

(Andalusisk Motiv)

He Ren.

Moderato

Die Mantille um den Nacken
Der So-ress mit Ci-garre
Die Duenna flüster lei-se
und das Köckchen kurz und leicht
zeigt die brüt ge-wölbte Brust
Padre Diavolo zieh dich
locken manchen jungen Ge-cken
der Sli-dalgo mit Qui-ter-re,
nach der heil'gen St-fendrit-wei-se,
nach der heil'gen Abend-
Gecken,
tar-re
wei-se
der mich schmachtend dazum um-schleicht,
Klimper aus sein Leid und Lust,
hal-ke auf der E-cke Nacht.
der mich schmachtend dazum um-schleicht.
Klimper aus sein Leid und Lust-
rit-hal-ke auf der E-cke atemp Nacht.
schmachtend mich um-schleicht.
Klimper Leid und Lust.
auf der E-cke Nacht.
Tra-le la la le la la la
la — tra-le la la le la la la
tra-le la la la la la la la la
la la la la la Tra-le la la la.

Seht den Seht den Idelch, fort Ihr Herren, seht den Idelch,
fort Ihr Herren! wegt es nimmet, - bleibt mir
fern, wegt es nimmet, - bleibt mir fern!
nur bleibt mir fern.
la la la la la *ra la la la la.* *Da Capo.*

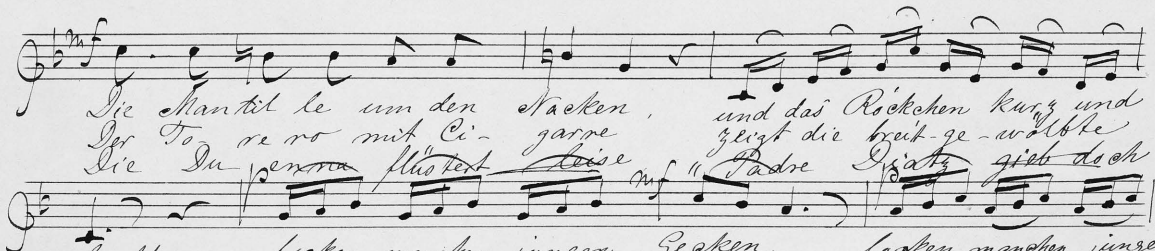
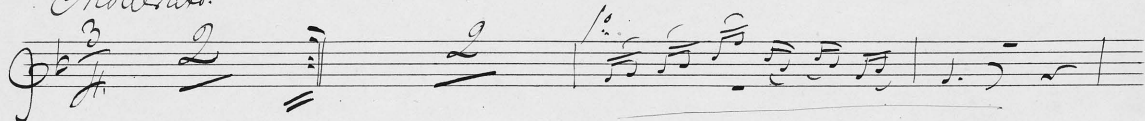
Soprano 2do

Polero

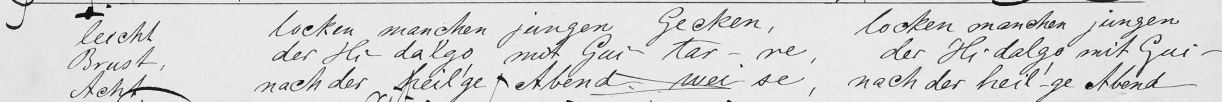
(Andante Motivo)

Re Olsen

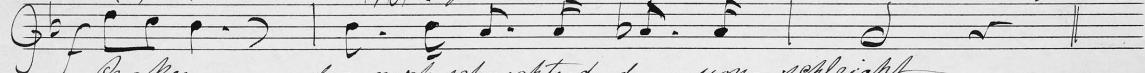
Moderato.



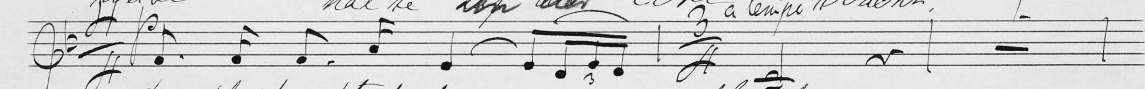
Die Mantel le um den Hacken, und das Röckchen kurz und
 Der To re ro mit Ci- garre zeigt die breit-ge-wälzte
 Die Du persona flüstert leise auf "Padre Diatz gieb doch



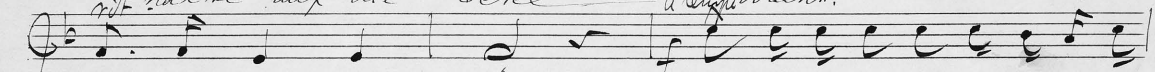
leicht locken manchen jungen Gecken, locken manchen jungen
 Brust, der He dalgo mit Gui- tar- re, der He dalgo mit Gui-
 Acht, nach der heil-ge Abend- wei- se, nach der heil-ge Abend



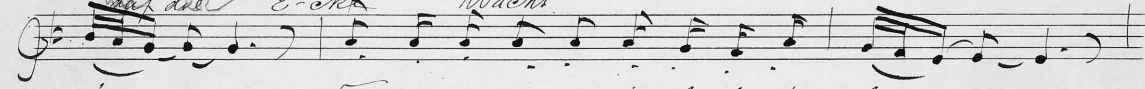
Gecken der mich schmachtend dann um schleicht
 - tarre. kloppt aus sein Leid und Lust,
 wei- ß hal-ke auf der Ecke a tempo Nacht.



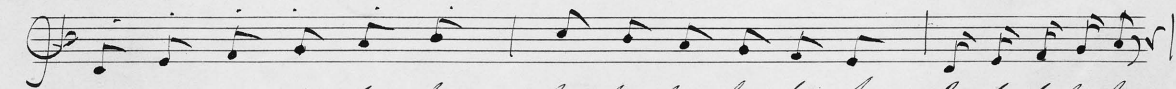
der mich schmachtend dann um schleicht
 kloppt aus sein Leid und Lust,
 rit hal-ke auf der Ecke a tempo Nacht.



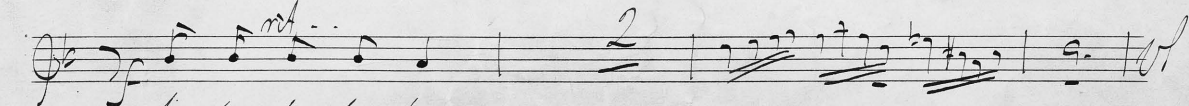
schmachtend mich um schleicht. Trala la la la la la
 kloppt Leid und Lust.
 auf der Ecke Nacht



la — Trala la la la la la la la



Trala la la la la la la la la la la la la la la



Trala la la la.

Seht den Dolch! Fort Ihr Heron! Seht den Dolch

Fort Ihr Heron! wagt es nimmer, bleibt mir fern,

wagt es nimmer, bleibt mir fern!

nur bleibt mir fern. Trale la la le le le la

la Tra la la la le le le la

tra la la le le la la le a la la la la le la la la

Trale la la la. Da Capu.

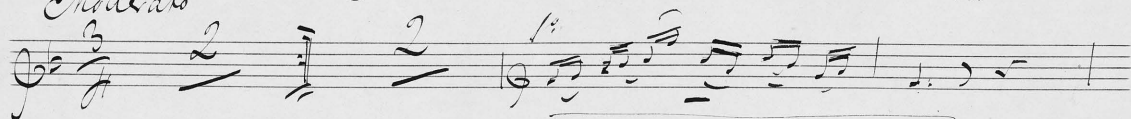
Alt.

Bolero

(Andantino Moderato)

Re Ken

Moderato



Ge Mantible um die Nacken and das Röschen kurz und
der Ta-re-ro mit Ci-garre zeigt dir was er wohl be-
die Dama flüster leise: Padre, gib doch
leicht locken, manchen jungen Gecken locken manchen jungen
Bosch, der Gl-dalgo mit Qui-tarre, des Gl-dalgo mit Qui-
Acht, nach der heiligen Abend weise, nach der heiligen Abend
Gecken der mich schmachtet dann um schlecht.
harre Kumpfort aus sein Leid und Lust.
Hänge halte auf der Ecke steh' Wacht.
der mich schmachtet dann um schlecht.
Kumpfort aus sein Leid und Lust.
rd. halte auf der Ecke steh' Wacht.
schmachtet mich um schlecht. Trale la la la la la la
Kumpfort Leid und Lust.
auf der Ecke Wacht.
la Tra la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

rd. la la la la la la la la la la

schl den schl den Dolch fort Ihr Herren! schl den Dolch

fort Ihr Herren! wagt es nimmer, bleibt mir

fern. wagt es nimmer, bleibt mir fern!

nur bleibt mir fern! Trala la la la

la la la la la tra la la la la la la la

la tra la la la la la la a la la la

la la la la la, Trala la la la!

7