 F#m E G#mF#m E G#mF#m E G#m A C#m G#7 C#m A Bm C#7

26

♩ = 74

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

p

p

Üs-kü-da-ra gi - de - ri-ken al-di-da bir ya mur, - Üs-kü-da-ra gi - de - ri-ken göz-le - ri mah-mur.

30

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

Ka-ti-bi-min set-re-si u - zun e - le - ji ça mur, ka-ti-bi-min set-re-si u - zun e - le - ji ça - mur.

34

Sax

Vln.

Voc.

Ka-tipuy ku dan u - yan-misch göz-le - rimah mur - , ka-tipuy ku dan u yan-misch, göz-le - rimah-mur.

Akk.

Kb.

F#m Bm F#m C#7 F#m F#m Bm F#m C#7 F#m C#

38

Sax

Vln.

Voc.

Ka-tip be-nim, ben ka - ti - bin, ei ne ka - ri schir? Ka-ti-bi-me ko-la-li da göm-lek ne gü- zel ya-ra- schir!

Akk.

Kb.

F#m C#7 F#m Bm F#m C#7 F#m C#7 F#m Bm F#m C# F#m

42

$\bullet = 100$

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

Kb.

F#m E G#mF#m E G#mF#m E G#m A C#m G#7 C#m A Bm C#7 F#m E G#m

$\bullet = 100$

48

Sax

Vln.

Voc.

Ahh - - -

Akk.

F#m E G#m F#m E G#m A C#m G#7 C#m A Bm C#7 F#m E G#m F#m E G#m

Kb.

54

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

F#m E G#m A C#m G#7 C#m A Bm E7 A C#m G#7

Kb.

58

Sax

Vln.

Voc.

Akk.

C#m A Bm E7 A C#m G#7 C#m A Bm C#7 F#m

Kb.