

"Gdzie Chłopaczek tam Dziewczynka"

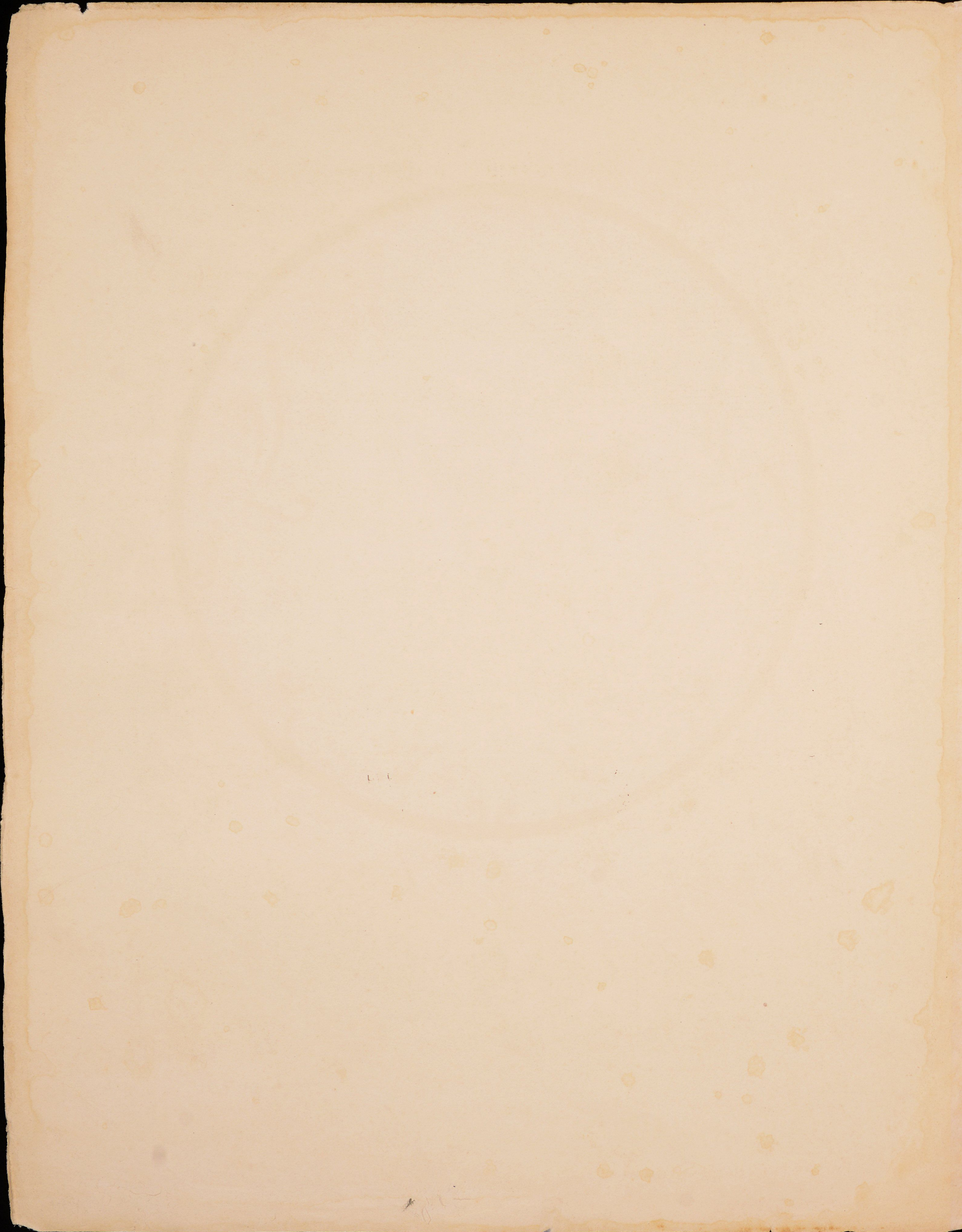


LIOSKA

*Słowa i Muzyka W. Rapackiego (syna). Nakład
Księgarni S.A. Krzyżanowskiego. Kraków.*

Cena 1K.20 hal.

rys A. Gramatyka-Ostrowska.



„Gdzie Chłopaczek, tam dziewczynka“

Piosnka.

Słowa i muzyka W. Rapackiego.
(syna)

Allegro moderato.

Dla ko - te - czka jest sło - nin - ka

A dla my - szki o - kru - szyn - ka Gdzie her - ba - ta tam cy - tryn - ka

Gdzie chło - pa - czek tam dzie - wczyn - ka Gdzie ko ni - czek tam pod - ków - ka



Gdzie bu - ci - czek tam ze - lów - ka Gdzie we - so - ło tam go - tów - ka

Gdzie go - tów - ka tam ła - pów - ka Gdzie cio - te - czka tam no - win - ka

Gdzie sto - dół - ka tam dra - bin - ka Gdzie chłó - pa - czek tam dziew - czyn - ka

Gdzie dzie - wczyn - ka tam chłó - pczyn - ka Gdzie o - bra - zek tam i ram - ki

Gdzie są klu - czek tam i zam - ki Gdzie cy - bu - szek tam i faj - ka

Gdzie ko - za - czek tam na - haj - ka Gdzie jest py - łek tam ro - ba - czek

Gdzie jest bło - tko tam pro - sia - czek Gdzie a mo rek tam i krza - czek

Gdzie dzie - wczyn - ka tam chło - pa - czek.

Fine.



M45. III. 62604

S. A. KRZYŻANOWSKI Księgarnia skład nut w Krakowie.

Do śpiewu:

	Kor. h.		Kor. h.		Kor. h.
Daun Alfons. „Na pamiątkę“ Pieśń na 1 głos, z towarzyszeniem fortepianu	1.—	Hertz M. „Pieśni nasze“	1.20	Wroński A. Pieśni z „Błękitnych ogników“	2.50
Friedmann J. „Krakowiak“ na 1 głos z fortep. Op. 2	1.20	Mirecki St. „We śnie“	1.20	— „Śpiew Janka“	1.—
— Trzy pieśni miłosne. 1) „Między nami nie nie było“. 2) Kwiat po kwiecień jabym zrywał“. 3) „Leci piosenka“. Op. 4	1.80	Niedzielski S. „Krakowiak“	1.—	Zbierzchowski Władysław. Duszycko ma. Pieśń z opery „Posel z Krakowa“, słowa L. Glatmana	1.20
Gall J. Op. 10. „Piosenka z ogródka“	2.—	Niewiadomski St. Op. 6. „Dwie pieśni“. 1) Białe róże senne róże. 2) Poleciały pieśni	1.60	Żeleński Wł. „Barcarola“. Duet	1.60
— „14 Nr. 1. „Chanson d'amour“	1.60	Noskowski Zygmunt. Op. 13. Wiara, miłość i nadzieja, obraz ludowy w 4-ech aktach: Pieśń Jurachy	1.—	— Czy pamiętasz, słowa Z. Krasińskiego	1.20
— „14 „2. „Poleciały pieśni moje“	1.20	— „Bronki I.	1.—	— Z Nieboskiej komedii, słowa Z. Krasińskiego	1.20
— „15 „1. „Łzy“. Dumka	1.—	— „Bronki II.	1.—	— „Dwie pieśni“. 1) Na śnieżnym krzaku	1.20
— „15 „2. „Nie będę cię rwała“	1.—	— „Dziadów. Duet	1.—	2) Robaczek kochał się w róży	
— „15 „3. „Siedzi na drzewie“	1.—	— „Skowroneczek śpiewa“. Na 1 głos z tow. fort.	1.60	1) Róża dzika	1.50
— Szesć pieśni patriotycznych na chór męski: 1) „Boże coś Polskę“. 2) Z dymem pożarów. 3) Boże Ojciec Twoje dzieci. 4) Trzeci maj. 5) Pomoc dajcie mi rodacy. 6) Jeszcze Polska nie zginęła. Partytura i głosy	2.—	— „Serenada“	1.—	2) Niepewność	
— Głosy pojedyncze po	—20	— „Dumka“	1.—	1) Polały się łzy	1.50
— Dwanaście pieśni ludowych na chór męski: 1) Maciek. 2) Oddała мене moja matynka. 3) Matusz moja matusz. 4) Idzie stary bez wieś. 5) Ta ni lublu ja ni Stečka. 6) Pieśń dziadowska. 7) Kalina. 8) Skowronek. 9) Anioł pasterzom mówił. 10) Podkówecki dajcie ognia. 11) Porównaj Boże. 12) Abośmy to jacy tacy. Partytura i głosy	4.—	— Liwia Quintilla „Kołysanka“	1.80	2) Słowiczku mój	
— Głosy pojedyncze po	—50	— Dwie pieśni: a) Pożegnanie. wiersz W. Noskowskiego b) Prośba, wiersz A. M.	1.60	— „Marzenia dziewczyny“	1.20
— Szesć pieśni narodowych na chór męski: 1) Polonez Kościuski. 2) I. Krakowiak Kościuski. 3) II. Krakowiak Kościuski. 4) Rozmowa Kościuski z Łagianką. 5) Krakowiak ze sztuki ludowej „Kościusko pod Racławicami“. 6) Na Wawel, na Wawel. Partytura i głosy	2.80	— Dwie pieśni na 1 głos z tow. fortepianu. a) Z wiosennych technień, w. K. Gawalewicz b) Pieśń Sępa, z tragedii Mieczysława Romanowskiego „Popiel i Piast“, op. 41	1.60	— „Szło dziewczę z fujarką“	1.20
— Głosy pojedyncze po	—20	— Dwie pieśni na 1 głos z tow. fortepianu: a) Pytasz się. Wiersz Z. Krasińskiego b) Na rozdźwię. Krakowiak. Wiersz W. Noskowskiego	1.60	— „Te rozkwitłe ciche drzewa“	1.20
— Dwanaście pieśni ludow. polskich, rumuńskich, węgierskich i ruskich zharmonizował i na chór męski ułożył: 1) Dalej chłopcy, dalej w kolo (rumuńska). 2) Hej koniku rażno bież (rumuńska). 3) Obraz twój zawsze w myśli mam (neapolitańska). 4) Wzrok ku niebu (Szokszor nazet) (węgierska). 5) Mówi mi moja mateczka (Az anyam arrakert) (węgierska). 6) Kukułka, mały ptak... (słoweńska). 7) Moja miła zakrwawiła serce me (słoweńska). 8) Jada wozy za wozami (polska). 9) Pomnij mię Jasiu, pomnij mię (polska). 10) Didu, didu (ruska). 12) Czas do domu, czas (ruska). Partytura i głosy	4.—	— Do fijołków, oda ks. M. K. Skarbiewskiego, przekład Wł. Syrokomli. Op. 71. II.	1.60	— „Życzenie“	1.20
— Głosy pojedyncze po	—60	— Lulajże mi! Pieśń na 1 głos z tow. fortep., słowa Sławomira Steckiego. Op. 71. III.	1.20	— Op. 6. „Dwie pieśni“. 1) Czarnobrewka 2) Zakochana	1.20
— Kolędy na 4-głos chór. męski: 1) Witaj Jezu ukochany. 2) Bracia patrzcie jeno. 3) Pasterze drzemali w dolinie. 4) Jezus malusiński. 5) Pan z nieba i z łona. 6) Nużmy bracia pastuszkowie. 7) Hej bracia czy śpicie. 8) Przybieżeli do Betleem pasterze. 9) Północ już była. 10) A wczora z wieczora. 11) Pasterze mili. 12. Anielski chór.	2.—	— Święto ognia. Fantazja choreograficzna. Przy wiankach, krakowiak do śpiewu z aktu II.	1.20	— „Dwie pieśni“. 1) Czarna sukienka	1.20
		— Święto ognia. Fantazja choreogr. w 3 aktach z prologiem. Słowa Prażmowskiego. Pieśń Cygana z prologu do śpiewu z tow. fortep.	1.60	2) Do Polek	
		— Białe mgły, słowa Sławomira Steckiego 5 pieśni na 1 głos z tow. fortepianu Op. 74. I	1.60	1) Nie wróci	1.20
		— Dwie pieśni: I. Z wiosennych technień	1.60	2) Co mi tam	
		II. Pieśń Sępa Op. 71		— „Zawód“. Pieśń do słów Tetmajera	2.60
		Ochmański J. „Pastorałki“ czyli zbiór koled ludowych do śpiewu lub na sam fortepian	2.40	— „Dwie pieśni“. 1) Przy rozstaniu	2.—
		Pieśni narodowe	2.40	2) Elegia	
		Sierosławski J. Zbiór koled do śpiewu z tow. fort. lub na sam fortepian	2.40	— Pieśni Dudarza. 1) Idę za Niemnem.	1.20
		Skarżewska-Żuk. „Czy pamiętasz“	1.20	2) Komu ślubny spletaś wieniec	
		— „O nie mów o mnie“!	1.20	— Brzozy, pieśń, K. 1.20. — Wierzbą, pieśń, K. 1.20. — „Janek“, pieśń zbójcka i taniec góralski z opery „Janek“ na fortepian	2.—
		Świerzyński M. Dwie pieśni: 1) Róże, 2) Dla chleba Wydanie II.	1.80	— „Janek“. Uwertura z opery „Janek“ na fortepian na cztery ręce	4.—
		— „Piosenka Wasyla“	1.20	— „Tędy, tędy leciał ptaszek“. Duet na sopran i kontralt, słowa Zaleskiego. Op. 4.	2.40
		Szopski F. Dopreludyów Kaz. Tetmajera, 3 melodye	1.80	— Trzy pieśni, do słów Adama Asnyka. I. Powrót piosenki	1.60
				— Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. II. Pan Jezus chodzi po świecie	1.60
				— Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. III. Siedzi ptaszek na drzewie	1.60
				— Preludya. Kochaj ty serce	1.80

Na cytrę.

Nowości muzyczne:

	Kor. h.		Kor. h.		Kor. h.
Dec W. Missa, Partytura	3.—	Jachimecki Z. Humoreska	1.80	Raczynski B. Duma o Wianku	
— „Głosy	2.—	Lalewicz. Chant polonais	1.20	Świerzyński M. „Jakoś mi tęskno“ na 1 głos z fortepianem	1.20
— „Komplet	5.—	Lipski. Dwie pieśni	1.80	— „Włazł kotek na płotek“ słowa Belzy	1.20
Eibla. Grajże Maćku mazur		Lepianka. Marzenie na skrzypce i fortepian.	1.80	— Pieśni ludowe	2.—
Ekier St. op. 15. Pan Tadeusz. Polonez.	1.—	Noskowski Z. Do braci Słowian. — a) wydanie na 4 głosy męskie	1.20	— Nowa kolęda, słowa W. Belzy	1.20
Friedman I. Cztery poezye. — 1) preludium „O przyjdź“.	2.—	b) na 1 głos z fortepianem	1.50	— Przepis na całuski	1.—
2) fragment „W rajsłym śnie“	2.—	— op. 77. Trzy piosenki do słów Stanisława Wyspiańskiego	2.40	— Dwie pieśni do Matki Boskiej na jeden lub dwa głosy	1.50
Gall J. Pieśni „Eros i Psyche“. — Nr. 1. Pieśń błędnego rycerza	1.60	1. Pieśń Gędców z „Legendy“	2.40	Walek-Walewski. Drży gałązka, słowa Asty Majerówny	
Nr. 2. Piosenka Carmeny	1.20	2. Dwie pieśni Ofeli z monologu „Śmierć Ofeli“		— Do Kryniczy, Mazury	1.20
Nr. 3. Piosenka Laidy	1.20	Obtułowicz Zofia. Piosenka	1.20	— Kołysanka na skrzypce i fortepian	1.50
— „Zamknij Kaśka“	1.80	— Piosenka	1.20	— Mazurek na skrzypce i fortepian	1.50
— Wieniec pieśni narodowych na chór męski K. 1.60. głosy pojedyncze po	—15	Raczynski B. Pieśni, słowa Lucyana Rydla	2.50	— Oryginalne tańce góralskie	1.50
Gruneberg. Koperski walc	1.60	— Kolędy	1.60	— Nad strumykiem wale	2.40
Jachimecki Z. „Choć ni mam pół do śpiewu“.	1.20	— Hania I.	1.50	— Górą Michaś, mazur	1.20
— „Powój“ do śpiewu	1.80	— Hania II.	2.—	Żeleński W. Stara Baśń Piosenka Jaruchy	1.80
— Ukojenie	1.60	— Nocturn na skrzypce i fortepian.	2.50	— „ „ Spiew Wizuna	1.80
				— „ „ Pogrzeb Wisza	1.80