

P. HINDEMITH

SONATE

OP. 11 N. 2 (IN D)

VIOLINE UND KLAVIER



Handwritten signature

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ,

PAUL HINDEMITH

Klavier:

„1922“, Suite op. 26

Marsch - Shimmy - Nachtstück - Boston - Ragtime

Violine und Klavier:

Sonate (in Es) op. 11 Nr. 1

Sonate (in D) op. 11 Nr. 2

Viola und Klavier:

Sonate op. 11 Nr. 4

Violoncello und Klavier:

Sonate op. 11 Nr. 3

Kammermusik:

Quartett op. 10 (f moll)

für 2 Violinen, Viola, Violoncello

Partitur und Stimmen

Quartett op. 16 (C dur)

für 2 Violinen, Viola, Violoncello

Partitur und Stimmen

Quartett op. 22 (C dur)

für 2 Violinen, Viola, Violoncello

Partitur und Stimmen

Kleine Kammermusik für fünf Bläser

op. 24, Nr. 2

Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Grosses Orchester:

Nusch=Nuschi Tänze

Kleines Orchester:

Kammermusik op. 24, Nr. 1

3 Einakter:

Mörder, Hoffnung der Frauen op. 12

Schauspiel in einem Akt von Oskar Kokoschka

Orchesterpartitur

Klavier-Auszug mit Text

Das Nusch=Nuschi op. 20

Ein Spiel für burmanische Marionetten in einem Akt von
Franz Blei

Orchesterpartitur

Klavier-Auszug mit Text

Sancta Susanna op. 21

Ein Akt von August Stramm

Orchesterpartitur

Klavier-Auszug mit Text

Lieder:

Lieder mit Klavier op. 18

Die trunkene Tänzerin (Bock)

Traum (Lasker-Schüler)

Wie Sankt Franciscus schweb' ich in der Luft (Morgenstern)

Auf der Treppe sitzen meine Oehrchen . (Morgenstern)

Vor Dir schein' ich aufgewacht (Morgenstern)

Du machst mich traurig-hör (Lasker-Schüler)

Durch die abendlichen Gärten (Schilling)

Trompeten (Trakl)

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG

FÜR ABDUL LINDER UND SEINE FRAU OLLY

SONATE

VIOLINE UND KLAVIER

OPUS 11 No. 2 (in D)

PAUL HINDEMITH

n. M. 8.-

(Hierzu Teuerungszuschlag)

MAINZ

B. SCHOTT'S SÖHNE

FÜR ABDUL LINDER UND SEINE FRAU OLLE

SONATE

VIOLINE UND KLAVIER

OPUS 11 No. 2 (in D)

PAUL HINDEMITH

VIOLINSTIMME

MAINZ

B. SCHOTT'S SÖHNE