SAMPLE
FOR COPYRIGHT

Dépôt Légal
1903
1.00

AUX MAISONS D'ÉDUCATION

# BIBLIOTHÈQUE MODERNE
DES
# JEUNES PIANISTES
LES
# PETITES CONCERTANTES

*Etudes pour Piano.*

## A QUATRE MAINS

*en deux Cahiers de 25 N^os.*

PAR

# GEORGES BULL

*8^me. Volume. Op. 179. pour travailler en même temps que les* **Etudes Mignonnes, Op. 90.**

*9^me. Volume. Op. 180. pour travailler en même temps que les* **Etudes Récréatives, Op. 95.**

Chaque cahier: 15^f.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^bis Rue Vivienne, HEUGEL & C^ie
Editeurs-propriétaires pour tous Pays.
*Tous droits de traduction & de reproduction réservés.*
*en tous pays, y compris la Suède et la Norvège.*

*Copyright by HEUGEL & C^ie 1900.*

1900

AU MÉNESTREL
2^bis R. Vivienne
HEUGEL & C^ie

Vm^8 5.120

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

*A Mesdemoiselles Marcelle,*
*Anne & Germaine CABAUD.*

---

# LES PETITES CONCERTANTES

## VINTG CINQ ÉTUDES TRÈS FACILES A QUATRE MAINS.

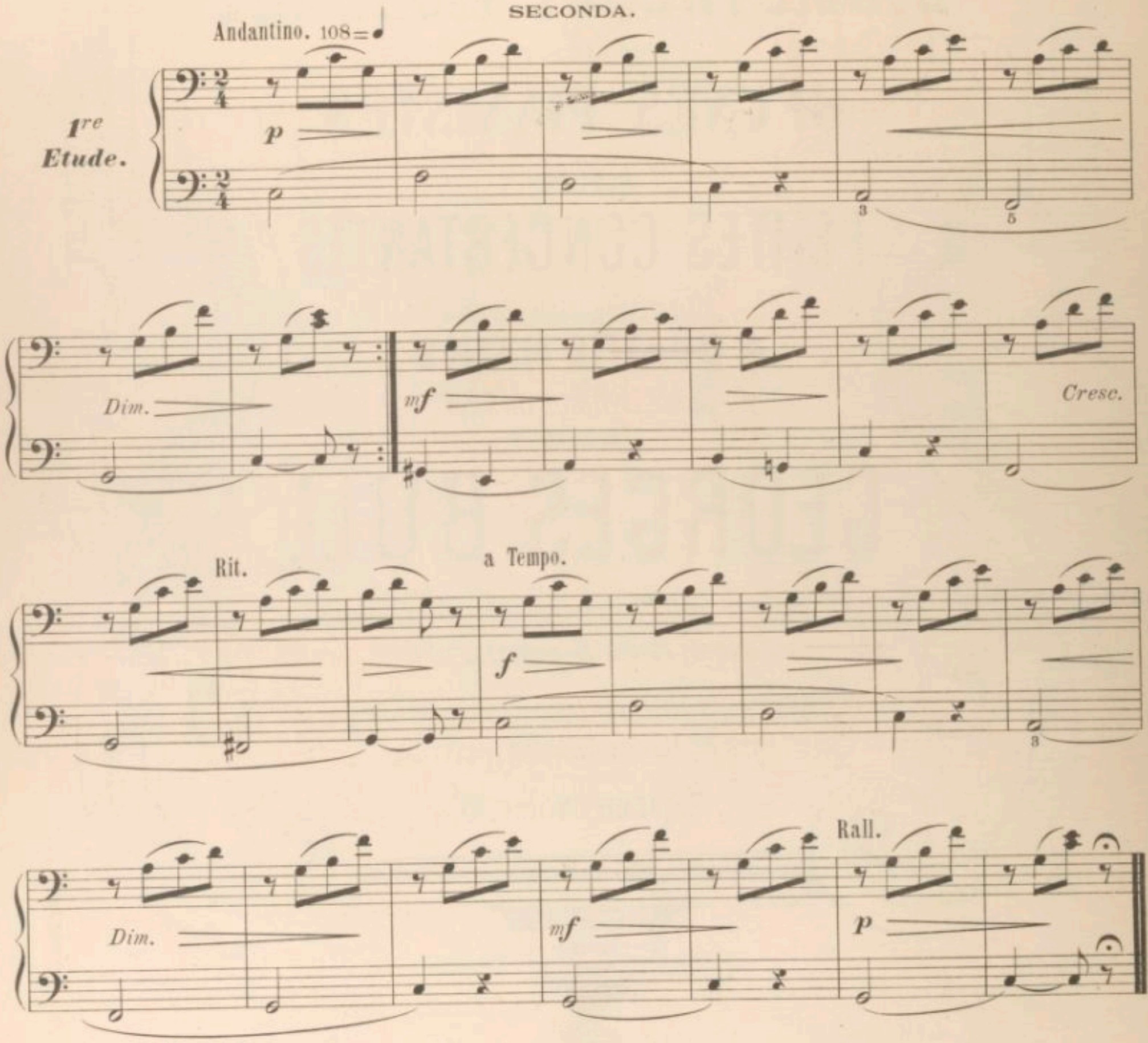
***sur les cinq notes.***

1er CAHIER.

GEORGES **BULL.**

Op: 179.

## PREMIÈRE FLEUR.




AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20064.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

*A Mesdemoiselles Marcelle,*
*Anne & Germaine CABAUD.*

# LES PETITES CONCERTANTES

## VINGT CINQ ÉTUDES TRÈS FACILES A QUATRE MAINS.

***sur les cinq notes.***

1er CAHIER.

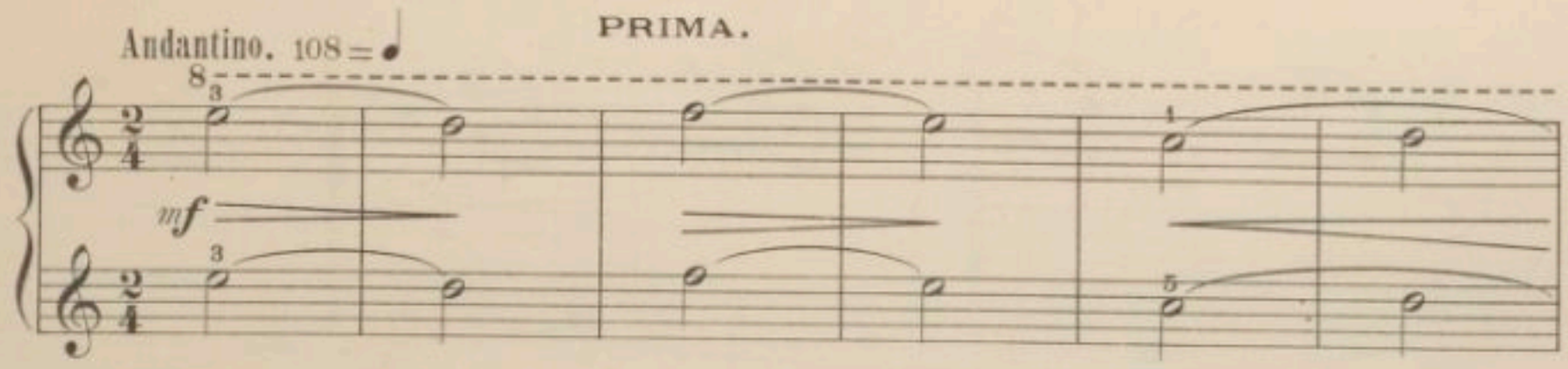
GEORGES **BULL.**
Op: 179.

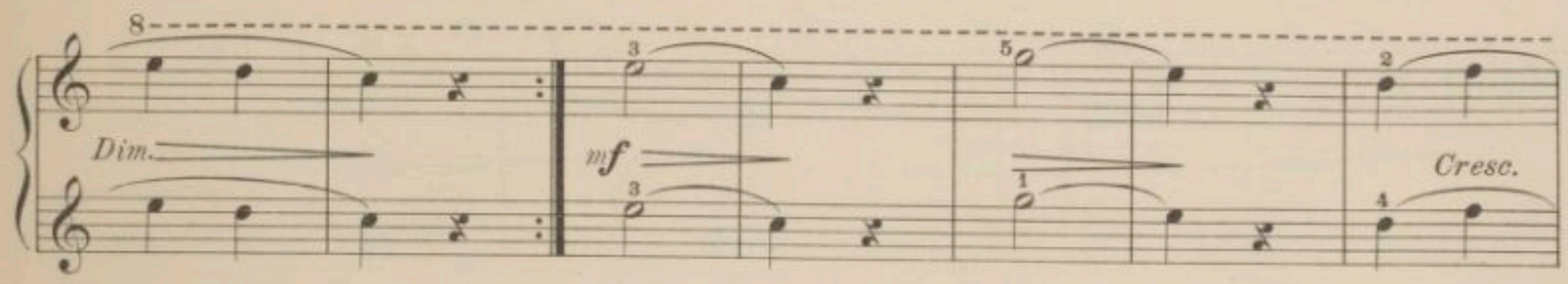
## PREMIÈRE FLEUR.

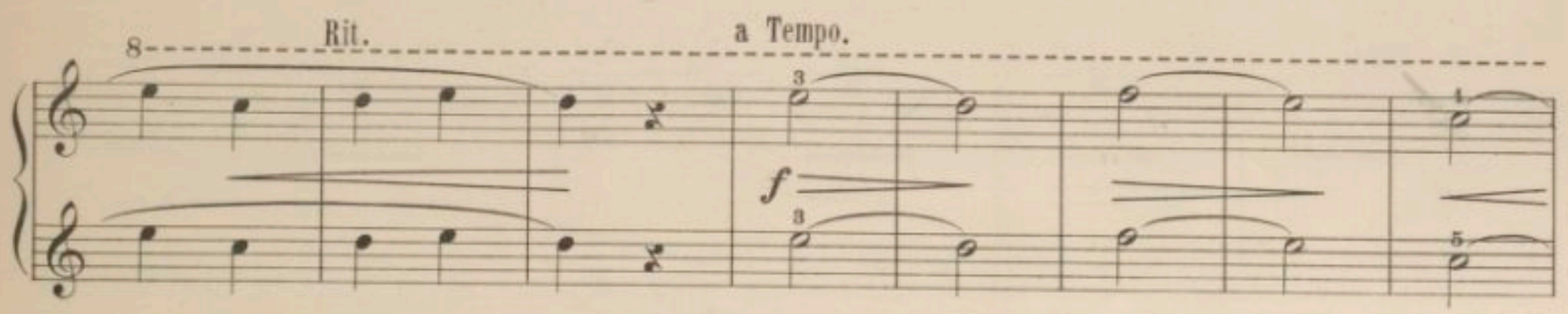
PRIMA.

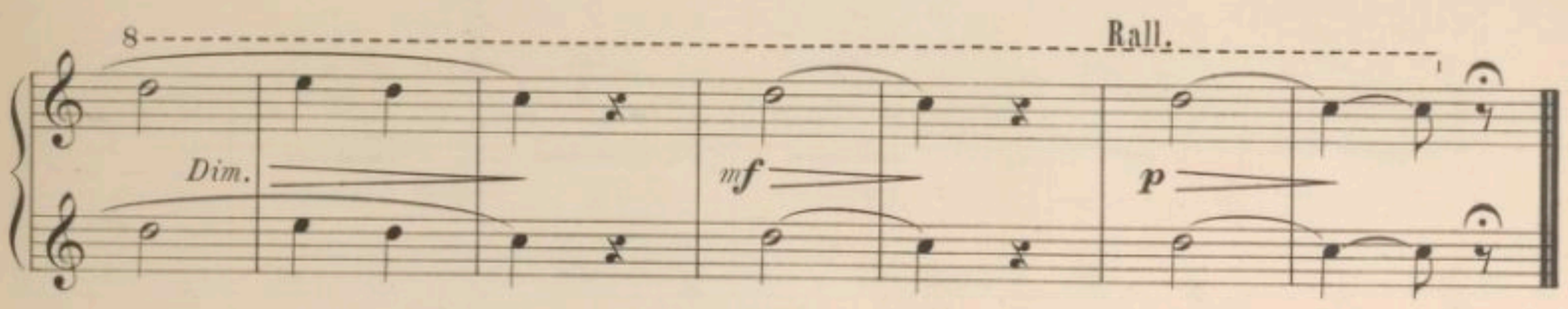
Andantino. 108 = ♩

***1re Etude.***




AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20064.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

# LA PLAINTE DE JEANNE.

SECONDA.

Andante. 96 = ♩

2e Etude.

mf

Cresc.

f

Rall.

mf

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

Rall.

p

pp

# LA PLAINTE DE JEANNE.

PRIMA.

2e Etude.

Andante. 96 = ♩

mf

Cresc.

f

Rall.

mf

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

Rall.

p

pp

# VALSE DES BAMBINS.

SECONDA.

Allegretto. 138 = ♩

3e Etude.

mf

più f

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Dim

mf

più f

# VALSE DES BAMBINS.

PRIMA.

3e Etude.

Allegretto. 138=♩

mf

più f

mf

Creso.

Rit. a Tempo.

f

Cresc.

Rit. a Tempo.

f

Dim.

mf

più f

# EN CHASSE.

4e Etude.

Allegretto. 96 = ♩.

SECONDA.

*f*

*p*

*La 2e fois* **pp**

*f*

Poco rit.

*p*

*Cresc.*

a Tempo.

*f*

*p*

*Dim.*

Rall.

*p*

Lento.

*pp*

# EN CHASSE.

PRIMA.

4e Etude.

Allegretto. 96 = ♩.

*f*

*p*

*La 2e fois* ***pp***

*f*

Poco rit.

*p*

*Cresc.*

a Tempo.

*f*

*p*

*Dim.*

Rall.

*p*

Lento.

*pp*

# VISITE A LILI.

SECONDA.

5e Etude.

Andantino. 108=♩

p staccato.

Cresc.

1.

2.

mf leggiero.

1.

Cresc.

2.

p leggiero.

Cresc.

Poco rit.

mf

p

# VISITE A LILI.

PRIMA.

5e Etude.

Andantino. 108=♩

mf Cresc.

1. 2.

mf

1. 1.

Cresc.

2.

mf Cresc.

Poco rit.

mf p

# SÉRÉNADE ESPAGNOLE.

SECONDA.

And.no mod.rato. 138 = ♪.

*6e Etude.*

p

p

mf

mf

mf

Rit.

# SÉRÉNADE ESPAGNOLE.

PRIMA.

Andᵗᵉ moderato. 138 = ♪.

6ᵉ Etude.

*Dolce espressivo.*

*p*

*sf*

*p*

*mf*

*mf*

Rit.

*sf* *sf*

# PETITE HISTOIRE.

SECONDA.

7e Etude.

Andantino. 116 = ♩

mf

1. Rit. 2.

mf

Cresc.

mf

Rit.

più f

Dim.

a Tempo.

mf

1. Rit. 2. Rit.

# PETITE HISTOIRE.

PRIMA.

7e Etude.

Andantino. 116 =

mf

1. Rit. 2.

mf

Cresc.

mf

Rit. a Tempo.

più f Dim. mf

1. Rit. 2. Rit.

# REFRAIN D' ALSACE.

SECONDA.

Allegretto. 152 = ♩

8e Etude.

mf Cresc

1. 2.

mf

1. 2. Rit. a Tempo.

mf Cresc.

Rit.

f p

# REFRAIN D' ALSACE.

PRIMA.

Allegretto. 152=♩

8e Etude.

mf Cresc.

1. 2.

mf

a Tempo.

1. 2. Rit.

mf Cresc.

f p Rit.

# PETIT NOËL.

SECONDA.

Andante. 104 = ♩

9e Etude.

p

mf

1.

2.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

p

Cresc.

p

Rall.

PP

# PETIT NOËL.

PRIMA.

9e Etude.

Andante. 104 =

*Dolce.*

*Cresc.*

Rit.

a Tempo.

*Dolce.*

*Cresc.*

Rall.

H. & Cie 20064.

# LE PETIT CURIEUX.

SECONDA.

Allegretto. 108 = ♩

*10e Etude.*

*p*

*Cresc.*

*più f*

*Cresc.*

Rit.

a Tempo.

*mf*

*più f*

*Cresc.*

*f*

*f*

# LE PETIT CURIEUX.

PRIMA.

Allegretto. 108 = ♩

**10e Etude.**

*mf leggiero.*

*Creso.*

*più f*

Rit.

*f*

*Creso.*

a Tempo.

*mf*

*più f*

*Cresc.*

*f*

# RONDE PRINTANIÈRE.

SECONDA.

*11e Etude.*

Andantino. 138=♩

*p*

*mf*

*f*

*f*

Rall.

a Tempo.

*p*

Poco rit.

*mf*

*f*

# RONDE PRINTANIÈRE.

11e Etude.

Andantino. 138=♩

PRIMA.

p

mf

f

Rall.

a Tempo.

p

Poco rit.

mf

f

# TAQUINERIE.

SECONDA.

***12e Etude.***

Allegretto. 116=♩

*f*

*mf*

Rit.

*Cresc.*

a Tempo.

*f*

*Cresc.*

Rit.

*mf*

*p*

# TAQUINERIE.

PRIMA.

Allegretto. 116 = ♩

12e Etude.

*f* *Cresc.*

*mf*

Rit. a Tempo.

*Cresc.* *f*

*mf* *p* Rit.

# LA SORTIE DE L' ÉCOLE.

SECONDA.

Allegretto. 116 = ♩.

*13e Etude.*

*f*

*mf* *Cresc.* *mf*

*Cresc.*

*f*

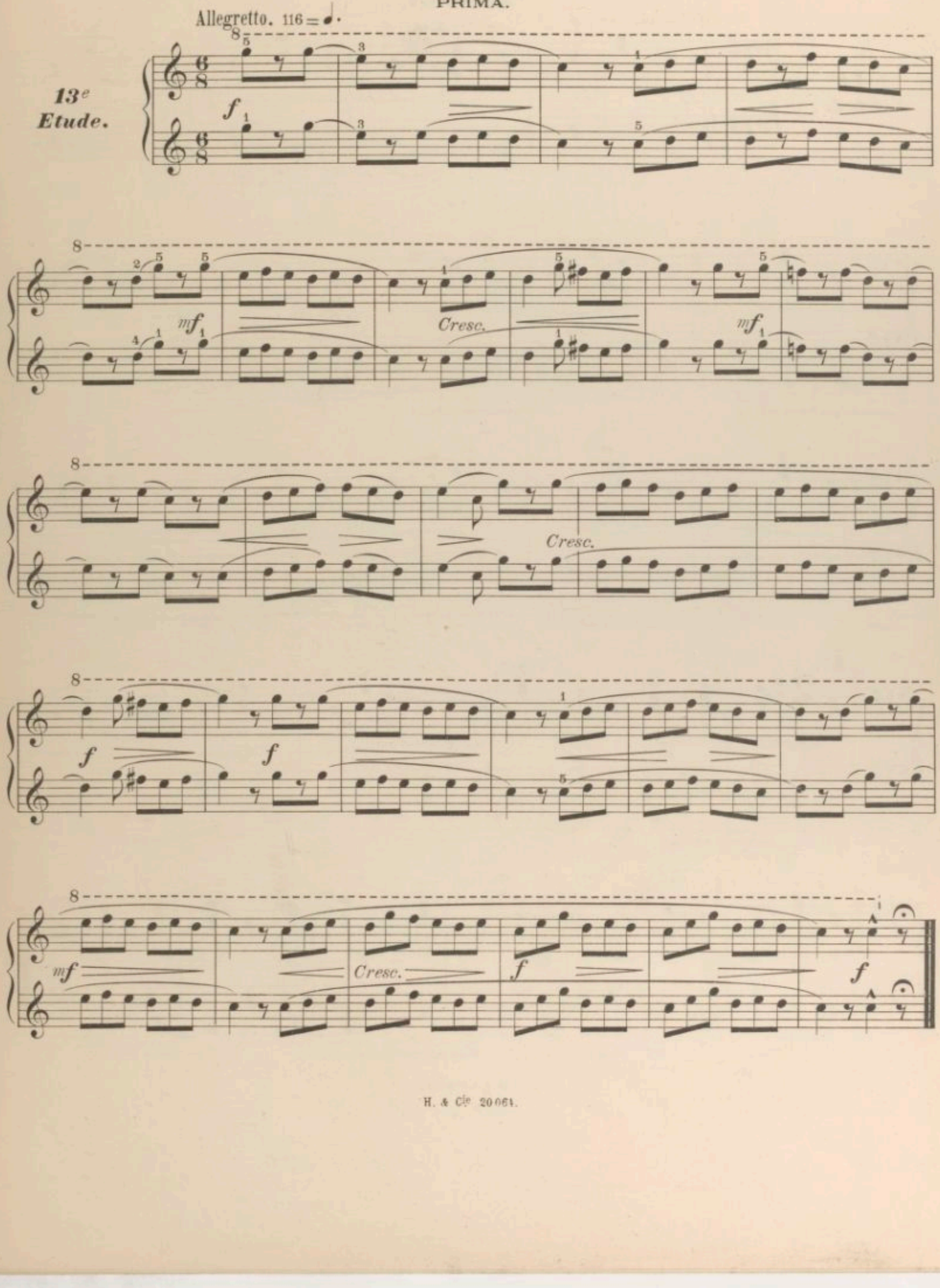
*mf* *Cresc.* *f* *f*

# LA SORTIE DE L' ÉCOLE.

PRIMA.

13e Etude.

Allegretto. 116 = ♩.



# TRIANON.

SECONDA.

***14e Etude.***

Andantino. 138=♩

*mf*

*Cresc.* *f* *mf*

*Cresc.*

Rit. a Tempo.

*sf* *mf*

*Cresc.* *f* *f*

# TRIANON.

PRIMA.

14e Etude.

Andantino. 138 = ♩

mf sf mf

sf Cresc. sf mf

sf Cresc.

Rit. a Tempo.

sf mf sf

sf Cresc. f f

# CHANT DU SOIR.

SECONDA.

15e Etude.

Andante. 92= ♩

p

mf

p

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

p

Rit.

mf

mf

p

# CHANT DU SOIR.

*15e Etude.*

PRIMA.

Andante. 92 = ♩.

*p*

*mf*

*p*

*f* *Cresc.*

Rit.

a Tempo.

*p*

Rit.

*mf*

*mf*

*p*

# HABANERA.

SECONDA.

Moderato. 80=♩

16e Etude.

p

Dolce.

mf

Rit.

a Tempo.

Dolce.

mf

Rit.

p

p

# HABANERA.

PRIMA.

16e Etude.

Moderato. 80=♩

Dolce.

mf

Rit.

a Tempo.

Dolce.

mf

Rit.

sf p sf p

# SANS SOUCI.

17e Etude.

SECONDA.

Andantino. 96= ♩.

mf

più f

Dim.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

più f

Rit.

Dim.

# SANS SOUCI.

PRIMA.

17e Etude.

Andantino. 96 = ♩.

mf

piùf

Dim.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

mf

più f

Rit.

Dim.

pp

# GALOP.

SECONDA.

Allegretto. 116 = ♩

18e Etude.

f

Cresc.

f

mf

più f

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

f

# GALOP.

## PRIMA.

Allegretto. 116 = ♩

18e Etude.

f

Cresc.

f mf

più f

Rit. a Tempo.

f

Cresc.

f

# MAZURKA.

SECONDA.

*19e Etude.*

Andantino. 132 = ♩

*mf*

*Cresc.*

*la 2e fois* **p**

*mf*

*Cresc.*

Rit.

a Tempo.

*mf*

*Cresc.*

*f*

# MAZURKA.

PRIMA.

19e Etude.

Andantino. 132= ♩

mf

Cresc.

la 2e fois p

inf

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

f

# NOCTURNE.

SECONDA.

20e Etude.

Andantino. 88 = ♩.

p

1.

2.

mf

Cresc

mf

Rit.

a Tempo.

Cresc.

mf

Rit.

più f

# NOCTURNE.

## PRIMA.

Andantino. 88 = ♩.

20e Etude.

p

mf Cresc.

1. 2.

Cresc.

mf

Rit. a Tempo.

Cresc.

mf

Rit.

più f

# POURQUOI ?

SECONDA.

Allegretto. 108=♩

21e Etude.

mf Cresc.

1. 2.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

mf Cresc.

f

# POURQUOI ?

PRIMA.

Allegretto. 108 = ♩

21e Etude.

mf Cresc.

1. 2.

mf

Cresc. f Rit. mf

a Tempo.

Cresc.

f

# MÉLANCOLIE.

SECONDA.

Moderato. 88=♩.

22e Etude.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

p

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

# MÉLANCOLIE.

PRIMA.

22e Etude.

Moderato. 88 = ♩.

mf

Rit. a Tempo.

mf

Rit. a Tempo.

mf

Rit.

Cresc.

# MON ERMITAGE.

SECONDA.

23e Etude.

Andantino. 80= ♩.

p

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

p

mf

p

# MON ERMITAGE.

PRIMA.

23e Etude.

Andantino. 80 = ♩.

Dolce.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

Dolce.

Rit.

mf

p

# RIGAUDON.

SECONDA.

Moderato. 94 = ♩

24e Etude.

mf

Cresc.

mf

Cresc.

Rit. a Tempo.

mf

Cresc.

f

# RIGAUDON.

PRIMA.

Moderato. 94=♩

24e Etude.

mf Cresc.

mf

Cresc.

Cresc.

Rit. a Tempo.

mf Cresc.

f

# GAI PRINTEMPS.

## SECONDA.

Allegretto. 84=♩

25e Etude.

mf

Cresc.

1.

2.

mf

Cresc.

ff

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

p Dim.

Rit.

# GAI PRINTEMPS.

PRIMA.

25e Etude.

Allegretto. 84=♩

mf leggiero.

Cresc.

1.

2.

mf

Cresc.

Cresc.

ff

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

p

Dim.

H. & Cie 20064.

Imp. Delanchy & Cie